

Fonds Candilis, Georges (1913-1995). 236 Ifa
> Chapitre B. Pièces professionnelles et gestion de l'agence
>> Objet CANGE-B-06. Expositions d'architecture. 1955-1969

Protagoniste(s)	Charlotte Perriand, architecte; Galerie Steph Simon; Georges Candilis (1913-1995), architecte
Localisation	Bagnols-sur-Cèze (Gard, Languedoc-Roussillon, France); Bobigny (Seine-Saint-Denis, Ile-de-France, France); Bois-Colombes (Hauts-de-Seine, Ile-de-France, France); Iran (République islamique d'); Stockholm (Suède); Territoire d'Outre-mer/Collectivité territoriale (France ; région administrative)
Contextes d'intervention	Exposition, salon, autre manifestation
Domaines	01- archi. domestique

Sélection d'images de documents se rapportant au projet

1955-1969. Expositions d'architecture : vue de l'exposition à Stockholm, 1969 (cliché anonyme). (Dossier 236 Ifa 611/2. Doc. BC-26-06-08-01)

1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme). (Dossier 236 Ifa 611/1. Doc. BC-26-06-08-04)

1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme). (Dossier 236 Ifa 611/1. Doc. BC-26-06-08-05)

Description des dossiers et documents

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Dossier 236 Ifa 611/1. 1955-1957

Importance matérielle	30 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Exposition des travaux d'architecture, 1955-1957, pour le concours opération Million et habitat tropical (lieu inconnu), accompagnée par du mobilier Perriand : vue des maquettes, panneaux concours et projets: Bobigny, Bagnols-sur-Cèze, habitat Afrique du Nord (ATBAT Afrique), habitat transitoire HLM Emmaüs, Abadan (Iran), Bois-Colombes (marché municipal et logements), habitat tropical pour les territoires d'outre-mer, n.d. (30 épr. NB; clichés anonymes).

Document AR-13-06-14-01 1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).

Légende	1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	AR-13-06-14-01
Type	photographie

Document AR-13-06-14-02 1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).

Légende	1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	AR-13-06-14-02
Type	photographie

Document BC-26-06-08-04 1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).

Légende	1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	BC-26-06-08-04
Type	photographie

Document BC-26-06-08-05 1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).

Légende	1955-1969. Expositions d'architecture : vue d'une exposition des travaux en cours, lieu non id., n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	BC-26-06-08-05
Type	photographie

Dossier 236 Ifa 611/2. 1969

Importance matérielle	4 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Exposition agence Candilis à Stockholm : - vue des panneaux d'exposition in situ, n.d. (3 épr. NB; clichés anonymes). - carton-lettre adressé à Candilis et signé par Johanssen, 6 fév. 1969.

Document BC-26-06-08-01 1955-1969. Expositions d'architecture : vue de l'exposition à Stockholm, 1969 (cliché anonyme).

Légende	1955-1969. Expositions d'architecture : vue de l'exposition à Stockholm, 1969 (cliché anonyme).
Cote du document	BC-26-06-08-01
Type	photographie

Dossier 236 Ifa 620/2. 1955-1957

Importance matérielle	2 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Exposition des travaux d'architecture, 1955-1957 : - vue de l'exposition, n.d. (1 nég. 6x6; cliché anonyme). - vue de la maquette d'un ensemble de logements (type opération Million), à Bobigny (?), n.d. (1 nég. 6x6 NB; cliché anonyme).