

## Fonds Moreau, Jean-Bélizaire (1828-1899) et René (1858-1924)

### Présentation

#### Notice biographique

Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte et inspecteur des travaux publics et des édifices diocésains, s'installa à Moulins sur recommandation de Lassus à Millet qui y travaillait aux travaux d'agrandissement de la cathédrale (1854).

René-Justin Moreau (1858-1924), fils de Jean-Bélizaire Moreau, après un court passage à l'école des Beaux-arts de Paris (1880), devient très tôt le principal collaborateur de son père. Une étroite relation faite d'assistance et d'influences réciproques se met en place entre les deux: ainsi le père construit deux châteaux (Contresol, et "château de la R."), mais en 1888, les projets envoyés au Salon sont signés par le fils.

La construction, en 1893, de l'hôtel particulier pour Louis Mantin, collectionneur et amateur d'art, est d'une grande importance dans la carrière des deux architectes. René Moreau signe un projet fort apprécié, qui, partant du manoir néogothique (projet envoyé au Salon de 1893), multipliera dans les faits les emprunts à la villa balnéaire. Ce projet marque l'apparition d'une nouvelle manière: le château-villa. Jean-Bélizaire s'inspirera de cette réalisation pour créer le château de Montrifaud en 1895. De même le château d'Esmyards, bâti en 1898 par Jean-Bélizaire, reprend des motifs de la Caisse d'épargne de Moulins construite par René Moreau la même année, de style néo-Louis XIII.

A la mort de son père le 11 mars 1899 à Moulins, René reprend ses travaux. Il s'associe avec l'architecte Joseph Baur, qui ne semble pas participer aux chantiers du vivant de René, mais achèvera les édifices en cours à la mort de son associé.

René Moreau fut également inspecteur des monuments historiques de l'Allier en 1884, architecte du département de l'Allier, architecte de la ville de Montluçon; il fut maire de Moulins en 1895. Architecte ordinaire en 1898, président de la Société des architectes de l'Allier de 1910 à 1920, vice-président de l'Association provinciale des architectes français, il reçut en outre l'insigne de chevalier de l'ordre d'Isabelle la Catholique.

#### Contenu du fonds

Le fonds, très lacunaire, est constitué de dossiers de constructions ou de restaurations de châteaux, surtout dans l'Allier. Quelques documents concernant les travaux de la cathédrale de Moulins par Jean-Bélizaire Moreau (dont des dessins d'Eugène Millet), et le Palace de Vichy (par René Moreau).

#### Période couverte

JB. : 1846-1888 ; René : 1880-1923

#### Importance matérielle

2 dossiers, 3 tiroirs de meuble à plans.

#### Modalités d'entrée

Fonds déposé par le CNAM au centre d'archives de l'Ifa en mai 1989.

#### Historique de la conservation

Le fonds a été donné au Centre de recherche et de documentation de l'histoire moderne de la construction, Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), à une date inconnue, avant 1989.

#### Lieu(x) de conservation

Centre historique des Archives nationales, sous la cote 524 AP (fusion des fonds J.-Bélizaire et René Moreau) : fonds reversé en oct. 2001.

#### Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

#### Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «CNAM/SIAF», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Inventaire complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en base de données
<b>Accessibilité</b>	Non
<b>Conditions d'accès</b>	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds. Le fonds est consultable au Centre historique des Archives nationales, où il a été déposé après traitement à l'Ifa.
<b>Historique du traitement</b>	Sonia Gaubert : inventaire, 1990. Véronique Curtinha : saisie Architecture, janv. 2000
<b>Auteurs principaux</b>	Sonia Gaubert sous la direction de Gilles Ragot, Sonia Gaubert
<b>Chargé du suivi</b>	Gilles Ragot, Sonia Gaubert
<b>Date de mise à jour</b>	2000-01-30
<b>Organisation - classement</b>	<p>Certains documents non datés ou datés de 1880 à 1899 (période d'activité pendant laquelle J.-B. Moreau était toujours en activité et René Moreau l'était déjà) n'ont pu être attribués, car le père et le fils ont des signatures difficiles à différencier. Arbitrairement, ces documents ont été intégrés dans l'inventaire de René Moreau.</p> <p>Des identifications complémentaires fournies en octobre 2007 à propos d'hôtels à Vichy par Nicole Périchon, historienne d'art, ont été intégrés à la description des projets MORRE-G-5, MORRE-E-16 et MORRE-E-19.</p> <p>L'inventaire a été publié dans l'ouvrage : Archives d'architecture du XXe siècle. Liège : Mardaga, 1991 (pp. 308-319).</p> <p>Dans ce catalogue les archives du père et du fils sont présentées comme deux fonds distincts. Avant leur versement aux Archives nationales, en 2000, ces archives ont été fusionnées en un seul fonds et les documents ont été entièrement recotés.</p> <p>L'ancien système de référence, les "numéros d'inventaire" publiés dans le catalogue, ont été rappelés au niveau de chaque fiche Objet.</p> <p>Les mentions [voir repro...] apparaissant parfois en fin de description des dossiers font référence à des reproductions photographiques des documents, réalisées et conservées par le Centre d'archives de l'IFA.</p>
<b>Éliminations</b>	Aucune élimination significative n'a été pratiquée.

## Autres sources

---

<b>Autres sources d'archives</b>	Archives départementales de l'Allier : fonds Baury-Moreau, 19 J; fonds de Veauce, 25 J; fonds du collège de Bellevue, 27 J.
<b>Publications à partir du fonds</b>	Gaubert (Sonia). "Jean-Bélizaire et René Moreau: dossier inventaire". IFA/Archives d'architecture du XXe siècle, 1990 (rapport BRA) "Archives d'architecture du XXe s.". Paris: IFA/Archives d'architecture du XXe siècle; Liège: Mardaga, 1991. (version inventaire caduque)
<b>Autres références bibliographiques</b>	"René Moreau", Moulins, extrait du Bulletin de la Société d'Emulation du Bourbonnais, s.d. (vers 1924). Bulletin mensuel de l'Association provinciale des Architectes français, 1924.

## Plan de l'instrument de recherche

### Chapitre A. Pièces personnelles

**Objet MORRE-A-1. Documents biographiques concernant J.-B. Moreau**

**Objet MORRE-A-2. Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins (Allier)**

**Objet MORRE-A-3. Documents biographiques concernant R. Moreau**

**Objet MORRE-A-4. Participation de R. Moreau à l'exposition des Beaux-Arts de Moulins**

**Objet MORRE-A-5. Participation de R. Moreau au centenaire de Théodore de Banville à Moulins, vers 1923**

### Chapitre B. Projets et réalisations datés de Jean-Bélizaire Moreau

**Objet MORRE-B-46-1. Salle d'asile du 10e arrondissement, Paris**

**Objet MORRE-B-47-1. Station du Chemin de fer d'Orléans, Tours (Indre-et-Loire)**

**Objet MORRE-B-55-1. Château de Brézé (Maine-et-Loire) : restauration (?)**

**Objet MORRE-B-65-1. Château de Veauce (Allier) : maison de gardien**

**Objet MORRE-B-69-1. Villa de M. de Vaugoly, Neuvy (Allier) : agrandissement**

**Objet MORRE-B-72-1. Château de Souys, Saint-Menoux (Allier)**

**Objet MORRE-B-73-1. Château de Saint-Aignan (Loir-et-Cher) : restauration**

**Objet MORRE-B-74-1. Château d'Avrilly, commune de Trévol (Allier) : restauration ?**

**Objet MORRE-B-74-2. Château de Chazeuil, lieu-dit de Chazeuil, Varennes-sur-Allier (Allier)**

**Objet MORRE-B-75-1. Château de Cornillon , n.l. : restauration ?**

**Objet MORRE-B-76-1. Château de Paray-le-Frésil (Allier)**

**Objet MORRE-B-77-1. Château de Martigny-le-Comte (Saône-et-Loire)**

**Objet MORRE-B-81-1. Maison de gardien du parc pour le château du Nozet, Pouilly-sur-Loire (Nièvre)**

**Objet MORRE-B-85-2. Château du Lonzat, Marcenat (Allier)**

**Objet MORRE-B-88-1. Collège de Bellevue, Yzeure (Allier)**

### Chapitre C. Projets et réalisations non datés de Jean-Bélizaire Moreau

**Objet MORRE-C-1. Eglise ou chapelle (?), localisation inconnue**

### Chapitre D. Projets datés communs à J.-B. et René Moreau ou non attribués

**Objet MORRE-D-56-1. Château de La Palice (Lapalisse, Allier)**

**Objet MORRE-D-80-1. Chapelle funéraire dans un cimetière, localisation inconnue**

**Objet MORRE-D-82-1. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon (Allier)**

**Objet MORRE-D-84-1. Château de Boisrenault, Buzançais (Indre)**

**Objet MORRE-D-86-1. Chapelle funéraire à Saint-Senand, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire)**

**Objet MORRE-D-87-1. Château de La Presle (Yonne)**

**Objet MORRE-D-89-1. Maison de jardinier, localisation inconnue**

**Objet MORRE-D-90-1. Château Le Pointeau, Saint-Brevin-les-Pins (Loire-Atlantique)**

**Objet MORRE-D-91-1. Château de Montflour, Tardes (Creuse)**

**Objet MORRE-D-96-1. Chapelle funéraire, localisation inconnue**

### Chapitre E. Projets non datés communs à J.-B. et René Moreau ou non attribués

**Objet MORRE-E-01. Château de Sauvagnat (Puy-de-Dôme) : restauration**

**Objet MORRE-E-02. Château de La Gueusne, localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-03. Château des Roches, localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-04. Château non identifié, localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-05. Ecole normale non identifiée, localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-06. Ecole militaire (?), localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-07. Gare (?), localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-08. Institution religieuse (?), localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-09. Dispensaire n.id., n.l.**

**Objet MORRE-E-10. Jardin, localisation inconnue**

**Objet MORRE-E-11. Edifice n.id. avec rotonde, n.l.**

Objet MORRE-E-12. Edifice édilitaire (?), localisation inconnue

Objet MORRE-E-13. Château (?), localisation inconnue

Objet MORRE-E-14. Edifice religieux, localisation inconnue

Objet MORRE-E-15. Maison particulière, localisation inconnue

Objet MORRE-E-16. Galerie couverte, localisation inconnue [hôtel Carlton, Vichy?]

Objet MORRE-E-17. Table de nuit (?)

Objet MORRE-E-18. Maison (?), localisation inconnue

Objet MORRE-E-19. Hôtel International, rue du Maréchal-Foch, Vichy (Allier) : verrière dans une extension de l'hôtel

Objet MORRE-E-20. Bâtiment n.id., n.l. : cheminée et lambris

## Chapitre F. Projets et réalisations datés de René Moreau

Objet MORRE-F-02-1. Maison de garde au château de Glène (ou Gléné), localisation inconnue

Objet MORRE-F-02-2. Hôtel des sociétés du département, localisation inconnue

Objet MORRE-F-05-1. Maison d'habitation, Foulet (Allier)

Objet MORRE-F-05-2. Maison d'habitation, Montmarault (Allier)

Objet MORRE-F-06-1. Château de La Presle (Yonne)

Objet MORRE-F-06-2. Palace, Vichy (Allier)

Objet MORRE-F-09-1. Château de Sommersy (Seine-Maritime)

Objet MORRE-F-12-1. Maison n.id., Aurouër (Allier)

Objet MORRE-F-16-1. Maison d'habitation, localisation inconnue

Objet MORRE-F-18-1. Fabrique de saucissons, Montmarault (Allier)

Objet MORRE-F-19-1. Arc de triomphe, Moulins (Allier)

Objet MORRE-F-20-1. Château de Doys (Cher)

Objet MORRE-F-20-2. Villa ou hôtel particulier, localisation inconnue

Objet MORRE-F-22-1. Monument aux morts de Souvigny (Allier)

Objet MORRE-F-22-2. Pont, Fromenteau (département n.id.)

Objet MORRE-F-23-1. Eglise de Souvigny (Allier) : restauration ?

Objet MORRE-F-85-1. Château de Pontgibaud (Puy-de-Dôme)

Objet MORRE-F-86-1. Maison d'habitation, Moulins (Allier)

Objet MORRE-F-88-1. Château de La Racherie, Contigny (Allier)

Objet MORRE-F-89-1. Doyenné, Moulins (Allier)

Objet MORRE-F-90-1. Château de La Rochette, n.l. : portail d'entrée

Objet MORRE-F-91-1. Maison (immeuble ?) pour M. Séchelette, Roanne (Loire)

Objet MORRE-F-93-1. Petit hôtel pour Louis Mantin, Moulins (Allier)

Objet MORRE-F-95-1. Chalet de Montrifaud, n.l. (Issy-l'Evêque, Saône-et-Loire ?)

Objet MORRE-F-98-1. Hôtel de caisse d'épargne, Moulins (Allier)

Objet MORRE-F-98-2. Presbytère, Rosières (Haute-Loire)

## Chapitre G. Projets et réalisations non datés de René Moreau

Objet MORRE-G-1. Monument aux morts de Ceyszac (Haute-Loire)

Objet MORRE-G-2. Château de Berries, Vienne (Isère)

Objet MORRE-G-3. Trumeau dans une chambre Louis XVI

Objet MORRE-G-4. Aménagement d'un salon, n.l.

Objet MORRE-G-5. Hôtel Carlton, Vichy (Allier)

## Instrument de recherche

### Chapitre A. Pièces personnelles

#### Objet MORRE-A-1. Documents biographiques concernant J.-B. Moreau. 1889

<b>Protagoniste(s)</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Etat</b>	sans objet.

#### Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

##### Dossier 524 AP 1/1

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
<b>Description</b>	Fascicule: "A la mémoire de Jean Moreau".- Moulins: Crépin-Leblond, 1899. 15 p. [Voir repro. NB].

Document AR-20-04-06-01 Documents biographiques concernant J.-B. Moreau, 1899 : portrait de Jean Moreau (extrait du fascicule "A la mémoire de Jean Moreau", 1899).

<b>Légende</b>	Documents biographiques concernant J.-B. Moreau, 1899 : portrait de Jean Moreau (extrait du fascicule "A la mémoire de Jean Moreau", 1899).
<b>Cote du document</b>	AR-20-04-06-01
<b>Type</b>	imprimé

#### Objet MORRE-A-2. Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins (Allier)

<b>Protagoniste(s)</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse; 18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Commentaire</b>	PROTECTION Edifice classé monument historique en 1875 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00093188 - Consultée en 2014).

#### Ensemble de dossiers 2. Documents à plat

##### Dossier 524 AP 2

<b>Importance matérielle</b>	6 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Raccord du comble de la nef et du chœur, détail de la petite flèche: plan, coupe sur la nef et élévation face sud, signé Eugène Millet. 22 oct. 1874.  
Etude d'une partie de la façade principale: élévation extérieure. N.d.  
Grand orgue de tribune: plans, coupes, élévation.  
Planches extraites de L'Encyclopédie d'architecture, n.d:  
- gravures de dessins de la cathédrale par l'architecte Eugène Millet: élévation de la façade principale, plans, coupes et élévations des flèches des tours.  
- gravure montée sur support rigide, dédicacée par E. Millet à Moreau: pers. sur les sculptures des remparts.  
[Voir repro. NB et coul.]

Document AR-20-04-06-02 Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : élévation des grandes orgues de tribune de la cathédrale de Moulins (éch. 0,05 PM).

**Légende** Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : élévation des grandes orgues de tribune de la cathédrale de Moulins (éch. 0,05 PM).

**Cote du document** AR-20-04-06-02

**Type** document graphique

Document AR-20-04-06-03 Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : pers. sur les sculptures des remparts avec dédicace de E. Millet à Moreau (planche extraite de "L'Encyclopédie d'architecture").

**Légende** Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : pers. sur les sculptures des remparts avec dédicace de E. Millet à Moreau (planche extraite de "L'Encyclopédie d'architecture").

**Cote du document** AR-20-04-06-03

**Type** imprimé

Document AR-20-04-06-04 Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : élévation de la façade principale signée par E. Millet (planche extraite de "L'Encyclopédie d'architecture").

**Légende** Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : élévation de la façade principale signée par E. Millet (planche extraite de "L'Encyclopédie d'architecture").

**Cote du document** AR-20-04-06-04

**Type** imprimé

Document AR-20-04-06-05 Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : plan, coupe sur la nef et élévation face sud du raccord du comble de la nef et du chœur, détail de la petite flèche, signé Eugène Millet, 22 oct. 1874.

**Légende** Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins : plan, coupe sur la nef et élévation face sud du raccord du comble de la nef et du chœur, détail de la petite flèche, signé Eugène Millet, 22 oct. 1874.

**Cote du document** AR-20-04-06-05

**Type** document graphique

## Objet MORRE-A-3. Documents biographiques concernant R. Moreau. 1873-1924

**Protagoniste(s)** E. Monestès, architecte; Ecole des beaux-arts de Paris; René Moreau (1858-1924), architecte

**Etat** sans objet.

**Contextes d'intervention** Formation, travail d'école

**Domaines** 10- archi. commémorative, funéraire, votive

### Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

#### Dossier 524 AP 1/2

**Importance matérielle** 3 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

**Description** Fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort: René Moreau. (Moulins): Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924. 22 p. (extrait du Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais). [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-20-04-06-06 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : planche extraite du fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort, par Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924.

**Légende** Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : planche extraite du fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort, par Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924.

**Cote du document** AR-20-04-06-06

**Type** imprimé

#### Dossier 524 AP 20

**Importance matérielle** 4 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Deux dessins de l'Ecole des beaux-arts, dédicace illisible, n.d. Sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.: pers., élév. des faces principales et latérales, n.d. [Voir repro. NB].

Document AR-20-04-06-08 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : pers. de la sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.).

**Légende** Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : pers. de la sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.).

**Cote du document** AR-20-04-06-08

**Type** document graphique



## Dossier 524 AP 21

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Diplôme du concours académique de 1873 entre les lycées et collèges de l'académie de Clermont. Diplôme de Chevalier de l'ordre espagnol d'Isabelle la Catholique. 27 déc. 1893. Acte de nomination au grade d'Officier d'académie. Diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900 (pour quoi ?). Acte de nomination du grade d'Officier de l'Instruction publique. 22 août 1922. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-20-04-06-07 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900.

<b>Légende</b>	Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900.
<b>Cote du document</b>	AR-20-04-06-07
<b>Type</b>	imprimé

## Objet MORRE-A-4. Participation de R. Moreau à l'exposition des Beaux-Arts de Moulins. 1895-1896

<b>Protagoniste(s)</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Etat</b>	sans objet.
<b>Type de commanditaire</b>	public, semi-public
<b>Contextes d'intervention</b>	Exposition, salon, autre manifestation
<b>Domaines</b>	18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts
<b>Natures d'intervention</b>	SCENOGRAPHIE-MUSEOGRAPHIE
<b>Commentaire</b>	l'exposition s'est tenue à Moulins (Allier) à l'initiative de la Société d'émulation et des beaux-arts, à l'occasion du Concours régional et s'est déroulée du 8 mai au 8 juillet 1896. René Moreau en était le secrétaire général.

## Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

### Dossier 524 AP 1/3

<b>Importance matérielle</b>	334 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
<b>Description</b>	Correspondance entre Moreau et les participants. Mars 1895-juin 1896. Catalogue de l'exposition: Exposition des Beaux-Arts: 1896: catalogue.- composition de Marcellin Desboutin, têtes de chapitres et culs de lampe de René Moreau. Moulins: Crépin-Leblond impr. , 1896.

## Objet MORRE-A-5. Participation de R. Moreau au centenaire de Théodore de Banville à Moulins, vers 1923. 1923

<b>Protagoniste(s)</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Etat</b>	sans objet.
<b>Contextes d'intervention</b>	Exposition, salon, autre manifestation
<b>Commentaire</b>	René Moreau fut président du Comité Banville. Il eut un rôle actif dans l'organisation de cette manifestation et dessina une plaque commémorative pour la maison du poète.

### Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

#### Dossier 524 AP 1/4

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
<b>À signaler</b>	Dossier Photos
<b>Description</b>	Vues de personnalités (René Moreau, Gaston Vidal, le ministre Bérard et Personnat (?), artiste de la Comédie-Française) prononçant des discours, épreuves dédiées à R. Moreau (signatures illisibles), n.d. (épr. NB).

## Chapitre B. Projets et réalisations datés de Jean-Bélizaire Moreau

### Objet MORRE-B-46-1. Salle d'asile du 10e arrondissement, Paris. 1846

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Paris 10e arrondissement (Paris, Ile-de-France, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	09- archi. hospitalière, assistance, protection sociale
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1846 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	identification et datation hypothétiques, déduites des inscriptions du fronton du bâtiment. Attention : au XIXe siècle salle d'asile signifiait parfois école maternelle.

### Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

#### Dossier 524 AP 3

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale, n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-20-04-06-09 1846. Salle d'asile du 10e arrondissement, Paris : élévation de la façade principale (éch. 0,02 PM).

**Légende** 1846. Salle d'asile du 10e arrondissement, Paris : élévation de la façade principale (éch. 0,02 PM).

<b>Cote du document</b>	AR-20-04-06-09
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-47-1. Station du Chemin de fer d'Orléans, Tours (Indre-et-Loire). 1847

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Tours (Indre-et-Loire, Centre-Val-de-Loire, France)
<b>Programme</b>	petit bâtiment de gare non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	15- transports, voirie, ouvrage d'art, stockage
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1847 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 4

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage, coupes long. et trans., élévations des façades. 1847. [Voir repro. NB].

Document AR-20-04-06-10 1847. Station de chemin de fer d'Orléans, Tours : plans, coupes et élévation, 1847.

<b>Légende</b>	1847. Station de chemin de fer d'Orléans, Tours : plans, coupes et élévation, 1847.
<b>Cote du document</b>	AR-20-04-06-10
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-55-1. Château de Brézé (Maine-et-Loire) : restauration (?). 1855

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Brézé (Maine-et-Loire, Pays de la Loire, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié, restauration ?
<b>Etat</b>	inconnu.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine; Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration

<b>Datation de l'objet</b>	1855 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	PROTECTION Edifice classé monument historique en 1979 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00108988 - Consultée en 2014). => Dénomination : "Château de Brezé".

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 5

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévations des façades principales, côté cour et côté "du grand salon". 15 oct. 1855.

## Objet MORRE-B-65-1. Château de Veauce (Allier) : maison de gardien. 1865

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Veauce (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1865 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 7

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Maison de gardien et portail d'entrée: plan du rez-de-chaussée et élévation de façade côté route (aquarelle). Nov. 1865. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-01 1865. Maison de gardien pour le château de Veauce : plan du rez-de-chaussée et élévation de façade côté route, nov. 1865.

<b>Légende</b>	1865. Maison de gardien pour le château de Veauce : plan du rez-de-chaussée et élévation de façade côté route, nov. 1865.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-01
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-69-1. Villa de M. de Vaugoly, Neuvy (Allier) : agrandissement. 1869

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Monsieur de Vaugoly

<b>Localisation</b>	Neuvy (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	agrandissement de la villa.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : transformation, extension
<b>Datation de l'objet</b>	1869 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 8

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du rez-de-chaussée et 1er étage, élévation de la façade principale (aquarelle). 19 janv. 1869. [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-24-04-06-02 1869. Agrandissement de la villa de M. de Vaugoly, Neuvy (Allier) : plans du rez-de-chaussée et 1er étage, élévation de la façade principale, 19 janv. 1869.

<b>Légende</b>	1869. Agrandissement de la villa de M. de Vaugoly, Neuvy (Allier) : plans du rez-de-chaussée et 1er étage, élévation de la façade principale, 19 janv. 1869.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-02
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-72-1. Château de Souys, Saint-Menoux (Allier). 1872

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Saint-Menoux (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	reconstruction d'un pavillon.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration; ARCHITECTURE-INGENIERIE : transformation, extension
<b>Datation de l'objet</b>	1872 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	il existe une commune de La Souys en Gironde.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 9

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Elévations des façades principale et postérieure. 20 mars 1872.

## Objet MORRE-B-73-1. Château de Saint-Aignan (Loir-et-Cher) : restauration. 1873

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte

**Localisation** Saint-Aignan (Loir-et-Cher, Centre-Val-de-Loire, France)

**Programme** restauration : projet pour un mur de soutènement avec pont intégré allant de la tour à la grille d'entrée; J.B. Moreau aurait effectivement restauré le château de Saint-Aignan mais on ignore si ce projet a été réalisé.

**Etat** probablement réalisée.

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine

**Domaines** 01- archi. domestique

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration

**Datation de l'objet** 1873 = documents de conception.

**Commentaire** PROTECTION  
Edifice inscrit en 1988 et classé monument historique en 1994 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00109927 - Consultée en 2014).

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 10

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Plan de situation, plans, coupes, élévation du pont, du mur, de la grille d'entrée et étude de détail de la balustrade (aquarelle). 4 mars 1873. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-03 1873. Château de Saint-Aignan : plan de situation, plans, coupes, élévation du pont, du mur, de la grille d'entrée et étude de détail de la balustrade, 4 mars 1873.

**Légende** 1873. Château de Saint-Aignan : plan de situation, plans, coupes, élévation du pont, du mur, de la grille d'entrée et étude de détail de la balustrade, 4 mars 1873.

**Cote du document** AR-24-04-06-03

**Type** document graphique

## Objet MORRE-B-74-1. Château d'Avrilly, commune de Trévol (Allier) : restauration ? 1874

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte

**Commanditaire(s)** Comte de Tournon

**Localisation** Trévol (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Etat** inconnu.

<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Datation de l'objet</b>	1874 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	PROTECTION Edifice inscrit au titre des monuments historiques en 2010 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA27000080 - Consultée en 2014). => Adresse : rue des Chênes.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 11

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Coupe en long du bâtiment sur le grand escalier. 24 août 1874. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-04 1874. Château d'Avrilly : coupe sur le grand escalier, 24 août 1874 (éch. 0,05 PM).

<b>Légende</b>	1874. Château d'Avrilly : coupe sur le grand escalier, 24 août 1874 (éch. 0,05 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-04
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-74-2. Château de Chazeuil, lieu-dit de Chazeuil, Varennes-sur-Allier (Allier). 1874

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	lieu-dit de Chazeuil, Varennes-sur-Allier (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé (d'après nécrologie).
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1874 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 12

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévations des façades latérales et postérieure (aquarelle). 25-28 juin 1874. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-05 1874. Château de Chazeuil : élévation de la façade latérale, 25 juin 1874.

<b>Légende</b>	1874. Château de Chazeuil : élévation de la façade latérale, 25 juin 1874.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-05
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-06 1874. Château de Chazeuil : élévation de la façade postérieure, 25 juin 1874.

<b>Légende</b>	1874. Château de Chazeuil : élévation de la façade postérieure, 25 juin 1874.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-06
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-75-1. Château de Cornillon , n.l. : restauration ? . 1875

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Programme</b>	restauration ? Ici projet de décors de plafonds.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Datation de l'objet</b>	1875 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	PROTECTION Statut de protection de l'édifice non vérifiable (existe plusieurs "château de Cornillon", localisés dans plusieurs départements...).

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 13

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Projets de décor pour les plafonds du petit salon et de la "chambre de Madame". 23 janv. 1875. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-07 1875. Château de Cornillon : projet de décor pour le plafond du petit salon, 23 janv. 1875.

<b>Légende</b>	1875. Château de Cornillon : projet de décor pour le plafond du petit salon, 23 janv. 1875.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-07
<b>Type</b>	document graphique



Document AR-24-04-06-08 1875. Château de Cornillon : projet de décor pour la "chambre de Madame", 23 janv. 1875.

<b>Légende</b>	1875. Château de Cornillon : projet de décor pour la "chambre de Madame", 23 janv. 1875.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-08
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-76-1. Château de Paray-le-Frésil (Allier). 1876

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Paray-le-Frésil (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1876 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 14

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade postérieure (aquarelle). 27 août 1876. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-09 1876. Château de Paray-le-Frésil : élévation de la façade postérieure, 27 août 1876.

<b>Légende</b>	1876. Château de Paray-le-Frésil : élévation de la façade postérieure, 27 août 1876.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-09
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-77-1. Château de Martigny-le-Comte (Saône-et-Loire). 1877

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Martigny-le-Comte (Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1877 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 15

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévations de la façade latérale. 25 août 1877. [Voir repro. NB].

Document AR-24-04-06-10 1877. Château de Martigny-le-Comte : élévation de la façade latérale. 25 août 1877 (éch. 0,01 PM).

<b>Légende</b>	1877. Château de Martigny-le-Comte : élévation de la façade latérale. 25 août 1877 (éch. 0,01 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-10
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-B-81-1. Maison de gardien du parc pour le château du Nozet, Pouilly-sur-Loire (Nièvre). 1881

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Localisation</b>	Pouilly-sur-Loire (Nièvre, Bourgogne-Franche-Comté, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1881 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 16

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du rez-de-chaussée, 1er étage et solivage, élévations des façades principale et latérale (aquarelle). 18 oct. 1881. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-11 1881. Maison de gardien du parc pour le château du Nozet, Pouilly-sur-Loire: plans du rez-de-chaussée, 1er étage et solivage, élévations des façades principale et latérale, 18 oct. 1881.

<b>Légende</b>	1881. Maison de gardien du parc pour le château du Nozet, Pouilly-sur-Loire: plans du rez-de-chaussée, 1er étage et solivage, élévations des façades principale et latérale, 18 oct. 1881.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-11

**Type** document graphique

## Objet MORRE-B-85-2. Château du Lonzat, Marcenat (Allier). 1885

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte

**Localisation** Marcenat (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Etat** réalisé (d'après nécrologie).

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Fonction officielle ou régulière

**Domaines** 01- archi. domestique

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1885 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 17

**Importance matérielle** 2 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Elévation des façades latérales et de la façade sur cour. 29 mai 1885. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-12 1885. Château du Lonzat, Marcenat : élévation des façades latérales, 29 mai 1885.

**Légende** 1885. Château du Lonzat, Marcenat : élévation des façades latérales, 29 mai 1885.

**Cote du document** AR-24-04-06-12

**Type** document graphique

Document AR-24-04-06-13 1885. Château du Lonzat, Marcenat : élévation de la façade sur cour, 29 mai 1885.

**Légende** 1885. Château du Lonzat, Marcenat : élévation de la façade sur cour, 29 mai 1885.

**Cote du document** AR-24-04-06-13

**Type** document graphique

## Objet MORRE-B-88-1. Collège de Bellevue, Yzeure (Allier). 1888

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte

**Localisation** Yzeure (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Etat** inconnu.

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	12- archi. de l'éducation, information, sciences
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1888 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 18

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévations de la façade principale (aquarelle). 31 juil. 1888. [document en morceaux] Etudes en coul. pour la porte d'entrée, n.d.

## Chapitre C. Projets et réalisations non datés de Jean-Bélizaire Moreau

### Objet MORRE-C-1. Eglise ou chapelle (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 19

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Coupe et élévation partielle d'une façade non identifiée, n.d.

## Chapitre D. Projets datés communs à J.-B. et René Moreau ou non attribués

### Objet MORRE-D-56-1. Château de La Palice (Lapalisse, Allier). 1856-1885

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Localisation</b>	Lapalisse (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière; Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration

**Commentaire** attribution du projet de construction de l'entrée du parc (1885) à Jean-Bélizaire ou à René Moreau demeure hypothétique

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 6

**Importance matérielle** 5 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Consolidation et restauration de la chapelle:  
 - plan, 22 déc.1856  
 - élévation en coul. d'une façade (?), 15 mars 1875.  
 Construction d'une entrée de parc: avant-projet en coul., plan de situation, plan et élévation du bâtiment d'entrée. 15 mars 1885.  
 Etudes de détails:  
 - porte principale du château ("1er projet avec vases"), élévation, n.d.  
 - étude pour cheminée et décoration murale, n.d.  
 [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-24-04-06-15 1856-1885. Château de La Palice : élévation de la façade, 15 mars 1875.

**Légende** 1856-1885. Château de La Palice : élévation de la façade, 15 mars 1875.

**Cote du document** AR-24-04-06-15

**Type** document graphique

## Objet MORRE-D-80-1. Chapelle funéraire dans un cimetière, localisation inconnue. 1880

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 10- archi. commémorative, funéraire, votive; 11- archi. religieuse

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1880 = documents de conception.

**Commentaire** situation géographique : "cimetière du Donjon".  
 Attribution : oeuvre de René, de Jean-Bélizaire ou oeuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 22

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Elévation de la façade principale de la chapelle. 5 fév. 1880. [Voir repro. coul.]

Document AR-24-04-06-16 1880. Chapelle funéraire dans un cimetière, localisation inconnue : élévation de la façade principale de la chapelle. 5 fév. 1880.

<b>Légende</b>	1880. Chapelle funéraire dans un cimetière, localisation inconnue : élévation de la façade principale de la chapelle. 5 fév. 1880.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-16
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-D-82-1. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon (Allier). 1882

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte; René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Saint-Didier-en-Donjon (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1882 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	sans doute collaboration du père et du fils, car mentionné dans les biographies respectives ; dessins signés de René Moreau.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 23

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du sous-sol et du 1er étage, coupe du bâtiment sur le grand escalier, élévation d'une façade latérale. 6 juin 1882. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-17 1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : coupe du bâtiment sur le grand escalier, 1882.

<b>Légende</b>	1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : coupe du bâtiment sur le grand escalier, 1882.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-17
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-18 1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : plans du sous-sol et du 1er étage, 1882.

<b>Légende</b>	1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : plans du sous-sol et du 1er étage, 1882.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-18
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-19 1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : élévation de la façade latérale, 6 juin 1882 (éch. 0,005 PM).

<b>Légende</b>	1882. Château de Contresol, Saint-Didier-en-Donjon : élévation de la façade latérale, 6 juin 1882 (éch. 0,005 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-19
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-D-84-1. Château de Boisrenault, Buzançais (Indre). 1884

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Localisation</b>	Buzançais (Indre, Centre-Val-de-Loire, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1884 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou collaboration des deux ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 24

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévations des façades principale et latérales et de la façade sur le jardin. 28 août 1884. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-20 1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévations des latérales, 28 août 1884.

<b>Légende</b>	1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévations des latérales, 28 août 1884.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-20
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-21 1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévation de la façade coté jardin, 28 août 1884.

<b>Légende</b>	1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévation de la façade coté jardin, 28 août 1884.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-21
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-22 1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévation de la façade principale, 28 août 1884.

<b>Légende</b>	1884. Château de Boisrenault, Buzançais : élévation de la façade principale, 28 août 1884.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-22
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-D-86-1. Chapelle funéraire à Saint-Senand, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire). 1886

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>[[famname]]</b>	Desmaroux de Gaulmin (famille)
<b>Localisation</b>	cimetière de Saint-Sénand, Le Puy-en-Velay (Haute-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	construction ?
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	10- archi. commémorative, funéraire, votive; 11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1886 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 26

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévations des façades principale et postérieure. 22 janv. 1886. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-23 1886. Chapelle funéraire à Saint-Senand, Le Puy-en-Velay : élévations de la façade principale et postérieure, 22 janv. 1886.

<b>Légende</b>	1886. Chapelle funéraire à Saint-Senand, Le Puy-en-Velay : élévations de la façade principale et postérieure, 22 janv. 1886.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-23
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-D-87-1. Château de La Presle (Yonne). 1887

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
----------------------------	--



<b>Localisation</b>	Yonne (Bourgogne-Franche-Comté, France ; département)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1887 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune. Rapport avec le "château de La Presle" sur lequel René Moreau intervient en 1906 (réf. objet MORRE/F/06/1) ? Les bâtiments ne présentent aucune ressemblance.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 28

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Pers. sur une façade (encre de chine et mine de plomb). 28 juin 1887. [Voir repro. NB].

Document AR-24-04-06-39 1887. Château de La Presle : perspective extérieure.

<b>Légende</b>	1887. Château de La Presle : perspective extérieure.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-39
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-40 1887. Château de La Presle : élévation de la façade sur le chemin de fer, 27 juillet 1887.

<b>Légende</b>	1887. Château de La Presle : élévation de la façade sur le chemin de fer, 27 juillet 1887.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-40
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-D-89-1. Maison de jardinier, localisation inconnue. 1889

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1889 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 30

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan du rez-de-chaussée et élévation de la façade principale. 25 fév. 1889.

## Objet MORRE-D-90-1. Château Le Pointeau, Saint-Brevin-les-Pins (Loire-Atlantique). 1890

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Localisation</b>	Saint-Brevin-les-Pins (Loire-Atlantique, Pays de la Loire, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1890 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 32

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation de la façade arrière. Fév. 1890.

## Objet MORRE-D-91-1. Château de Montflour, Tardes (Creuse). 1891

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée.; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée.
<b>Commanditaire(s)</b>	Monsieur Souchard
<b>Localisation</b>	prés d'un viaduc construit par Eiffel, Tardes (Creuse, Nouvelle-Aquitaine, France)
<b>Programme</b>	agrandissement.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : transformation, extension
<b>Datation de l'objet</b>	1891 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

Localisation : il existe un Montflours dans la Mayenne.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 35

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du sous-sol, rez-de-chaussée et 1er étage, élévations de trois façades. 21 déc. 1891.

## Objet MORRE-D-96-1. Chapelle funéraire, localisation inconnue. 1896

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	construction ?
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	10- archi. commémorative, funéraire, votive; 11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1896 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 38

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du caveau et de la chapelle, élévation de la façade principale. 6 mars 1896. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-24 1896. Chapelle funéraire, localisation inconnue : plans du caveau et de la chapelle, élévation de la façade principale, 6 mars 1896.

<b>Légende</b>	1896. Chapelle funéraire, localisation inconnue : plans du caveau et de la chapelle, élévation de la façade principale, 6 mars 1896.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-24
<b>Type</b>	document graphique

## Chapitre E. Projets non datés communs à J.-B. et René Moreau ou non attribués

### Objet MORRE-E-01. Château de Sauvagnat (Puy-de-Dôme) : restauration

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
----------------------------	--

<b>Localisation</b>	Sauvagnat (Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	cheminées, ensemble de l'intervention non identifié.
<b>Etat</b>	inconnu.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ? PROTECTION Edifice (ou site) non protégé : aucune référence n'a été trouvée dans la base de données Mérimée (consultée en 2014).

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 58

---

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation de la cheminée du salon, n.d. Plan d'un pilastre et élévation partielle de la cheminée de la salle à manger, n.d.

## Objet MORRE-E-02. Château de La Gueusne, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 59

---

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Dessin de présentation en pers. d'une partie du bâtiment avec variante, n.d.

## Objet MORRE-E-03. Château des Roches, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.

<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 60

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale, n.d.

## Objet MORRE-E-04. Château non identifié, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 62

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Vue en pers. sur le jardin et la façade principale, n.d.

## Objet MORRE-E-05. Ecole normale non identifiée, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	12- archi. de l'éducation, information, sciences
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	typologie hypothétique. œuvre de René, Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 63

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du 1er et du 2e étage, élévation de la façade principale, n.d. [Voir repro. NB].

Document AR-24-04-06-25 Ecole normale non identifiée, localisation inconnue : élévation de la façade principale, n.d.

**Légende** Ecole normale non identifiée, localisation inconnue : élévation de la façade principale, n.d.

**Cote du document** AR-24-04-06-25

Document AR-24-04-06-26 Ecole normale non identifiée, localisation inconnue : plans.

**Légende** Ecole normale non identifiée, localisation inconnue : plans.

**Cote du document** AR-24-04-06-26

## Objet MORRE-E-06. Ecole militaire (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	programme non identifié : école militaire ?
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	12- archi. de l'éducation, information, sciences
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 64

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage, coupe long. (aquarelle), n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-27 Ecole militaire (?), localisation inconnue : coupe longitudinale, n.d.

**Légende** Ecole militaire (?), localisation inconnue : coupe longitudinale, n.d.

**Cote du document** AR-24-04-06-27

Document AR-24-04-06-28 Ecole militaire (?), localisation inconnue : plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.

<b>Légende</b>	Ecole militaire (?), localisation inconnue : plans du rez-de-chaussée et du 1er étage.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-28
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-E-07. Gare (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	programme non identifié : gare ?
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	15- transports, voirie, ouvrage d'art, stockage
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 65

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan de l'ensemble des bâtiments et des voies ferrées (aquarelle), n.d. [Voir repro. NB].

Document AR-24-04-06-29 Gare (?), localisation inconnue : plan de l'ensemble des bâtiments et des voies ferrées.

<b>Légende</b>	Gare (?), localisation inconnue : plan de l'ensemble des bâtiments et des voies ferrées.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-29
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-E-08. Institution religieuse (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	institution à caractère religieux (école, couvent ?), comprenant plusieurs bâtiments dont un annexe à une chapelle.
<b>Type de commanditaire</b>	organisation religieuse
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse; 12- archi. de l'éducation, information, sciences

<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	typologie hypothétique. œuvre de René, de Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 66

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Coupes long. et élévation de la façade principale, n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-30 Institution religieuse (?), localisation inconnue : coupe longitudinale.

<b>Légende</b>	Institution religieuse (?), localisation inconnue : coupe longitudinale.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-30
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-31 Institution religieuse (?), localisation inconnue : coupe longitudinale et élévation de la façade principale.

<b>Légende</b>	Institution religieuse (?), localisation inconnue : coupe longitudinale et élévation de la façade principale.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-31
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-E-09. Dispensaire n.id., n.l.

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	petit hôpital ou dispensaire ?
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	09- archi. hospitalière, assistance, protection sociale
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 67

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)



**Description** Plans du rez-de-chaussée et du 1er étage, élévation de la façade principale, n.d.

## Objet MORRE-E-10. Jardin, localisation inconnue

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée

**Programme** jardin ?

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 17- parcs et jardins, espaces verts

**Natures d'intervention** URBANISME

**Commentaire** œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 68

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Plan d'un jardin avec bassins, statues, galeries et pavillon central (aquarelle), n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-32 Jardin, localisation inconnue : plan d'ensemble.

**Légende** Jardin, localisation inconnue : plan d'ensemble.

**Cote du document** AR-24-04-06-32

**Type** document graphique

## Objet MORRE-E-11. Edifice n.id. avec rotonde, n.I.

**Auteur(s) du projet** Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée

**Programme** bâtiment de prestige comportant une rotonde.

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 19- descripteurs communs à plusieurs domaines

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Commentaire** œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 69

**Importance matérielle** 3 documents (nbr. exact)

<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan, coupe et élévation (esquisse au crayon) d'un bâtiment de prestige comprenant une rotonde, n.d.

## Objet MORRE-E-12. Edifice édilitaire (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	il s'agit d'un bâtiment d'une certaine importance (public, édilitaire?) comprenant deux bâtiments séparés par une cour entourée d'une galerie.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 70

---

<b>Importance matérielle</b>	4 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan, coupe long. et élévations des façades principales des deux bâtiments, n.d.

## Objet MORRE-E-13. Château (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	bâtiment (château, bât. religieux ?) édifié sur une esplanade où l'on accède par des escaliers situés sur chaque côté.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 71

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan d'ensemble, n.d.

## Objet MORRE-E-14. Edifice religieux, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	petit édifice religieux (chapelle ?).
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 72

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade, n.d.

## Objet MORRE-E-15. Maison particulière, localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	maison particulière.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 73

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du sous-sol, rez-de-chaussée, 1er étage, coupes long. et trans., élévation de la façade principale, n.d. [document manquant au récolement au 18/01/2000]

## Objet MORRE-E-16. Galerie couverte, localisation inconnue [hôtel Carlton, Vichy?]

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Localisation</b>	hôtel Carlton, rue Wilson, Vichy (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	D'après l'historienne d'art Nicole Périchon (information oct. 2007), il pourrait s'agir d'une galerie située au 5e étage de l'hôtel Carlton, à Vichy (reconstruit en 1912 sur les plans de Moreau, sur l'emplacement d'un hôtel antérieur dû à l'architecte Badger; voir une perspective ne correspondant pas à la réalisation en MORRE-G-5). Il s'agirait donc d'un dessin de 1912 environ, dû nécessairement à René Moreau et non à son père.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 74

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation d'une galerie couverte, n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-33 Galerie couverte non identifiée : coupe longitudinale.

<b>Légende</b>	Galerie couverte non identifiée : coupe longitudinale.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-33
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-E-17. Table de nuit (?)

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	meuble (table de nuit?) avec armoiries (initiales "F R").
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts
<b>Natures d'intervention</b>	ARTS APPLIQUES : design, mobilier
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 75

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation de la face de devant, n.d.

## Objet MORRE-E-18. Maison (?), localisation inconnue

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Programme</b>	petit bâtiment (maison ?).
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire, œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 76

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Etude de la charpente d'un bâtiment: coupe, élévation, n.d.

## Objet MORRE-E-19. Hôtel International, rue du Maréchal-Foch, Vichy (Allier) : verrière dans une extension de l'hôtel. 1920-1925

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Localisation</b>	26, rue du Maréchal-Foch, Vichy (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	étude pour décor peint sur verrière.
<b>Etat</b>	réalisé, très dénaturé.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	04- archi. commerciale et de services; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARTS APPLIQUES : vitrail, art verrier
<b>Datation de l'objet</b>	1920 = fourchette basse de l'estimation de Nicole Périchon. • 1925 = fourchette haute de l'estimation de Nicole Périchon.
<b>Commentaire</b>	Note octobre 2007: en fait le projet est attribuable avec certitude à René Moreau. Le projet s'appelait dans l'inventaire publié du fonds "Verrière inconnue". Il a été identifié en 2007 par l'historienne de l'art Nicole Périchon. Il s'agit d'une verrière située au fond d'une loggia dans un agrandissement de l'Hôtel international, agrandissement qui est certainement dû à René Moreau. Le corps principal de l'hôtel (26, rue du Maréchal-Foch) a été construit par Paul Martin en 1903-1904. Toujours selon Nicole Périchon, la création ultérieure d'une porte dans la paroi fermée par ce vitrail a entraîné sa découpe et une grave détérioration.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 79

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
------------------------------	--------------------------

<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la verrière (aquarelle), n.d. [Voir repro. NB et coul.].
<b>Document AR-24-04-06-34 Hôtel International, rue du Maréchal-Foch, Vichy (Allier) : élévation d'une verrière dans une extension de l'hôtel (éch. 0,10 PM), n.d.</b>	
<b>Légende</b>	Hôtel International, rue du Maréchal-Foch, Vichy (Allier) : élévation d'une verrière dans une extension de l'hôtel (éch. 0,10 PM), n.d.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-34
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-E-20. Bâtiment n.id., n.l. : cheminée et lambris

<b>Auteur(s) du projet</b>	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte : participation au projet non avérée; René Moreau (1858-1924), architecte : participation au projet non avérée
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE D'INTERIEUR-DECORATION
<b>Commentaire</b>	œuvre de René, de Jean-Bélizaire ou œuvre commune ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 80

<b>Importance matérielle</b>	4 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Etude de cheminée et lambris avec variante: élévation, n.d.

## Chapitre F. Projets et réalisations datés de René Moreau

### Objet MORRE-F-02-1. Maison de garde au château de Glène (ou Gléné), localisation inconnue. 1902

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Programme</b>	une maison de garde, autre intervention ?
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1902 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 41

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans du rez-de-chaussée, du 1er étage et élévations des façades principales et latérales. 10 nov. 1902.

## Objet MORRE-F-02-2. Hôtel des sociétés du département, localisation inconnue. 1902

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Chambre syndicale des entrepreneurs du bâtiment
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	05- archi. de l'administration, vie publique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1902 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 42

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale. Juil. 1902. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-35 1902. Hôtel des sociétés du département, localisation inconnue : élévation de la façade principale, juil. 1902.

<b>Légende</b>	1902. Hôtel des sociétés du département, localisation inconnue : élévation de la façade principale, juil. 1902.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-35
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-F-05-1. Maison d'habitation, Foulet (Allier). 1905

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Allier (Auvergne-Rhône-Alpes, France ; département)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1905 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 43

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)  
**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)  
**Description** Elévation de la façade principale (aquarelle). Mai 1905. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-36 1905. Maison d'habitation, Foulet : élévation de la façade principale, mai 1905 (éch. 0,01 PM).

**Légende** 1905. Maison d'habitation, Foulet : élévation de la façade principale, mai 1905 (éch. 0,01 PM).  
**Cote du document** AR-24-04-06-36  
**Type** document graphique

## Objet MORRE-F-05-2. Maison d'habitation, Montmarault (Allier). 1905

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte  
**Commanditaire(s)** Monsieur Vacher  
**Localisation** Montmarault (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)  
**Type de commanditaire** privé  
**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu  
**Domaines** 01- archi. domestique  
**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE  
**Datation de l'objet** 1905 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 44

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)  
**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)  
**Description** Elévation de la façade sur le parc. Sept. 1905.

## Objet MORRE-F-06-1. Château de La Presle (Yonne). 1906

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte  
**Localisation** Yonne (Bourgogne-Franche-Comté, France ; département)  
**Programme** type d'intervention non identifié.  
**Type de commanditaire** commanditaire inconnu  
**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu



<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1906 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	rapport avec le "Château de La Presle" non attribué en 1887 (réf. objet MORRE/D/87/1) ? Les bâtiments ne présentent aucune ressemblance.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 45

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation des façades principales et postérieures. 18 sept. 1906. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-37 1906. Château de La Presle : élévation de la façade A, 18 sept. 1906 (éch. 0,01 PM).

**Légende** 1906. Château de La Presle : élévation de la façade A, 18 sept. 1906 (éch. 0,01 PM).

**Cote du document** AR-24-04-06-37

Document AR-24-04-06-38 1906. Château de La Presle : élévation de la façade D, 18 sept. 1906 (éch. 0,01 PM).

**Légende** 1906. Château de La Presle : élévation de la façade D, 18 sept. 1906 (éch. 0,01 PM).

**Cote du document** AR-24-04-06-38

## Objet MORRE-F-06-2. Palace, Vichy (Allier). 1906-1907

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	rue de la Grande-Grille, rue de l'Etablissement, rue Callou, Vichy (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	04- archi. commerciale et de services
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1906 = documents de conception. • 1907 =

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 46

<b>Importance matérielle</b>	16 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Premier projet: - plans par niveau du sous-sol au 6e étage, coupes sur l'axe du vestibule, trans., élévation de la façade postérieure rue de la grande grille. 14 fév. 1906.

Deuxième projet:

- plans partiels des sous-sol, rez-de-chaussée, entresol et plans entiers des 1er et 2e étages (identiques). 17 juin au 20 sept. 1907.
- Plans du détail de l'entrée principale. 22 sept. 1907.

## Objet MORRE-F-09-1. Château de Sommery (Seine-Maritime). 1909

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Sommery (Seine-Maritime, Normandie, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1909 = documents de conception.

### Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

#### Dossier 524 AP 47

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans des sous-sol, rez-de-chaussée et 1er étage. 18 déc. 1909.

## Objet MORRE-F-12-1. Maison n.id., Aurouër (Allier). 1912

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Arouër (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1912 = documents de conception.

### Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

#### Dossier 524 AP 48

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale (avec une variante), des façades latérales et postérieure. 17 déc. 1912. [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-24-04-06-41 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade postérieure.

**Légende** 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade postérieure.

**Cote du document** AR-24-04-06-41

---

Document AR-24-04-06-42 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade, 1912.

**Légende** 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade, 1912.

**Cote du document** AR-24-04-06-42

---

Document AR-24-04-06-43 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade coté du bois, 1912.

**Légende** 1912. Maison, Aurouër : élévation de la façade coté du bois, 1912.

**Cote du document** AR-24-04-06-43

## Objet MORRE-F-16-1. Maison d'habitation, localisation inconnue. 1916

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte

**Type de commanditaire** privé

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 01- archi. domestique

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1916 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

Dossier 524 AP 49

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Plan du rez-de-chaussée, élévation de la façade principale (aquarelle). 6 oct. 1916.

## Objet MORRE-F-18-1. Fabrique de saucissons, Montmarault (Allier). 1918

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte

**Commanditaire(s)** Monsieur Vacher

**Localisation** route de Moulins à Montluçon, RN 145, Montmarault (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Type de commanditaire** privé

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 03- archi. artisanale et industrielle

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1918 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 50

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan de situation, élévation d'une façade (?), coupe et élévation d'un auvent. 1918.

## Objet MORRE-F-19-1. Arc de triomphe, Moulins (Allier). 1919

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Ville de Moulins (Allier) : commande pour le retour du 36e régiment d'artillerie
<b>Localisation</b>	Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	public, semi-public
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	10- archi. commémorative, funéraire, votive
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1919 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

### Dossier 524 AP 1/6

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
<b>À signaler</b>	Dossier Photos
<b>Description</b>	Vue de la façade principale de l'arc. 1919 (épr. NB; clichés B. Scharlowsky). [Voir repro. NB].

### Dossier 524 AP 51

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale. Mai 1919. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-44 1919. Arc de triomphe, Moulins : élévation, mai 1919 (éch. 0,01 PM).

<b>Légende</b>	1919. Arc de triomphe, Moulins : élévation, mai 1919 (éch. 0,01 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-44

## Objet MORRE-F-20-1. Château de Doys (Cher). 1920

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
----------------------------	-------------------------------------

<b>Localisation</b>	Cher (Centre-Val-de-Loire, France ; département)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1920 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 52

---

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation des façades principale, postérieure et latérales. 22 oct. 1920.

## Objet MORRE-F-20-2. Villa ou hôtel particulier, localisation inconnue. 1920

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1920 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 54

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation d'une façade latérale. 1920.

## Objet MORRE-F-22-1. Monument aux morts de Souvigny (Allier). 1922

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Ville de Souvigny (Allier) : commanditaire supposé
<b>Localisation</b>	Souvigny (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé (d'après notice nécrologique).
<b>Type de commanditaire</b>	public, semi-public
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	10- archi. commémorative, funéraire, votive
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1922 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 55

---

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)  
**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)  
**Description** Elévation de la façade principale. 15 mars 1922.

## Objet MORRE-F-22-2. Pont, Fromenteau (département n.id.). 1922

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte  
**Type de commanditaire** commanditaire inconnu  
**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu  
**Domaines** 15- transports, voirie, ouvrage d'art, stockage  
**Natures d'intervention** GENIE CIVIL : TRAVAUX PUBLICS  
**Datation de l'objet** 1922 = documents de conception.  
**Commentaire** Localisation : Fromenteau, Côte d'Or ou Dorgogne ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 56

---

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)  
**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)  
**Description** Pers. sur le pont. Juil. 1922.

## Objet MORRE-F-23-1. Eglise de Souvigny (Allier) : restauration ?. 1923

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte  
**Localisation** Souvigny (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)  
**Etat** inconnu.  
**Type de commanditaire** public, semi-public  
**Contextes d'intervention** Fonction officielle ou régulière; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine  
**Domaines** 11- archi. religieuse  
**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration  
**Datation de l'objet** 1923 = documents de conception.  
**Commentaire** PROTECTION (s'il s'agit bien du même édifice ?)  
Edifice classé monument historique en 1840 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00093303 - Consultée en 2014). => Dénomination : "Ancienne église Saint-Marc".

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 57

<b>Importance matérielle</b>	2 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Relevés en plans de l'église entière. Avril 1923.

## Objet MORRE-F-85-1. Château de Pontgibaud (Puy-de-Dôme). 1885

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Pontgibaud (Puy-de-Dôme, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Datation de l'objet</b>	1885 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 25

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévations des façades principale et latérale, 11 sept. 1885. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-46 1885. Château de Pontgibaud : élévations des facades principale et latérale, 11 sept. 1885.

<b>Légende</b>	1885. Château de Pontgibaud : élévations des facades principale et latérale, 11 sept. 1885.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-46
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-F-86-1. Maison d'habitation, Moulins (Allier). 1886-1901

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Monsieur Liel : premier commanditaire
<b>Localisation</b>	av. de la Gare (devenue av. Nationale), Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

<b>Datation de l'objet</b>	1886 = documents de conception. • 1901 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	Commanditaires : M. Liel puis M. "R.M.". Il s'agit bien du même bâtiment. Il semble qu'entre 1886 et 1901 le nom de la rue a changé et qu'il y a eu également un changement de propriétaire.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 27

<b>Importance matérielle</b>	12 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Premier projet (commanditaire M. Liel, avenue de la Gare): plans du rez-de-chaussée, des 1er et 2e étages, comprenant des notes concernant la menuiserie et la serrurerie. 29 nov. 1886. Projet d'extension (commanditaire R.M., avenue Nationale): plans des sous-sol, rez-de-chaussée, 1er et 2e étages. 1901.

## Objet MORRE-F-88-1. Château de La Racherie, Contigny (Allier). 1888

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Comte Stephen Durieu de Lacarelle
<b>Localisation</b>	lieu dit de La Racherie, Contigny (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Programme</b>	type d'intervention non identifié.
<b>Etat</b>	non réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Datation de l'objet</b>	1888 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	envoi au Salon de 1888 ; projet non réalisé mais construit sur une commune voisine : château de la Grillère, Monétay-sur-Allier.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 29

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan du rez-de-chaussée, élévation des façades principales et postérieures (aquarelle). 21 mars 1888. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-47 1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : élévation de la façade principale, 21 mars 1888 (éch. 0,01 PM).

<b>Légende</b>	1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : élévation de la façade principale, 21 mars 1888 (éch. 0,01 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-47
<b>Type</b>	document graphique



Document AR-24-04-06-48 1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : plan du rez-de-chaussée, 21 mars 1888.

<b>Légende</b>	1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : plan du rez-de-chaussée, 21 mars 1888.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-48
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-49 1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : élévation de la façade sur la terrasse, 21 mars 1888 (éch. 0,01 PM).

<b>Légende</b>	1888. Château de La Racherie, Contigny (Allier) : élévation de la façade sur la terrasse, 21 mars 1888 (éch. 0,01 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-49
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-F-89-1. Doyenné, Moulins (Allier). 1889

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	24, rue Notre-Dame, Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Fonction officielle ou régulière
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
<b>Datation de l'objet</b>	1889 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	envoi au Salon de 1889, mention honorable.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 31

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plan partiel, élévation de la façade principale, coupe trans. partielle, n.d. Profils de détails accompagnés d'une notice de présentation historique du bâtiment. Janv. 1889. Elévation d'un autel et d'une cheminée, n.d. [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-24-04-06-50 1889. Doyenné, Moulins : élévation de la façade principale, coupe.

<b>Légende</b>	1889. Doyenné, Moulins : élévation de la façade principale, coupe.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-50

**Type** document graphique

## Objet MORRE-F-90-1. Château de La Rochette, n.l. : portail d'entrée. 1890

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte

**Programme** agrandissement (d'après dossiers des M.H.); ici étude pour portail d'entrée du parc.

**Etat** réalisé.

**Type de commanditaire** commanditaire inconnu

**Contextes d'intervention** Fonction officielle ou régulière

**Domaines** 01- archi. domestique; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1890 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 33

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

**Conditionnement** pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Etude en élévation du portail d'entrée (aquarelle). 28 janv. 1890. [Voir repro. coul.].

Document AR-24-04-06-51 1890. Château de La Rochette, localisation inconnue : élévation du portail d'entrée, 28 janv. 1890.

**Légende** 1890. Château de La Rochette, localisation inconnue : élévation du portail d'entrée, 28 janv. 1890.

**Cote du document** AR-24-04-06-51

**Type** document graphique

## Objet MORRE-F-91-1. Maison (immeuble ?) pour M. Séchelette, Roanne (Loire). 1891

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte

**Commanditaire(s)** Monsieur Séchelette

**Localisation** Roanne (Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Etat** réalisé.

**Type de commanditaire** privé

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 01- archi. domestique

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Datation de l'objet** 1891 = documents de conception.

**Commentaire** maison à Roanne réalisée (d'après les dossiers de M.H.), mais s'agit-il de ce projet ?

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 34

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Élévation de la façade principale. 9 fév. 1891. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-52 1891. Maison pour M. Séchelette Roanne : élévation de la façade principale, 9 fév. 1891(éch. 0,02 PM).

<b>Légende</b>	1891. Maison pour M. Séchelette Roanne : élévation de la façade principale, 9 fév. 1891(éch. 0,02 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-52
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-F-93-1. Petit hôtel pour Louis Mantin, Moulins (Allier). 1893

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Louis Mantin
<b>Localisation</b>	"entre le donjon et l'ancien logis d'Anne de France" près de la rue Vert-Galant, Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 36

<b>Importance matérielle</b>	4 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Plans d'ensemble, du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, des combles et toitures, coupes long. et trans., pers. de la façade sur square et de la façade sur jardin (aquarelle), n.d. Etudes pour le plafond et le décor mural de la bibliothèque, le plafond de la salle à manger, la porte d'entrée, n.d. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-53 1893. Petit hôtel pour Louis Mantin, Moulins : plan d'ensemble (éch. 0,002 PM).

<b>Légende</b>	1893. Petit hôtel pour Louis Mantin, Moulins : plan d'ensemble (éch. 0,002 PM).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-53
<b>Type</b>	document graphique

Document AR-24-04-06-54 1893. Petit hôtel pour Louis Martin, Moulins : plans d'ensemble, du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, des combles et toitures, coupes long. et trans., pers. de la façade sur square et de la façade sur jardin.

<b>Légende</b>	1893. Petit hôtel pour Louis Martin, Moulins : plans d'ensemble, du sous-sol, du rez-de-chaussée, du 1er étage, des combles et toitures, coupes long. et trans., pers. de la façade sur square et de la façade sur jardin.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-54

Document AR-24-04-06-55 1893. Petit hôtel pour Louis Martin, Moulins : plan et élévation de la cheminée de la salle à manger et pers. d'ensemble.

<b>Légende</b>	1893. Petit hôtel pour Louis Martin, Moulins : plan et élévation de la cheminée de la salle à manger et pers. d'ensemble.
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-55
<b>Type</b>	document graphique

## Objet MORRE-F-95-1. Chalet de Montrifaud, n.l. (Issy-l'Evêque, Saône-et-Loire ?). 1895

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Commanditaire(s)</b>	Société Villette Fils : propriétaire
<b>Localisation</b>	Issy-l'Evêque (Saône-et-Loire, Bourgogne-Franche-Comté, France)
<b>Programme</b>	construction d'un petit château.
<b>Etat</b>	réalisé (d'après notice nécrologique).
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1895 = documents de conception.
<b>Commentaire</b>	localisation hypothétique : existe un "château de Montrifaud" dans cette commune.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 37

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation de la façade principale. 9 avril 1895.

## Objet MORRE-F-98-1. Hôtel de caisse d'épargne, Moulins (Allier). 1898

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
----------------------------	-------------------------------------

<b>Localisation</b>	Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	06- archi. fiscale, financière
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1898 = documents de conception.

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 39

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Planche extraite d'une revue non identifiée: élévation de la façade principale. Janv. 1898. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-56 1898. Hôtel de caisse d'épargne, Moulins : élévation de la façade principale, janv. 1898 (planche extraite d'une revue non identifiée).

<b>Légende</b>	1898. Hôtel de caisse d'épargne, Moulins : élévation de la façade principale, janv. 1898 (planche extraite d'une revue non identifiée).
<b>Cote du document</b>	AR-24-04-06-56
<b>Type</b>	imprimé

## Objet MORRE-F-98-2. Presbytère, Rosières (Haute-Loire). 1898-1899

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Rosières (Haute-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	11- archi. religieuse
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1898 = documents de conception. • 1899 =
<b>Commentaire</b>	projet réalisé (d'après la notice nécrologique et dossiers des M.H).

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 40

<b>Importance matérielle</b>	3 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

**Description** Plans des caves, du rez-de-chaussée et du 1er étage, coupe trans. et élév. des façades principale et postérieure, dessins de présentation datés du 18 juin 1898, vus et approuvés par le préfet de la Haute-Loire le 26 avril 1899). [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-57 1898-1899. Presbytère, Rosières : élév. des façades principale et postérieure (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Légende** 1898-1899. Presbytère, Rosières : élév. des façades principale et postérieure (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Cote du document** AR-24-04-06-57

**Type** document graphique

Document AR-24-04-06-58 1898-1899. Presbytère, Rosières : élévation de la façade latérale et coupe (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Légende** 1898-1899. Presbytère, Rosières : élévation de la façade latérale et coupe (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Cote du document** AR-24-04-06-58

**Type** document graphique

Document AR-24-04-06-59 1898-1899. Presbytère, Rosières : plans des caves, rez-de-chaussée et 1er étage (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Légende** 1898-1899. Presbytère, Rosières : plans des caves, rez-de-chaussée et 1er étage (éch. 0,01 PM), 18 juin 1898.

**Cote du document** AR-24-04-06-59

**Type** document graphique

## Chapitre G. Projets et réalisations non datés de René Moreau

### Objet MORRE-G-1. Monument aux morts de Ceyszac (Haute-Loire)

**Auteur(s) du projet** René Moreau (1858-1924), architecte

**Localisation** Ceyszac (Haute-Loire, Auvergne-Rhône-Alpes, France)

**Etat** réalisé (d'après notice nécrologique).

**Type de commanditaire** public, semi-public

**Contextes d'intervention** Commande ou inconnu

**Domaines** 10- archi. commémorative, funéraire, votive

**Natures d'intervention** ARCHITECTURE-INGENIERIE

**Commentaire** Datation : après 1920.

### Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

#### Dossier 524 AP 53

**Importance matérielle** 1 documents (nbr. exact)

<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Pers. sur le monument, n.d.

## Objet MORRE-G-2. Château de Berries, Vienne (Isère)

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	Vienne (Isère, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 61

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation de la façade sur la cour, n.d.

## Objet MORRE-G-3. Trumeau dans une chambre Louis XVI

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Programme</b>	les documents représentent une étude de trumeau et dessus de porte pour une chambre de style Louis XVI, bâtiment non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARTS GRAPHIQUES

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 77

---

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Elévation du trumeau et dessus de porte, n.d.

## Objet MORRE-G-4. Aménagement d'un salon, n.l.

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Programme</b>	aménagement d'un salon non identifié.
<b>Type de commanditaire</b>	commanditaire inconnu

<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE D'INTERIEUR-DECORATION

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 78

<b>Importance matérielle</b>	5 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Etudes des décors muraux (lambris, menuiseries): plan du plafond, élévation des murs. N.d. Etude de détail: profil des écoinçons [de quoi ?]. N.d.

## Objet MORRE-G-5. Hôtel Carlton, Vichy (Allier). 1912

<b>Auteur(s) du projet</b>	René Moreau (1858-1924), architecte
<b>Localisation</b>	rue Wilson, Vichy (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
<b>Etat</b>	réalisé.
<b>Type de commanditaire</b>	privé
<b>Contextes d'intervention</b>	Commande ou inconnu
<b>Domaines</b>	04- archi. commerciale et de services
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE
<b>Datation de l'objet</b>	1912 = Date de réalisation de l'hôtel fournie par Nicole Périchon
<b>Commentaire</b>	Nicole Périchon indique (oct. 2007) que l'hôtel Carlton est reconstruit en 1912 par René Moreau sur l'emplacement d'un hôtel antérieur de l'architecte Badger. La réalisation est assez différente de la perspective conservée dans le fonds. Elle propose par ailleurs d'identifier une élévation de double colonnade (MORRE-E-16) comme celle occupant les 5e et 6e étages de l'hôtel Carlton de René Moreau (dans la réalité, pas sur la perspective du fonds).

## Ensemble de dossiers 1. Documents à plat

### Dossier 524 AP 1/5

<b>Importance matérielle</b>	1 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
<b>À signaler</b>	Dossier Photos
<b>Description</b>	Vue d'un dessin en pers. de la façade principale de l'hôtel, n.d. (épr. NB). [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-24-04-06-60 N.d. Hôtel Carlton, Vichy : vue en perspective de la façade principale de l'hôtel, n.d.

<b>Légende</b>	N.d. Hôtel Carlton, Vichy : vue en perspective de la façade principale de l'hôtel, n.d.
----------------	---



**Cote du document**

AR-24-04-06-60