

Fonds Candilis, Georges (1913-1995). 236 Ifa
> Chapitre I. Autres projets et réalisations
>> Objet CANGE-I-61-12. Couvent de Saint-Julien-l'Ars (Vienne). 1961-1970

| | |
|---------------------------------|--|
| Auteur(s) du projet | Georges Candilis (1913-1995), architecte; Shadrach Woods, architecte |
| Commanditaire(s) | Communauté des bénédictines de Notre-Dame-des-Calvaires |
| BET/ingénieur(s) | Paul Dony, architecte, ingénieur |
| Autre(s) protagoniste(s) | Marie-Cécile-Alice Prost |
| Entreprise(s) | Entreprise Alubat Curtisa; Entreprise COGI INDAL (Boulogne-Billancourt); Entreprise Zearo (Poitiers); Société anonyme Cottin-Jonneaux (Saint-Germain-en-Laye) |
| Photographe(s) | Marc Garanger, photographe; René Picard, photographe |
| Localisation | Saint-Julien-l'Ars (Vienne, Nouvelle-Aquitaine, France) |
| Programme | prieuré (couvent) et extension d'un bâtiment existant en Rdc. |
| Etat | réalisé. |
| Type de commanditaire | organisation religieuse |
| Contextes d'intervention | Commande ou inconnu |
| Domaines | 11- archi. religieuse |
| Natures d'intervention | ARCHITECTURE-INGENIERIE : transformation, extension; ARCHITECTURE-INGENIERIE |
| Datation de l'objet | 1961 = dossier programmatique. • 1970 = documents graphiques, correspondances. |
| Commentaire | <p>le plan de lanternaux porte la mention "à côté du château". Plusieurs documents font référence à l'église, mais on ignore s'il existe un projet de Candilis pour l'église.</p> <p>AUTRE SOURCE Centre d'archives de l'Ifa. Fonds Georges Candilis (236 Ifa). Objet CANGE-B-05 (Correspondance : projets et réalisations).</p> |

Description des dossiers et documents

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Dossier 236 Ifa 19/2

| | |
|------------------------------|--|
| Importance matérielle | 28 documents (nbr. exact) |
| Conditionnement | boîte(s) de rouleaux |
| Description | Plans d'architecte, juin 1964-janv. 1965: plans de fondations, plan de toiture, coupes, façades, détails techniques. |

Dossier 236 Ifa 151

| | |
|------------------------|---|
| Conditionnement | pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm) |
| Description | Croquis d'étude (crayon et feutre sur calque), n.d.: plan de situation, plans schématiques de répartition du programme, détails pièces. |

Dossier 236 Ifa 352/3

| | |
|------------------------|--|
| Conditionnement | boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm) |
| Description | Dossier "contrat d'architecte, honoraires et correspondances avec le maître d'ouvrage": courrier adressé à Woods, nov. 1962; contrat d'architecte, déc. 1962. Dossier "correspondance sur le projet": dossier programmatique, sept. 1961; correspondances diverses, 1962-1966; notes manuscrites sur le programme, programmes sommaires concernant la disposition des édifices religieux, les matériaux, n.d. Dossier de correspondance entre S. Woods et l'entreprise COGI INDAL, description sommaire d'extension de bâtiment et de construction d'une hôtellerie; descriptif et nomenclature de plans, extension du prieuré, sept. 1964. Dossiers des entreprises: devis, soumissions, bordereaux des prix, correspondances. 1963-1968. Dossier d'état des lieux du château et avant-projet de réaménagement: série des plans, n.d. |

Dossier 236 Ifa 353/1

| | |
|------------------------|--|
| Conditionnement | boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm) |
| Description | Dossier de demande de permis de construire, 1962-1970: correspondance, formulaire de demande de prime pour l'habitat, descriptif et estimatif sommaire, dossier de plans (déc. 1962). Dossier de permis de construire: rectificatif, note explicative, dossier de plans (janv. 1964). Dossier technique, 1964: document d'exécution. |

Dossier 236 Ifa 606/6

| | |
|------------------------------|---|
| Importance matérielle | 25 documents (nbr. exact) |
| Conditionnement | boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm) |
| À signaler | Dossier Photos |
| Description | Vues de maquette d'étude, n.d. (1 épr. NB et 5 nég. 6x6 NB; clichés anonymes). Vue de dessins, planche de détail technique: panneau liaison entre sol, panneaux préfabriqués des façades et acrotère toit-terrasse, n.d. (1 épr. NB; cliché anonyme). Vues des chantiers et de la réalisation: chapelle et cloître, détails des façades préfabriquées, intérieur de la chapelle, n.d. (18 épr. NB; clichés notamment Marc Garanger et R. Picard). |