

Fonds Aillaud, Emile (1902-1988). 078 Ifa

> Chapitre H. Autres projets et réalisations

>> Objet AILEM-H-36. Exposition internationale de Paris, 1937 : pavillons de la parure et de l'élégance, Centre des métiers, quai Branly, Paris 7e. 1936-1937

Auteur(s) du projet	André Ventre (1874-1951), architecte : architecte en chef / conseil; Emile Aillaud (1902-1988), architecte
Commanditaire(s)	France. Ministère du Commerce et de l'Industrie (1886-1936)
Représentant(s) du/des commanditaire(s)	Jeanne Lanvin , styliste
Autre(s) protagoniste(s)	Angèle Malclès, artiste-peintre; Etienne Kohlmann, décorateur; Gabriel Simonet (dit Sébastien), sculpteur; Max Vibert, décorateur; René Collamarini (1904-1983), sculpteur, médailleur; Robert Ganeau, sculpteur
Localisation	quai Branly, Paris 7e arrondissement (Paris, Ile-de-France, France)
Programme	deux corps de bâtiments: le pavillon de la parure en L, de deux étages sur pilotis, avec escalier monumental, murs-rideaux et terrasse et le pavillon de l'élégance, accolé au premier, surmonté d'un restaurant panoramique.
Etat	réalisé et détruit.
Type de commanditaire	public, semi-public
Contextes d'intervention	Exposition internationale, universelle; Commande ou inconnu
Domaines	13- archi. de culture, loisirs, sports; 18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1936 = d'après Céline Camo. • 1937 =

Sélection d'images de documents se rapportant au projet

1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : perspective intérieure, n.d. (Dossier 078 Ifa 118. Doc. GM-14-10-02-02)

1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : vue d'une perspective intérieure du stand des cravates, n.d. (Dossier 078 Ifa 2014/1. Doc. GM-14-10-02-03)

Description des dossiers et documents

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 078 Ifa 118

Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Etudes: pers. du pavillon et d'un réverbère. N.d. (tirages).

Document GM-14-10-02-02 1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : perspective intérieure, n.d.

Légende	1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : perspective intérieure, n.d.
Cote du document	GM-14-10-02-02
Type	photographie

Dossier 078 Ifa 2014/1

Importance matérielle	38 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Pavillon de la parure: vues de dessins (mai. 1936-mars 1937 et n.d.) en pers. int., pers. ext., plan (26 plaques de verre NB). Pavillon de l'élégance: vues de croquis int. et ext. N.d. (12 plaques de verre NB).

Document GM-14-10-02-03 1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : vue d'une perspective intérieure du stand des cravates, n.d.

Légende	1936-1937. Pavillon de la parure et de l'élégance à l'Exposition internationale de Paris 1937 : vue d'une perspective intérieure du stand des cravates, n.d.
Cote du document	GM-14-10-02-03
Type	photographie