

Fonds Avramova-Charlandjjeva, Veneta (1952-)

Présentation

Notice biographique

Veneta Avramova-Charlandjjeva est née en Bulgarie en 1952. Elle étudie l'architecture à Paris-La Villette et à Paris-Villemin. Elle travaille de 1979 à 1986 sur des projets de Paul Chemetov (Villejuif, L'Isle-d'Abeau et Pantin), de Mélissinos-Plancassagne (centres villes de Reims et d'Angers), et surtout de Renée Gailhoustet (quartiers La Maladrerie à Aubervilliers, Marat et Le Liéat à Ivry, concours pour la restructuration des 4000 à La Courneuve). Elle passe un an en Allemagne, où elle participe à un projet à Berlin (entre 1995 et 2000). Sa carrière d'architecte libéral s'inscrit entre 1986 et 2000. Son activité concerne de grands équipements (collèges et lycées) et des ensembles de logements, notamment en banlieue nord-est de Paris. Elle travaille notamment sur des réhabilitations (restructurations, extensions, juxtapositions). Ses projets sont publiés entre autres dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, *Le Moniteur*, *Techniques et architecture*, *Architecture intérieure* créée. Deux projets de logements de 1986 non exécutés constituent des variantes du modèle proliférant de Jean Renaudie et Renée Gailhoustet (restructuration de l'îlot des Coutures à Bagnole/porte de Montreuil; aménagement du vieux village de Sarcelles, Val-d'Oise). Veneta Avramova-Charlandjjeva renonce à son activité libérale en 2000 et travaille depuis à l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR). Membre du comité de rédaction du Carré bleu, elle participe à d'autres publications d'analyse historique (revue *Archivari*, avec le groupe Urbanisme et démocratie, 1983), où elle met en avant l'architecture d'Europe centrale (l'architecture organique depuis les années vingt, Hans Scharoun). Elle est proche de l'ingénieur David-Georges Emmerich (1925-1994, archives au FRAC Centre).

Contenu du fonds

Le fonds d'archives comprend les dossiers relatifs aux principaux projets (réalisés ou non) de l'architecte. À l'exception de certains dossiers et certaines maquettes qui n'avaient pas été conservés, ou de quelques dossiers techniques éliminés lors du versement, il couvre l'ensemble de sa carrière libérale, et comprend même des projets de concours remontant à 1981. Principaux projets (en Seine-Saint-Denis sauf autre mention): restructuration de l'îlot des Coutures à Bagnole (projet, 1986); vieux village de Saint-Brice-sous-Forêt (Val-d'Oise, projet, 1986); collège Travail-Langevin à Bagnole (1987-1991); restructuration d'un immeuble de logement collectif rue Albinet à Aubervilliers (1986-1991); restructuration lourde du collège du Château à Morlaix (Finistère, 1991-1995); reconversion d'un centre commercial en centre culturel à Saint-Pierre-les-Elbeuf (Seine-Maritime, 1992); collège Gérard-Philippe à Aulnay-sous-Bois (1992-1995); centre aéré et centre sportif, Nanterre (Hauts-de-Seine, 1992-1995); centre de loisirs à Elbeuf (Seine-Maritime, 1994); lycée Cordouan à Royan (Charente-Maritime, projet de réhabilitation d'un lycée de Guillaume Gillet, 1995).

Période couverte

1981-2000

Importance matérielle

6 ml de dossiers, 1,5 ml de boîtes de rouleaux, 6 maquettes, 200 photos.

Modalités d'entrée

Fonds donné à la direction des Archives de France par l'architecte (entrée DAF 06/42) et déposé à l'Ifa en septembre et novembre 2006.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Repérage complet
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire en traitement de texte
Accessibilité	Non
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds. Fonds conservé dans un dépôt extérieur : accessibilité limitée en fonction de la disponibilité du service.
Historique du traitement	Repérage par David Peyceré, automne 2006.
Auteurs principaux	David Peyceré
Date de mise à jour	2006-11-22
Organisation - classement	<p>Le fonds contenait une vingtaine de numéros de la revue Le Carré Bleu, qui ont été placés dans la bibliothèque du centre d'archives. Quelques autres numéros ont été laissés dans le fonds, car ils contiennent des articles ou ont été coordonnés par Veneta Avramova-Charlandjieva.</p> <p>De même, le fonds contenait une série presque complète de la revue Archivari, également placée dans la bibliothèque du centre d'archives.</p> <p>Cotation et conditionnement: - 394 IFA 001-011 : caisses; - 394 IFA 100-107 : boîtes de rouleaux; - 394 IFA 200-205 : maquettes.</p>
Éliminations	Aucune élimination significative n'a été pratiquée après le dépôt (voir par ailleurs Contenu du fonds).

Autres sources

Publications à partir du fonds

"Autour des archives des architectes", Colonnes, n°23, nov.2006.
Péna (Michel), Audouy (Michel). "Petite histoire du jardin & du paysage en ville". Ouvrage faisant suite à l'exposition "La Ville fertile" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Alternatives, 2011.
"La Ville fertile : vers une nature urbaine", hors série n° 482 de "Connaissance des arts", 2011 (publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011).
Site internet (consultation mai 2017) CAUE 93 / "Atlas des collèges de Seine-Saint-Denis", http://www.atlas-patrimoine93.fr/pg-html/bases_doc/inventaire/atlascollege.php

Autres références bibliographiques

"Urbanité et Architecture. L'urbanisme en banlieue parisienne", Carré bleu, n°4, 1986.
Techniques et Architecture, numéro spécial "Deuxième Salon International de l'Architecture", 1989.
Guégan (Yves), "Collège du Château", Le Télégramme de l'ouest, 17 avril 1991.
Gimbert (Christophe), "Collège du Château – 25 millions pour la restructuration", Ouest France, 17 avril 1991.
Fischer (S.), Heinz Götze (Karl), "Französische Affairen. Ansichten von Frankreich". Frankfurt : Verlag, 1993
"Ecole Gérard Philipe à Aulnay-sous-Bois et collège Travail-Langevin à Bagnolet", L'Architecture d'aujourd'hui, n°295, 1994.
"Collège Travail-Langevin à Bagnolet", Architecture Intérieure Créé, 1994, pp. 80-81.
"Collège Travail-Langevin à Bagnolet", Le Moniteur, n°4721, 20 mai 1994, p. 81.
"Collège Travail-Langevin à Bagnolet", L'Empreinte, 24 mars 1994, pp. 20-26.
"Collège Gérard Philipe", Oxygène, n°117, janvier 1995, page 19.
Veneta Avramova-Charlandjjeva, "Berlin. Tendances", Carré bleu, n°2, 1996.
"Vivre ensemble à Aubervillier", Communes, départements et régions de France, n°365, décembre 1997, p. 36.
"40 ans de Carré bleu. Collège Gérard Philipe dans la périphérie Nord d'Aulnay-sous-Bois", Carré bleu, n°3-4, 1998.
Veneta Avramova-Charlandjjeva, "Pérennité d'une utopie. Histoire et devenir de l'université libre de Berlin de Schadrah Woods", Carré bleu, n°1, 1999.
"Interview de Veneta Avramova-Charlandjjeva. Vénus : aspect des luttes et créations féminines", Area revue, juin 2005.
Les femmes architectes en Europe, Paris : ARVHA / Vidéo design, 2005. (support numérique/CD)
Les femmes architectes en Euro-méditerranée, Paris : ARVHA, 2008. (support numérique/CD)

Documents liés au fonds

Repérage

Sélection de documents appartenant au fonds

Documents biographiques : portrait de Veneta Avramova-Charlandjjeva, 1990 (cliché anonyme). [Collection privée Avramova-Charlandjjeva] (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-02-12-10-01)

1986-1992. Réhabilitation de l'immeuble Rosa-Luxembourg, rue Albinet, Aubervilliers : vue extérieure après travaux, n.d. (cliché Patrick Tournebœuf). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-09-11-12-22)

1986-1992. Réhabilitation de l'immeuble Rosa-Luxembourg, rue Albinet, Aubervilliers : élévation du deuxième projet (non réalisé). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-13-11-12-02)

1992-1994. Collège Gérard-Philippe (aujourd'hui Christine-de-Pisan), Aulnay-sous-Bois (avec Alessandro Mosca, plasticien) : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-15-12-10-04)

1992-1994. Collège Gérard-Philippe (aujourd'hui Christine-de-Pisan), Aulnay-sous-Bois (avec Alessandro Mosca, plasticien) : pers. int. sur la coursive et la couverture de la bibliothèque. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-15-12-10-08)

1992-1994. Collège Gérard-Philippe (aujourd'hui Christine-de-Pisan), Aulnay-sous-Bois (avec Alessandro Mosca, plasticien) : tracé géométrique et plan d'ensemble de la toiture. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-19-11-12-17)

1987-1991. Restructuration du collège Travail Langevin, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) (avec Patrick Scipion, plasticien) : vue ext. sur les serres et lien entre la bibliothèque et la salle de projection, n.d. (cliché Patrick Tournebœuf). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-15-12-10-12)

1987-1991. Restructuration du collège Travail Langevin, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) (avec Patrick Scipion, plasticien) : vue du plan du rez-de-chaussée (état existant), pers. aérienne, élévation et coupe (extrait de la revue "L'Empreinte", mars 1994, n°24, page 23). [Collection particulière] (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. EMPREINTE-1994-03-N-24-P-23-GCHE)

1987-1991. Restructuration du collège Travail Langevin, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) (avec Patrick Scipion, plasticien) : vue extérieure après travaux, n.d. (cliché Patrick Tournebœuf). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-09-11-12-23)

1986. Concours pour l'aménagement de l'îlot des Coutures, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) : plan masse. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-14-11-12-12)

1986. Concours pour l'aménagement de l'îlot des Coutures, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) : perspective et coupes. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-14-11-12-07)

1986. Concours pour l'aménagement de l'îlot des Coutures, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) : perspective d'ensemble. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-16-12-10-31)

1986. Restructuration de l'îlot des Coutures, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) : maquette de concours, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 394-IFA-203)

Documentation sur Véliko-Tirnov : vue du cinéma Poltava, n.d. (vers 1970) (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 1-CHAP-1-31)

Norman Foster, arch. 1997-2005. Bibliothèque de l'Université libre de Berlin, Berlin : vue extérieure, août 2011 (cliché Veneta Avramova-Charlandjjeva). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-13-11-12-08)

1992-1994. Collège Gérard-Philippe (aujourd'hui Christine-de-Pisan), Aulnay-sous-Bois (avec Alessandro Mosca, plasticien) : vue aérienne d'ensemble, 2008 (cliché Mappy - IACup. InterAtlas). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 4-CHAP-3-2-01)

1987. Concours pour l'implantation d'un centre de post-cure et de tourisme, Makhachkala (Daghestan) (avec l'Académie internationale d'architecture) : vue de la maquette, n.d. (cliché Veneta Avramova-Charlandjjeva). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-16-12-10-40)

1987. Concours pour l'implantation d'un centre de post-cure et de tourisme, Makhachkala (Daghestan) (avec l'Académie internationale d'architecture) : vue de la maquette, n.d. (cliché Veneta Avramova-Charlandjjeva). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-14-11-12-19)

1991. Concours pour la reconstruction du collège du Château, Morlaix : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-16-12-10-10)

1991. Concours pour la reconstruction du collège du Château, Morlaix : perspectives sur le hall et le réfectoire. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-16-12-10-12)

Sélection de documents appartenant au fonds

Collège du château, Morlaix :
maquette d'ensemble, n.d.
(Sélection de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
394-IFA-205)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : vue de la
maquette, n.d. (cliché Patrick
Tournebœuf). (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-27)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : vue de la
maquette, n.d. (cliché Patrick
Tournebœuf). (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-15-11-12-16)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : plan masse, 18
sept. 1992. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-03-12-12-01)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : plan du
rez-de-chaussée et coupe sur les
équipements communs. (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-24)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : coupe
transversale et élévations.
(Sélection de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-25)

1992. Concours pour le centre aéré
du Parc, Nanterre : perspectives
aérienne d'ensemble et int. sur le
foyer des enfants d'âge maternel.
(Sélection de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-26)

1995. Concours pour l'extension du
complexe sportif Voltaire, Nanterre
: plan masse et perspective
aérienne. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-20)

1995. Concours pour l'extension du
complexe sportif Voltaire, Nanterre
: coupe, élévation et perspectives
int. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-19)

1995. Concours pour l'extension du
complexe sportif Voltaire, Nanterre
: vue aérienne du bâtiment avant
intervention, n.d. (cliché
anonyme). (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-21)

Immeuble en cœur d'îlot, Pantin :
maquette, n.d. (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
394-IFA-202)

1995. Concours pour l'extension du
lycée Cordouan, Royan : coupe sur
le préau et perspective sur
l'entrée. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-15)

1995. Concours pour l'extension du
lycée Cordouan, Royan : plan masse
(éch. 1/500e), perspective
d'ensemble sur l'entrée rue Henri
Dunant et élévation de la façade
sur la rue Juliette Curie (éch.
1/200e), 20 fév. 1995. (Sélection
de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-19-11-12-10)

1995. Concours pour l'extension du
lycée Cordouan, Royan : perspective
int. du préau. (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-16)

1982. Concours pour l'aménagement
du Vieux Village de
Saint-Brice-sous-Forêt : vue de la
maquette, n.d. (cliché Michel
Ecochard). (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-39)

1982. Concours pour l'aménagement
du Vieux Village de
Saint-Brice-sous-Forêt : plan masse
du centre. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-38)

1982. Concours pour l'aménagement
du Vieux Village de
Saint-Brice-sous-Forêt : plan masse
d'ensemble. (Sélection de documents
numérisés représentatifs du
fonds. Doc. AR-16-12-10-37)

1992. Concours pour la reconversion
du supermarché Leclerc,
Saint-Pierre-lès-Elbeuf
(Seine-Maritime) : vue de la
maquette, n.d. (cliché Patrick
Tournebœuf). (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-28)

1992. Concours pour la reconversion
du supermarché Leclerc,
Saint-Pierre-lès-Elbeuf
(Seine-Maritime) : plan du
rez-de-chaussée, n.d. (Sélection
de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-29)

1992. Concours pour la reconversion
du supermarché Leclerc,
Saint-Pierre-lès-Elbeuf
(Seine-Maritime) : coupes et
élévation, n.d. (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-16-12-10-30)

Sélection de documents appartenant au fonds

1992. Concours pour la reconversion
du supermarché Leclerc,
Saint-Pierre-lès-Elbeuf
(Seine-Maritime) : vue de la
maquette, n.d. (cliché Patrick
Tournebœuf). (Sélection de
documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-09-11-12-34)

1981. Concours pour le Vieux Village
de Sarcelles : vue de la maquette,
n.d. (cliché anonyme). (Sélection
de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-14-11-12-02)

1981. Concours pour le Vieux Village
de Sarcelles : perspective sur la
rue et élévation du pignon ouest.
(Sélection de documents numérisés
représentatifs du fonds. Doc.
AR-14-11-12-04)