

Fonds Dimitrijevic, Jean (1926-2010)

Présentation

Notice biographique

Né le 10 juillet 1926, Jean Dimitrijevic est mort le 14 février 2010.

Il obtient son diplôme d'architecte à l'Ecole des beaux-arts de Paris. En 1959, il effectue un an d'études au MIT.

Il fonde avec Guy Lagneau et Michel Weill, l'Atelier Lagneau/Weill/Dimitrijevic (LWD), actif de 1952 à 1985, et qui prend ensuite le nom d'Atelier d'études architecturales (ATEA). Les associés en sont Guy Lagneau, Michel Weill, Jean Dimitrijevic, Paul Cordoliani, Henri Coulomb (1927-2006), Renzo Moro (1933), Ivan Seifert (1926-2008). LWD puis ATEA édifie un grand nombre de bâtiments publics en France et en Afrique.

Les noms de Lagneau, Weill et Dimitrijevic restent attachés avant tout au musée-maison de la culture du Havre, aujourd'hui musée Malraux. Leur premier projet en Afrique est l'hôtel de France à Conakry (1953). En 1958, ils proposent avec Jean Prouvé et Charlotte Perriand la maison du Sahara, dont le prototype est présenté à Paris au salon des Arts ménagers.

En 1959, Dimitrijevic conçoit avec Jean Perrottet, alors jeune architecte chez LWD, une opération de 260 logements, Les Buffets, à Fontenay-aux-Roses, qui sera lauréat du prix de l'Équerre d'argent (remis par la revue L'Architecture française) en 1960, pour sa première édition.

En 1971-1987, les Marines de Cogolin (Var) sont une des nouvelles opérations d'aménagement de la Côte d'Azur.

Étudié à partir de 1971 et inauguré en 1972, le centre commercial Les Quatre temps, implanté au pied de l'Arche à la Défense, signé ATEA, Lagneau et Dimitrijevic, est un exemple des nouveaux centres commerciaux et participe de l'image et de l'animation du quartier d'affaires.

L'agence était située 4, rue Henri-Barbusse à Paris (5e arr.).

Contenu du fonds

Fonds très lacunaire concernant essentiellement trois projets (centre commercial Les Quatre-Temps à La Défense, préfecture de l'Essonne à Évry et Les Marines de Cogolin), constitué uniquement de plans (une vingtaine de tubes, surtout permis de construire et appels d'offres), de brochures et d'albums de photographies. Le fonds contient aussi les panneaux d'une exposition sur l'agence Lagneau, Weill, Dimitrijevic créée par l'école d'architecture de Nancy (1999).

Période couverte

1958-1987

Importance matérielle

0,5 ml de dossiers, 1,5 ml de plans roulés, un petit nombre de photographies.

Modalités d'entrée

Fonds donné au service interministériel des Archives de France (entrée numéro xx xx xx) en avril 2011 et déposé à la Cité de l'architecture et du patrimoine en mars 2012 par le légataire de l'architecte.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'Architecture et du Patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Repérage complet
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire en traitement de texte
Accessibilité	Oui
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
Historique du traitement	Renzo Moro (ancien associé qui avait conservé les archives Dimitrijevic) : repérage, saisi par David Peyceré, mars 2012.
Auteurs principaux	sous la direction de David Peyceré
Chargé du suivi	David Peyceré
Date de mise à jour	2012-03-21
Organisation - classement	Cotation et conditionnement: - 424 IFA 100 : une caisse comprenant les photographies et les albums, - 424 IFA 101 : une caisse comprenant des panneaux d'exposition, - 424 IFA 01-07 : 7 boîtes à rouleaux.
Éliminations	Aucune élimination n'a été pratiquée dans le fonds reçu, qui était extrêmement lacunaire lors de son don.

Autres sources

Documents liés au fonds

Repérage

Sélection de documents appartenant au fonds

1960. Habitat économique, Abidjan (Côte-d'Ivoire) : vue extérieure et vues intérieures, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-08-12-02)

1960. Habitat économique, Abidjan (Côte-d'Ivoire) : vue extérieure et vues intérieures, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-08-12-01)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : vue aérienne d'ensemble prise depuis l'est, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-31)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : vue d'une perspective de la ruelle "Lente", mars 1968. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-26)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : vue d'une perspective d'ensemble de la résidence de tourisme 3 étoiles, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-25)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : vue d'une perspective d'un groupe de maisons, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-23)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : vue d'une perspective de l'intérieur du restaurant et de la piscine de la Galiote, oct. 1968. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-22)

Ensemble résidentiel et marina Les Marines de Cogolin, Cogolin : dessin d'ambiance d'une ruelle, juillet 1967. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-25-04-14-16)

1968. Les Marines de Cogolin, Cogolin (Var) : vue d'une perspective de la rue commerçante, mars 1968 (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-04-07-13-03)

1968. Les Marines de Cogolin, Cogolin (Var) : vue de la maquette d'ensemble, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-04-07-13-02)

1958-1959. Groupe d'habitations HLM Les Buffets, Fontenay-aux-Roses (avec Guy Lagneau et Michel Weill, arch.) : plan des appartements type studio, 3 pièces et 4 pièces (extrait d'une plaquette de présentation du projet). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-10-12-03)

1958-1959. Groupe d'habitations HLM Les Buffets, Fontenay-aux-Roses (avec Guy Lagneau et Michel Weill, arch.) : plan des appartements type 1 pièce et 2 pièces (extrait d'une plaquette de présentation du projet). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-10-12-02)

1958-1959. Groupe d'habitations HLM Les Buffets, Fontenay-aux-Roses (avec Guy Lagneau et Michel Weill, arch.) : vue d'un plan des appartements, n.d. (cliché anonyme). (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. AR-29-10-12-01)

1966. Domaine du Grand-Travers, Mauguio (Hérault) : plan de masse annoté (éch. 1/2000e), 13 juin 1966. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-09-06-14-06)

1966. Domaine du Grand-Travers, Mauguio (Hérault) : vue de la maquette d'ensemble, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-04-07-13-01)