

Fonds Berger, René (1878-1954)

Présentation

Notice biographique

René-Félix Berger, architecte et décorateur, naît le 22 juin 1878 à Paris, où il meurt le 16 mars 1954.

Pendant ses études à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, où il est élève de Ginain et Scellier de Gisors, il acquiert une expérience professionnelle en faisant la place chez Arfvidson; il est diplômé (DPLG) en 1904.

Il expose au Salon des artistes français (3e médaille en 1905 et une médaille d'or [date inconnue]). Architecte agréé du ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme pour les départements de la Seine et Seine-et-Oise. Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux, il est avant tout l'architecte en chef du Muséum national d'histoire naturelle (Paris) pendant l'entre-deux-guerres. On lui doit notamment les grandes serres (1934-1935) et la fauverie (1934-1937) du jardin des plantes.

Il se fait connaître également par ses talents de décorateur, en particulier sur les Champs-Élysées où il signe l'aménagement du premier Lido (1927-1928) ainsi que plusieurs décors de cafés à la mode. Il s'y affirme comme l'un des décorateurs majeurs du mouvement Art déco français.

Il édifie également de nombreuses villas particulières et des logements sociaux en région parisienne pour la société La Lutèce.

Autres œuvres importantes:

- bar Le Napoléon (1926);
- grill-room Le Wellington (1927-1928);
- bar Le Florian (1928);
- cité-jardin du Noyer-Doré à Antony (1929-1937).
- porte d'entrée du cimetière de Passy (1931-1936).

Contenu du fonds

Le fonds contient peu d'écrits mais les documents graphiques couvrent pratiquement l'ensemble de la carrière de l'architecte. Le Muséum occupe une importante partie du fonds.

Zone géographique: essentiellement Paris et région parisienne.

Programmes: nombreux logements particuliers ou collectifs (villas, immeubles, etc.), aménagement d'appartements, nombreux cafés et restaurants, quelques dispensaires.

Œuvres connues et non documentées dans les archives, d'après l'annuaire de la SADG (société des Architectes diplômés par le Gouvernement), 1914:

- Participation à des concours: 4e prix pour une église à Coulommiers (Seine-et-Marne), 1904; 1er prix et exécution pour l'hospice de Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), 1909; mention pour des écoles à Livry (-sur-Seine, Seine-et-Marne ?).
- Autres réalisations: maisons à Clichy (Hauts-de-Seine ?); villas à Nemours (Seine-et-Marne).

Période couverte

1920-1948

Importance matérielle

1 dossier, 1,5 tiroir de meuble à plans, 2,5 ml de rouleaux.

Modalités d'entrée

Fonds donné à la direction des Archives de France et déposé au centre d'archives de l'Ifa par Michel Berger, petit-fils de l'architecte, en juillet 1991.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Inventaire complet
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire en base de données
Accessibilité	Oui
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
Historique du traitement	Bénédicte Colas-Bouyx (étudiante en histoire de l'art), chargée d'études, 1993. Sonia Gaubert : saisie en base de données, août 2002.
Auteurs principaux	Bénédicte Colas-Bouyx, Sonia Gaubert sous la direction de Gilles Ragot, Sonia Gaubert
Chargé du suivi	Gilles Ragot, Sonia Gaubert
Date de mise à jour	2002-08-15
Organisation - classement	Cotation et conditionnement: 174 IFA 01: boîte de doc. (jusqu'à 24 x 32 cm) ; 174 IFA 02: boîte de doc. à plat (jusqu'à 70 x 100 cm) ; 174 IFA 03-14: boîtes de rouleaux.
Éliminations	Aucune élimination significative n'a été pratiquée.

Autres sources

Archives de même origine	La famille détient encore des documents d'archives, dont une liste sommaire est consultable au Centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine.
Autres sources d'archives	Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle: fonds Perret, 535 AP (interventions de l'entreprise Perret au Muséum entre 1925 et les années 1950, notamment pour René Berger).
Publications à partir du fonds	Gorel Le Pennec (Alison). "René Berger : architecte de l'Entre-deux-guerres (1878-1954)". Mémoire de master 1 en histoire de l'architecture, université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne, juin 2013. 2 vol.
Autres références bibliographiques	Anonyme, "Le Lido à Paris", Encyclopédie de l'Architecture, tome 2, 1928. [Article sur le bar Le Florian], La Construction moderne, n° 4, 28 oct. 1928. "Le bar Napoléon et le grill room Wellington à Paris", Encyclopédie de l'Architecture, tome 2, 1928. Voir aussi, autres réf. bibliographiques intégrées dans le corps de l'inventaire (en commentaires des fiches Objets).

Sélection de documents appartenant au fonds



1898-1905. Travaux d'école (ENSBA).
"Une enseigne en fer forgé"
(concours Godeboeuf) : étude, n.d.
(Dossier 174 Ifa 100. Doc.
AR-06-02-08-06)



1898-1905. Travaux d'école (ENSBA).
Relief à la mémoire des œuvres de
Charles Garnier : étude, n.d.
(Dossier 174 Ifa 100. Doc.
AR-06-02-08-09)



1924-1932. Taverne Fantasio, rue du
Faubourg-Montmartre, Paris 9e :
élévation int. (éch. 0,05 PM),
n.d. (Dossier 174 Ifa 50/1. Doc.
AR-06-02-08-24)



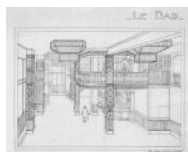
1927-1928. Aménagement intérieur
du cabaret Le Lido, avenue des
Champs-Élysées, Paris 8e :
élévation sur l'institut de
beauté (éch. 0,05 PM), 20 sept.
1927. (Dossier 174 Ifa 55/3. Doc.
AR-06-02-08-44)



1927-1928. Aménagement intérieur
du cabaret Le Lido, avenue des
Champs-Élysées, Paris 8e : coupe
longitudinale (éch. 0,05 PM), n.d.
(Dossier 174 Ifa 54/6. Doc.
AR-06-02-08-38)



1927-1928. Aménagement intérieur
du cabaret Le Lido, avenue des
Champs-Élysées, Paris 8e : dessin
d'étude pour le décor peint.
(Dossier 174 Ifa 55/4. Doc.
AR-06-02-08-36)



1927-1928. Aménagement intérieur
du cabaret Le Lido, avenue des
Champs-Élysées, Paris 8e : pers.
sur le bar. (Dossier 174 Ifa 54/6.
Doc. AR-06-02-08-26)



1927-1928. Grill-room Le Wellington,
rue de Ponthieu, Paris 8e :
élévation int. et dessins d'étude
pour les plafonniers (éch. 0,05
PM), n.d. (Dossier 174 Ifa 50/4.
Doc. AR-06-02-08-32)



Reconstruction de l'Hôtel de la
Grande-Bretagne, rue Caumartin,
Paris 9e : décor du plafond du
restaurant (éch. 0,05 PM). (Dossier
174 Ifa 53/2. Doc. AR-02-04-09-02)



Reconstruction de l'Hôtel de la
Grande-Bretagne, rue Caumartin,
Paris 9e : élévation int. sur la
salle de restaurant, oct. 1919
(éch. 0,05 PM). (Dossier 174 Ifa
53/2. Doc. AR-02-04-09-01)



1934-1937. Reconstruction de la
Fauverie du Muséum national
d'histoire naturelle, quai
Saint-Bernard, Paris 5e :
élévation ext. (éch. 0,02 PM), 30
mai 1938. (Dossier 174 Ifa 52/2.
Doc. AR-02-04-09-04)



1924. Aménagement intérieur de la
Villa de M. et Mme Biret,
Soisy-sous-Etiolles : élévation de
la façade sur l'entrée (éch. 0,02
PM), déc. 1924. (Dossier 174 Ifa
131. Doc. AR-02-04-09-05)



1926. Appartement de M. et Mme
Arvanitidi, non localisé : étude
pour la décoration du grand salon
(éch. 0,05 PM), 6 nov. 1926.
(Dossier 174 Ifa 128. Doc.
AR-02-04-09-07)



1929-1937. Cité-jardin du Noyer
Doré, Antony : affiche
publicitaire. (Dossier 174 Ifa 56/2.
Doc. AR-02-04-09-11)