

## Fonds Castro, Roland (1940-)

### Présentation

#### Notice biographique

Roland Castro est né en 1940 à Limoges. Architecte DPLG.  
L'atelier Castro-Denissof-Casi est une structure créée à Paris en 1988 autour de Roland Castro et Sophie Denissof, rejoints plus récemment par Silvia Casi. L'atelier rassemble une équipe de 30 architectes autour de cinq chefs de projet.  
De nombreux types de projets comptent parmi ses réalisations: médiathèques, bâtiments d'enseignement, musées, bureaux, programme de renouvellement urbain et création de ZAC. Toutefois, la production de l'atelier est constituée essentiellement de bâtiments d'habitation, autour de deux concepts principaux, le remodelage de grands ensembles emblématiques de l'architecture rationaliste des années 1950 et 1960, et des maisons superposées qui permettent une appropriation individuelle de chaque logement dans un habitat collectif.  
Roland Castro et Sophie Denissof ont été les lauréats de l'Equerre d'argent de 1996 pour le remodelage de 480 logements sociaux à Lorient.  
Roland Castro a été nommé pour le Grand Prix de l'urbanisme 2004.  
Il enseigne à Paris-La Villette.

#### Contenu du fonds

Centre de la Bande dessinée à Angoulême (Charente), concours 1985, chantier 1987-1989.

#### Période couverte

1985-1989

#### Importance matérielle

6 documents graphiques.

#### Modalités d'entrée

Dépôt du ministère de l'Equipeement au centre d'archives de l'Ifa en novembre 1989.

#### Historique de la conservation

Ensemble de documents donnés (par l'architecte ?) au ministère de l'Equipeement, avant 1989.

#### Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

#### Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

#### Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Inventaire complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en base de données
<b>Accessibilité</b>	Oui
<b>Conditions d'accès</b>	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
<b>Historique du traitement</b>	Marcos Carvalho-Canto : inventaire, juil. 2006.
<b>Auteurs principaux</b>	Marcos Carvalho-Canto sous la direction de Sonia Gaubert
<b>Chargé du suivi</b>	Sonia Gaubert
<b>Date de mise à jour</b>	2006-07-11
<b>Organisation - classement</b>	Cotation et conditionnement: 146 Ifa 1: 1 rouleau de plans.
<b>Éliminations</b>	Aucune élimination n'a été pratiquée.

## Autres sources

---

### Autres références bibliographiques

"Centre de la bande dessinée, Angoulême, France", L'Architecture d'aujourd'hui, n° 269, juin 1990, p. 88.