

## Fonds Gleize, Raymond (1913-1992)

### Présentation

#### Notice biographique

Raymond Gleize est né le 25 septembre 1913 à Oran (Algérie) et mort le 20 janvier 1992. À sa mort, il n'avait pas complètement fermé son agence (située à Paris, rue de Bourgogne). Inscrit dans l'atelier extérieur dirigé par Georges Labro à l'École des beaux-arts de Paris, il est diplômé en 1941 et reçoit le prix du meilleur diplôme la même année. Titulaire du Grand Prix de Rome en 1944, il est nommé architecte en chef des Bâtiments civils et palais nationaux. À ce titre, il est chargé des travaux d'entretien, des petites et grosses réparations de l'École nationale des Ponts-et-Chaussées, dont il construit aussi le Laboratoire central, boulevard Lefèvre (Paris 15e, aujourd'hui détruit), du commissariat au Tourisme et du ministère de l'Équipement. Pour ce dernier, il restaure et réaménage l'hôtel de Roquelaure (Paris 7e).

De 1944 à 1969, Raymond Gleize réalise les grands barrages et usines hydroélectriques du Chastang (Corrèze, concours remporté en 1944), de Tignes (Savoie) et de Vouglans (Jura), ainsi que plusieurs usines hydroélectriques sur l'Isère.

En 1967, il participe au concours pour la construction de la nouvelle École polytechnique sur le plateau de Saclay (concours remporté par Henry Pottier).

Raymond Gleize est architecte conseil de la Construction de 1950 à 1975, chargé des départements de la Haute-Vienne, de la Creuse, de la Corrèze, de l'Hérault, de l'Aude et des Pyrénées-Orientales. Il est l'auteur d'établissements scolaires : lycées de Brive-la-Gaillarde (Corrèze), Gourdon et Figeac (Lot), Villefranche-de-Rouergue et Decazeville (Aveyron), collèges de Melun, Ozoir-la-Ferrière, Le Mée-sur-Seine, Lésigny et Pontault-Combault (Seine-et-Marne). Dans le domaine de l'urbanisme, il est responsable de la ZUP de Saint-Liguaire à Niort (Deux-Sèvres, 300 logements et centre commercial) et de la ZAC de Beaubreuil à Limoges (Haute-Vienne, architecte en chef assisté de l'architecte Bleuset et avec la collaboration de Tambuté, Villemain et Lescure ; 800 logements).

La plus importante réalisation de Raymond Gleize s'inscrit dans le cadre de la mission Racine pour l'aménagement touristique du Languedoc-Roussillon. Architecte en chef de la station de Gruissan dans l'Aude, il y construit, avec la collaboration de Edouard Hartané, un port de plaisance avec capitainerie, 5200 logements, un théâtre de plein air de 800 places et la nouvelle mairie.

Les principales autres réalisations de Raymond Gleize sont la Direction départementale de l'Équipement à Moulins (Allier), l'Institut universitaire de technologie et la résidence universitaire à Egletons (Corrèze), la résidence Bastille à Tulle (Corrèze), la résidence de l'Angélique à Niort, des logements HLM à Brive, une colonie de vacances à Longeville-sur-Mer (Vendée), une villa à Tanger (Maroc), etc.

Certaines réalisations de Raymond Gleize intègrent des interventions artistiques au titre du 1%. Le plasticien Edgard Pillet (1912-1996) a réalisé des murs moulés et creusés ou de sculptures en béton armé (lycée de Villefranche-de-Rouergue, CES de Melun et d'Ozoir-la-Ferrière).

#### Contenu du fonds

Le fonds est lacunaire, à la suite de déménagements après la fermeture de l'agence. Il comprend des albums, dessins isolés, photographies, quelques maquettes et de nombreux plans roulés.

#### Période couverte

Vers 1950-années 1980

#### Importance matérielle

8 ml de boîtes d'archives, 5 tiroirs de meubles à plans, 2 ml de plans roulés, photographies, maquettes.

#### Modalités d'entrée

Fonds donné à l'État par la famille de l'architecte et déposé au Centre d'archives de la Cité de l'architecture et du patrimoine en novembre 2014.

#### Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

#### Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

#### Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'Architecture et du Patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Repérage complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en traitement de texte
<b>Accessibilité</b>	Oui
<b>Conditions d'accès</b>	Fonds en cours de repérage. À l'issue du repérage, le fonds sera consultable sous conditions.
<b>Historique du traitement</b>	<p>Franck Delorme :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- repérage et mise en conditionnement des maquettes, décembre 2014,</li><li>- repérage des documents graphiques, février-avril 2015.</li></ul> <p>Marie Beauvalet-Boutouyrie et Yérim Thiam Sabine :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- repérage des dossiers de pièces écrites conservés en caisses, novembre 2017.</li></ul>
<b>Auteurs principaux</b>	Franck Delorme, Marie Beauvalet-Boutouyrie et Yérim Thiam Sabine sous la direction de Franck Delorme
<b>Chargé du suivi</b>	Franck Delorme
<b>Date de mise à jour</b>	2017-12-28
<b>Organisation - classement</b>	<p>Le classement s'organise de la façon suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 439 IFA 001-029, documents graphiques grand format conservés à plat</li><li>- 439 IFA 051-053, documents figurés conservés en boîtes plates</li><li>- 439 IFA 101 à 110, documents graphiques conservés en boîtes à rouleaux</li><li>- 439 IFA 401 à 409, maquettes.</li></ul>
<b>Éliminations</b>	Aucune élimination significative n'a été pratiquée.

## Autres sources

### Archives de même origine

Cité de l'architecture et du patrimoine, musée des Monuments français, galerie d'architecture moderne et contemporaine, archives du sculpteur plasticien Edgard Pillet.  
Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du Xxe siècle, fonds des dossiers d'œuvres de la Direction de l'architecture et de l'urbanisme, 133 IFA 123/4.

## Documents liés au fonds

### Repérage

### Sélection de documents appartenant au fonds



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: plan directeur des secteurs A, B et D (éch. 1/2000e), 20 avril 1983. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-31-03-15-04)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: élévation générale d'un îlot en bordure de plage, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-31-03-15-03)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: élévation d'un îlot d'habitations collectives et commerces, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-31-03-15-01)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: perspective intérieure d'une maison, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-22-01-15-17)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: schéma de plan de masse de la cité lacustre (éch. 1/1000e), 7 mai 1980. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-22-01-15-16)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: perspective d'ensemble d'un village, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-01-15-27)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: étude pour les pavages urbains et propositions de bancs sculpturés de Porcina, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-01-15-20)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: proposition d'un thème de sculpture pour la grande place centrale, 1973. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-01-15-19)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: perspective du principe architectural des immeubles du port de plaisance, juin 1968. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-01-15-17)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: perspective du principe architectural initiale, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-20-01-15-01)



Unité touristique de Gruissan (Aude)  
: quatre maquettes d'études de logements simplex et duplex, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 439-IFA-405)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: maquette d'ensemble du port de plaisance, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 439-IFA-402)



Unité touristique, Gruissan (Aude)  
: maquette de l'îlot 12 du port de plaisance, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 439-IFA-401)