

Fonds Moreau, Jean-Bélizaire (1828-1899) et René (1858-1924). 524 AP > Chapitre A. Pièces personnelles

Plan du chapitre

Objet MORRE-A-1. Documents biographiques concernant J.-B. Moreau

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Objet MORRE-A-2. Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins (Allier)

Ensemble de dossiers 2. Documents à plat

Objet MORRE-A-3. Documents biographiques concernant R. Moreau

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Objet MORRE-A-4. Participation de R. Moreau à l'exposition des Beaux-Arts de Moulins

Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

Objet MORRE-A-5. Participation de R. Moreau au centenaire de Théodore de Banville à Moulins, vers 1923

Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

Description des objets, dossiers et documents

Objet MORRE-A-1. Documents biographiques concernant J.-B. Moreau. 1889

Protagoniste(s)	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
Etat	sans objet.

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Dossier 524 AP 1/1

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
Description	Fascicule: "A la mémoire de Jean Moreau".- Moulins: Crépin-Leblond, 1899. 15 p. [Voir repro. NB].

Document AR-20-04-06-01 Documents biographiques concernant J.-B. Moreau, 1899 : portrait de Jean Moreau (extrait du fascicule "A la mémoire de Jean Moreau", 1899).

Légende	Documents biographiques concernant J.-B. Moreau, 1899 : portrait de Jean Moreau (extrait du fascicule "A la mémoire de Jean Moreau", 1899).
Cote du document	AR-20-04-06-01
Type	imprimé

Objet MORRE-A-2. Activité de J.-B. Moreau comme inspecteur des travaux de restauration de la cathédrale de Moulins (Allier)

Protagoniste(s)	Jean-Bélizaire Moreau (1828-1899), architecte
Localisation	Moulins (Allier, Auvergne-Rhône-Alpes, France)
Etat	réalisé.
Type de commanditaire	commanditaire inconnu
Contextes d'intervention	Fonction officielle ou régulière; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine
Domaines	11- archi. religieuse; 18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE : reconstruction, restauration
Commentaire	PROTECTION Edifice classé monument historique en 1875 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00093188 - Consultée en 2014).

Ensemble de dossiers 2. Documents à plat

Dossier 524 AP 2

Importance matérielle	6 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Raccord du comble de la nef et du chœur, détail de la petite flèche: plan, coupe sur la nef et élévation face sud, signé Eugène Millet. 22 oct. 1874. Etude d'une partie de la façade principale: élévation extérieure. N.d.

Type document graphique

Objet MORRE-A-3. Documents biographiques concernant R. Moreau. 1873-1924

Protagoniste(s) E. Monestès, architecte; Ecole des beaux-arts de Paris; René Moreau (1858-1924), architecte

Etat sans objet.

Contextes d'intervention Formation, travail d'école

Domaines 10- archi. commémorative, funéraire, votive

Ensemble de dossiers 1. [Ensemble unique de dossiers]

Dossier 524 AP 1/2

Importance matérielle 3 documents (nbr. exact)

Conditionnement boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

Description Fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort: René Moreau. (Moulins): Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924. 22 p. (extrait du Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais). [Voir repro. NB et coul.]

Document AR-20-04-06-06 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : planche extraite du fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort, par Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924.

Légende Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : planche extraite du fascicule d'hommage à René Moreau après sa mort, par Marcellin Crépin-Leblond, vers 1924.

Cote du document AR-20-04-06-06

Type imprimé

Dossier 524 AP 20

Importance matérielle 4 documents (nbr. exact)

Conditionnement pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)

Description Deux dessins de l'Ecole des beaux-arts, dédicace illisible, n.d. Sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.: pers., élév. des faces principales et latérales, n.d. [Voir repro. NB].

Document AR-20-04-06-08 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : pers. de la sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.).

Légende Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : pers. de la sépulture de René Moreau (E. Monestès, arch.).

Cote du document AR-20-04-06-08

Type document graphique

Dossier 524 AP 21

Importance matérielle	5 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Diplôme du concours académique de 1873 entre les lycées et collèges de l'académie de Clermont. Diplôme de Chevalier de l'ordre espagnol d'Isabelle la Catholique. 27 déc. 1893. Acte de nomination au grade d'Officier d'académie. Diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900 (pour quoi ?). Acte de nomination du grade d'Officier de l'Instruction publique. 22 août 1922. [Voir repro. NB et coul.].

Document AR-20-04-06-07 Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900.

Légende	Documents biographiques concernant R. Moreau, 1873-1924 : diplôme commémoratif de l'Exposition universelle de 1900.
Cote du document	AR-20-04-06-07
Type	imprimé

Objet MORRE-A-4. Participation de R. Moreau à l'exposition des Beaux-Arts de Moulins. 1895-1896

Protagoniste(s)	René Moreau (1858-1924), architecte
Etat	sans objet.
Type de commanditaire	public, semi-public
Contextes d'intervention	Exposition, salon, autre manifestation
Domaines	18- design, mobilier, arts décoratifs, beaux-arts
Natures d'intervention	SCENOGRAPHIE-MUSEOGRAPHIE
Commentaire	l'exposition s'est tenue à Moulins (Allier) à l'initiative de la Société d'émulation et des beaux-arts, à l'occasion du Concours régional et s'est déroulée du 8 mai au 8 juillet 1896. René Moreau en était le secrétaire général.

Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

Dossier 524 AP 1/3

Importance matérielle	334 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
Description	Correspondance entre Moreau et les participants. Mars 1895-juin 1896. Catalogue de l'exposition: Exposition des Beaux-Arts: 1896: catalogue.- composition de Marcellin Desboutin, têtes de chapitres et culs de lampe de René Moreau. Moulins: Crépin-Leblond impr. , 1896.

Objet MORRE-A-5. Participation de R. Moreau au centenaire de Théodore de Banville à Moulins, vers 1923. 1923

Protagoniste(s)	René Moreau (1858-1924), architecte
Etat	sans objet.
Contextes d'intervention	Exposition, salon, autre manifestation
Commentaire	René Moreau fut président du Comité Banville. Il eut un rôle actif dans l'organisation de cette manifestation et dessina une plaque commémorative pour la maison du poète.

Ensemble de dossiers 1. Ecrits et plans pliés

Dossier 524 AP 1/4

Importance matérielle	5 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues de personnalités (René Moreau, Gaston Vidal, le ministre Bérard et Personnat (?), artiste de la Comédie-Française) prononçant des discours, épreuves dédiées à R. Moreau (signatures illisibles), n.d. (épr. NB).