

## Fonds Hauvette, Christian (1944-2011)

### Présentation

#### Notice biographique

Christian Hauvette est né à Marseille le 30 novembre 1944 et mort le 25 avril 2011. Il a un cursus universitaire des plus fournis et exemplaires. Il suit, en parallèle de ses études aux Beaux-Arts de Paris, les cours de Jean Prouvé au Conservatoire national des Arts et métiers. En 1969, en plus de son diplôme d'architecte, il possède aussi celui de l'Institut d'urbanisme de l'université de Paris. De 1972 à 1974, il suit les cours de troisième cycle à l'École pratique des hautes études et envisage de faire une thèse sous la direction de Roland Barthes. Sa carrière est d'abord celle d'un enseignant comme chargé de cours à l'université Paris 7 au sein de l'UFR des sciences de la société. En 1991, il est professeur invité à l'École d'architecture de Clermont-Ferrand; en 1992-1993, il est membre du Conseil scientifique supérieur de l'enseignement de l'architecture. Au cours des années 1990, il est à plusieurs reprises professeur invité aux États-Unis (Virginia Polytechnic Institute et University of Houston). De 2004 à 2010, il est professeur titulaire à l'École d'architecture de Versailles.

Lauréat de plusieurs concours à la fin des années 1980, il débute sa carrière d'architecte avec la réalisation de l'École nationale de la photographie et du cinéma Louis-Lumière à Noisy-le-Grand (livrée en 1989), qui le fait connaître. En quelques années, plusieurs constructions d'équipements publics signalent Christian Hauvette comme une figure montante de la scène architecturale française (faculté de droit et de sciences économiques de Brest, chambre régionale des comptes de Bretagne à Rennes, école primaire et maternelle à Montigny-le-Bretonneux, lycée d'enseignement technologique de Clermont-Ferrand, etc.).

Parmi ces équipements, la "Boîte à vents", surnom donné au bâtiment du rectorat de la Martinique à Fort-de-France, fait la démonstration que, au-delà de l'image de high-tech typique de l'architecture des années 1990, la technique peut être véritablement au service de la fonction et des usagers du bâtiment.

De la fin des années 1990 jusqu'au décès de l'architecte, l'activité de l'agence Hauvette se répartit à part égale entre des constructions publiques (Agence française du développement à Paris, CEMAGREF à Clermont-Ferrand, siège social de la Caisse des dépôts et consignations, rectorat de la Guyane, etc.) et des programmes de logements, à Courbevoie, Saint-Nazaire, Orléans, Rennes, etc.

Christian Hauvette reçoit très tôt plusieurs distinctions honorifiques : palmes académiques, ordre national du Mérite, Arts et lettres. Il est titulaire du Grand prix d'architecture en 1991 et reçoit la médaille de l'Académie d'architecture en 1999.

#### Contenu du fonds

Le fonds est essentiellement constitué de documents graphiques consistant en planches de présentation de projets de concours. Les principales réalisations des années 1980 et 1990 sont représentées : rectorat de la Martinique, crèche de la rue Saint-Maur, logements de policiers de l'impasse Marteau, chambre régionale des comptes de Bretagne, faculté de droit et de sciences économiques de Brest, école à Montigny-le-Bretonneux, lycée technologique à Clermont-Ferrand, etc.

Les documents sont pour la plupart d'une remarquable qualité de composition et témoignent parfaitement des techniques de conception et de rendu des années 1980-1990 (conception assistée par ordinateur alliée aux techniques traditionnelles de dessin).

Une dizaine de maquettes complètent le fonds, qui est pour l'instant dépourvu de pièces écrites.

#### Période couverte

1976-2008

#### Importance matérielle

20 mètres linéaires de dossiers, 5 tiroirs de meubles à plans, 8 maquettes.

#### Modalités d'entrée

Don de Madame Elisabeth Pistorio Hauvette. Accepté le 23 mai 2019.

#### Historique de la conservation

avant leur collecte par la Cité de l'architecture et du patrimoine, les archives ont été conservées dans leur intégralité dans les locaux de l'agence Christian Hauvette où elles ont fait l'objet de nombreuses éliminations.

#### Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

#### Conditions de reproductions

reproduction libre pour toute utilisation privée hors publication.

## **Mentions obligatoires en cas de reproduction**

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'Architecture et du Patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle/ADAGP-année», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Repérage complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en traitement de texte
<b>Accessibilité</b>	Oui
<b>Conditions d'accès</b>	Pas de restriction juridique à la consultation du fonds. Fonds non consultable (en cours de traitement).
<b>Historique du traitement</b>	Franck Delorme et Elvira Ferault : identification des projets et repérage des documents graphiques, février-mai 2016. Franck Delorme : conditionnement des documents, cotation et saisie du repérage des documents graphiques, février-mars 2016.
<b>Auteurs principaux</b>	Elvira Ferault, Franck Delorme sous la direction de Franck Delorme
<b>Chargé du suivi</b>	Franck Delorme
<b>Date de mise à jour</b>	2019-01-03

## Autres sources

### Archives de même origine

Cité de l'architecture et du patrimoine, Musée des monuments français : plusieurs documents, des photographies et deux maquettes (UFR Brest et Cour régionale des comptes de Bretagne).

Centre Georges Pompidou, Centre de création industrielle : dessins et maquettes de plusieurs projets, notamment la crèche de la rue Saint-Maur.

### Autres références bibliographiques

Picon-Lefèvre (Virginie), Simonnet (Cyrille). "Les architectes et la construction. Entretiens avec : Paul Chemetov, Henri Ciriani, Stanislas Fiszer, Christian Hauvette, Georges Maurios, Jean Nouvel, Gilles Perraudin et Roland Simounet". Marseille: Les éditions Parenthèses, 2014. 189 p., ill. (Collection Europalinos, architecture et urbanisme).

Laguarda (Alice), Ardenne (Paul). "Christian Hauvette, habitations - palais - machines. Vérité - métaphores - récits. Paris : Editions Jean-Michel Place, 2000. 157 p.

Scoffier (Richard). "Christian Hauvette, architecte. Palais = monuments ; Machines = machines ; Habitations = Dwellings". Bruxelles : Archives d'architecture moderne/Ante Prima, 2009.

Ravanel (Luciana) (dir.), Hauvette (Elisabeth) (dir.) "Œuvre ultime = Final works. Bruxelles : AAM / Ante Prima éditions, 2015.168 p.

Hauvette (Christian), « Palais - machines - habitations », Ante Prima / AAM Editions, 2009

Desmoulin (Christine), Salas (Nestor), « Le rectorat de la Martinique, Boite à vent de Christian Hauvette », Paris, Norma - Collection Archibald, 2001

Hauvette (Christian), Pondruel (Denis), Laroque (Didier), Neumann (Stan), Ardenne (Paul), « Habitations - palais - machines / vérité - métaphore - récit », Paris, Editions Jean-Michel Place, 2000

Hauvette (Christian), Pondruel (Denis), Laroque (Didier), Neumann (Stan), Ardenne (Paul), « Dwellings - monuments - machines / truth - métaphor - narrative », éditions Birkhäuser, Bâle, 2000

Hauvette (Christian), « Monografias de Arquitectura », Editions Gustavo Gili, Barcelona, 1997

Hauvette (Christian), Nouel (Jérôme), « La Boîte à vent » Rectorat de l'Académie des Antilles et de la Guyane, Editions Sens & Tonka, Paris, 1995

Pondruel (Denis). "Christian Hauvette". Paris : IFA ; Pandora (coll. Gros plan), 1994.

« Christian Hauvette, suite...sans fin..., 21 projets », Editions Pandora, Paris, 1991

« Croiseur Lumière », Editions du Demi-Cercle, Paris, 1988

« La Chambre », Editions du Demi-Cercle, Paris, 1988

« Hauvette, Hondelatte, Soler », Editions Arc-en-Rêve, Bordeaux, 1987

## Documents liés au fonds

Repérage

## Sélection de documents appartenant au fonds

2007. City-Sud, ZAC gare TGV, Avignon (avec Christian Félix) : plan de rendu n° 1 avec perspectives, plan de masse et plans, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-08)

1992. UFR de droit et de sciences économiques, Brest : planche de rendu avec élévation, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-06)

Centre universitaire, Cergy-Pontoise (avec Jacques Moussafir) : planche de rendu avec coupes, élévations et perspectives, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-12)

1989. Siège social d'Apple computer France, Châteaufort (Yvelines) : planche de rendu avec plan de masse, plan du rez-de-chaussée et schémas, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-10)

1989-1994. Rectorat de la Martinique, Fort-de-France : maquette, n.d.. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 450-IFA-302)

1991. Centre culturel français, Madrid (Espagne) : perspective du patio, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-32)

1991. Centre culturel français, Madrid (Espagne) : perspective de la façade sur la rue avec les volets ouverts, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-31)

1994-1998. Siège social de l'Agence française de développement, Paris 12e : maquette, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. 450-IFA-304)

1989. Centre de conférences internationales, quai Branly, Paris 7e : planche de rendu avec perspectives, plans et schémas, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-02)

1994. Pavillon des grands brûlés; hôpital Saint-Antoine, Paris 12e : perspective, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-37)

1991. Le rond-point des Bergères, Puteaux : plan de masse et perspective, 17 juin 1991. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-04)

1992-1996. 166 logements en accession, Rennes (avec Brajon, Nicolas et Ressaussière architectes) : perspective, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-40)

1992. Ensemble de 40 logements économiques, Rennes : perspective, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-41)

1992. Lycée Fernand-Léger, Sarcelles : perspective vue à vol d'oiseau, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-43)

1990. UFR de sciences pharmaceutiques, domaine de Grandmont, Tours : plan de masse, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. FD-10-11-17-03)