

Fonds Balley, Félicien (1867-1942)

Présentation

Notice biographique

Félicien Balley est né en 1867 et décédé en 1942.

Architecte municipal de Saintes, il était cependant installé à Paris. Il aurait été aussi architecte municipal de Châteaubriant (Loire-Atlantique), dont il aurait construit la nouvelle halle du marché (1898-1900). Il est élu membre associé de la Société centrale des architectes en 1902.

Il participe à de nombreux concours: église à Coulommiers (1904, remporté par Emile Brunet), hospice à Saint-Dizier (1905), Caisse d'épargne à Vesoul (1906), concours pour la construction d'hôtels de Caisse d'épargne en province (Provins, Vesoul en 1906, Langres, etc.).

Il édifie un monument commémoratif à Frédéric Garnier [maire de Royan de 1871 à 1905, député de la Charente-Inférieure de 1889 à 1903 puis sénateur de 1903 à 1905] à Royan (1907, avec Granet, sculpteur; construction après concours), le collège de garçons de Saintes (1908, présenté au salon des Artistes français en 1908), sans doute aussi l'école d'agriculture de Saintes.

Il est également l'auteur d'immeubles d'habitation à Paris: avenue de La Bourdonnais (Paris 7e), rue Monceau, rue de Lisbonne, avenue de Messine (Paris 8e), rue Drouot et rue Chauchat (Paris 9e).

Il construit l'hôtel des postes de Troyes, bâtiment inauguré en 1927. Une surélévation, en 1964, supprimera l'étage de combles.

Sa carrière est couronnée par l'agrandissement de l'hôtel de ville de Troyes (datant du XVIIe siècle), dont il remporte le concours en 1909 et qu'il réalise de 1932 à 1936.

Contenu du fonds

Le fonds couvre essentiellement la première moitié du XXe siècle.

Il contient surtout des plaques de verre et quelques dessins:

- portraits de l'architecte (en civil et en militaire);
- vues de projets pour des concours (caisses d'épargne de Vesoul, Provins, Langres; église de Coulommiers; hospice à Saint-Dizier);
- vues de maquettes pour un monument commémoratif à Royan, pour un projet de monument place de Mai à Buenos Aires (Argentine);
- vues de dessins du palais de justice de Sofia [concours international ?];
- vues d'un projet de casino pour la ville de Limoges;
- vue d'un projet d'une auberge dans les Vosges [projet d'école ?];
- vues et dessins des différents projets pour l'hôtel de ville de Troyes (1932-1936);
- projets de villas (1907);
- projet de groupe d'immeubles, porte de la Muette (bastion 58 de l'ancien mur d'enceinte, îlot 21) (1928);
- projet d'un groupe d'immeubles à terrasses porte Dauphine;
- projets d'hôtels des postes à Troyes et à Saint-Jean-d'Angély (1914);
- abattoir de Saintes (1910);
- projet de sanatorium dans les Pyrénées (1924, Font-Romeu-Odeillo ou Lannemezan ?);
- tombeau de la famille Loiseau à Luxeuil-les-Bains (1937);
- projet d'aménagement de l'hôpital de Lannemezan en préventorium, 1931;
- hôtel du Lac à Bagnoles-de-l'Orne;
- reconstruction du château de Vauvillers (Haute-Saône).

Période couverte

1898-1937

Importance matérielle

Un tiroir de meuble à plan, plaques de verre (dont certaines de grand format), tirages photographiques.

Modalités d'entrée

Fonds donné à la direction des Archives de France (entrée DAF 06/44) et déposé au centre d'archives de l'Ifa en avril 2006 par le fils de l'architecte.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Reproduction libre pour usage privé.

Pour les publications : autorisation préalable à demander à l'ayant-droit, fils de l'architecte.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique).

Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Non traité (mais petit fonds et doc. identifiés)
Forme de l'instrument de recherche	Pas de répertoire
Accessibilité	Non
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
Historique du traitement	Franck Delorme : repérage à l'enlèvement (liste projets), juil. 2006.
Organisation - classement	Pas de repérage à proprement parlé, mais la liste des projets représentés dans le fonds est donnée dans la rubrique "Contenu du fonds".
Éliminations	Aucune élimination n'a été pratiquée.

Autres sources

- Archives de même origine** Service historique des Armées, Vincennes: travaux de génie militaire pendant la guerre de 1914-1918.
Archives départementales de la Charente-Maritime: travaux réalisés dans le département avant 1914.
- Autres références bibliographiques** "Dictionnaire biographique des Charentais et deux ceux qui ont illustré les Charentes". Paris: Le Croît vif, 2005.
"Hôtel de ville à Troyes", Concours publics d'architecture, 1904-1905, 8e année, p. 9-10, pl. 21-36.
"Caisse d'épargne à Vesoul", Concours publics d'architecture, 1906-1908, 10e année, p. 17-19, pl. 45-48.
"Monument commémoratif [à Frédéric Garnier] à Royan", La Construction moderne, 1907-1908, p. 39-40, fig.
"Collège à Saintes", La Construction moderne, 1908-1909, p. 138-140, pl. 29, fig.
Chasseboeuf (Frédéric). "Les villas de la côte de beauté (de 1850 à 1930) en Charente-Maritime". Prahecq : Patrimoines & médias, 2005.

Sélection de documents appartenant au fonds



Concours du parc, ville de Nancy, Meurthe-et-Moselle : élévation de la façade de l'entrée principale, plan et détail, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-09-06-01)