

Fonds Boille, Maurice (1883-1966)

Présentation

Notice biographique

Né le 14 septembre 1883 à Tours, où il décède le 8 juin 1966, Maurice Boille est le fils de Marcel Boille (architecte et décorateur, 1850-1942). Il entre en 1904 à l'École des beaux-arts où il s'inscrit dans l'atelier Laloux.

Titulaire de nombreux prix et médailles dont le prix de reconnaissance des architectes américains, il est logiste du concours du prix de Rome en 1910. Nommé architecte-conseil de la ville de Tours, il effectuera l'essentiel de sa carrière dans cette ville et sa région. Ainsi à Tours, il construit le monument aux morts de 1914-1918, la brasserie Saint-Eloi, le grand hôtel et le magasin des Dames de France ainsi que de nombreux immeubles de rapport et immeubles HBM. Dans le département de l'Indre-et-Loire, il construit les cités-jardins de Jolivet et de Beaujardin et des immeubles HBM. Il est professeur d'architecture et d'histoire de l'art à l'École régionale des beaux-arts de Tours entre 1922 et 1948. Il participe à l'Exposition des arts décoratifs en 1925, remportant à cette occasion une médaille d'or, puis à l'Exposition internationale de 1937 où il construit le pavillon de la Touraine au Centre régional. Membre de la Société centrale des architectes en 1946, il a été de 1935 à 1937, vice-président de la Société des architectes diplômés par le gouvernement (SADG), et président du conseil régional de l'Ordre des architectes de la région d'Orléans.

(Extrait de: académie d'architecture: catalogue des collections, vol. II: 1890-1970. Paris: Académie d'architecture, 1997).

Contenu du fonds

Le fonds consiste en un seul dessin, concernant la période de formation de l'architecte, et qui a obtenu le prix Godebœuf en 1909.

Période couverte

1909

Importance matérielle

Un document.

Modalités d'entrée

Dépôt de l'Académie d'architecture en février 2000 (convention de dépôt du 7 mars 2001).

Historique de la conservation

Don de Pierre Boille, fils de l'architecte, à l'Académie d'architecture, 1989.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «Académie d'architecture/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Inventaire complet
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire en base de données
Accessibilité	Oui
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
Historique du traitement	Intégration Archiwebture, SG, fév. 2002.
Auteurs principaux	Sonia Gaubert
Date de mise à jour	2002-02-14
Organisation - classement	Cotation et conditionnement: 269 AA 1: pochette de document graphique.
Éliminations	Aucune élimination n'a été pratiquée.

Autres sources

Archives de même origine	Archives départementales d'Indre-et-Loire: fonds Boille, père et fils, cote: 30 J. Musée d'Orsay, Paris: fonds Maurice Boille, cote: ARO 1982 (116 à 182).
Autres sources d'archives	Archives nationales, AJ 52 150 (programmes du concours Godebœuf).
Publications à partir du fonds	Académie d'architecture: catalogue des collections, vol. II: 1890-1970, pp. 95-96.
Autres références bibliographiques	"Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts. Concours Godebœuf. Jugement du 21 décembre", L'Architecture, 1er janvier 1910, p. 8. Mornet (André). "Hommage à Maurice Boille 1883-1966", Bulletin de l'Académie d'Architecture, n° 50, 1966, p. 24. Picot (Paul). "Maurice Boille 1883-1966", Bulletin de l'Académie d'Architecture, n° 53, 1967, pp. 11-18. Allgemeines Künstler-Lexikon, vol. 9, 1994. Tessier (Catherine). "Destructions, plans et projets de reconstruction de la ville de Tours de 1940 à 1955". Université d'Orléans, 1989 (mémoire de maîtrise).

Plan de l'instrument de recherche

Chapitre A. Travaux d'école

Objet BOILL-A-09. Travail d'école (Ecole des beaux-arts de Paris). Concours Godeboeuf : "Une pendule en pied dans une galerie des fêtes"

Instrument de recherche

Chapitre A. Travaux d'école

Objet BOILL-A-09. Travail d'école (Ecole des beaux-arts de Paris). Concours Godeboeuf : "Une pendule en pied dans une galerie des fêtes". 1909

Auteur(s) du projet	Maurice Boille (1883-1966), architecte
Autre(s) protagoniste(s)	Victor Laloux (1850-1937), architecte : professeur
Etat	non réalisé.
Contextes d'intervention	Formation, travail d'école; Concours, consultation
Domaines	13- archi. de culture, loisirs, sports; 18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts
Natures d'intervention	ARTS APPLIQUES : design, mobilier
Commentaire	REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE "Ecole nationale et spéciale des Beaux-Arts. Concours Godeboeuf. Jugement du 21 décembre", L'Architecture, 1er janvier 1910, p. 8. AUTRE SOURCE : Archives nationales, AJ 52 150 (Programmes du concours Godeboeuf).

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 269 AA 1

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Elévation. 1910 (1 doc., au crayon, lavis et aquarelle. 810 x 520; cote AA: MBO.DES.1/1.1).

Document MBO-DES-01-01-001 1909. Travail d'école (Ecole des beaux-arts de Paris). "Une pendule en pied dans une galerie des fêtes" (concours Godeboeuf) : élévation, 1910.

Légende	1909. Travail d'école (Ecole des beaux-arts de Paris). "Une pendule en pied dans une galerie des fêtes" (concours Godeboeuf) : élévation, 1910.
Cote du document	MBO-DES-01-01-001
Type	document graphique