

## Fonds Sébille, Georges (1870-1962)

### Présentation

<b>Notice biographique</b>	Cf. fonds Georges Sébille, n° 126 Ifa.
<b>Contenu du fonds</b>	Travaux d'école de l'architecte à l'ENSBA (atelier Lheureux et Redon), 1893-1898, ainsi qu'une photo dédicacée par Ch. A. Gautrée, datée d'octobre 1909.
<b>Période couverte</b>	1893-1909
<b>Importance matérielle</b>	25 documents graphiques et un document imprimé.
<b>Modalités d'entrée</b>	Fonds déposé par le CNAM au centre d'archives de l'Ifa en septembre 1989.
<b>Historique de la conservation</b>	Fonds donné au Centre de recherche et de documentation de l'histoire moderne de la construction, Conservatoire national des arts et métiers (CNAM), avant 1989.
<b>Lieu(x) de conservation</b>	Centre d'archives de l'IFA
<b>Conditions de reproductions</b>	Pas de conditions particulières.
<b>Mentions obligatoires en cas de reproduction</b>	En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «CNAM/SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Inventaire complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en base de données
<b>Accessibilité</b>	Oui
<b>Conditions d'accès</b>	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
<b>Historique du traitement</b>	Marcos Carvalho-Canto : inventaire, août 2006.
<b>Auteurs principaux</b>	Marcos Carvalho-Canto sous la direction de David Peyceré
<b>Chargé du suivi</b>	David Peyceré
<b>Date de mise à jour</b>	2006-08-08
<b>Organisation - classement</b>	Cotation et conditionnement: - 126 lfa 1: pochette en boîte de documents (jusqu'à 55 x 65 cm) ; - 126 lfa 2 et 3: pochettes en meuble à plan.
<b>Éliminations</b>	Aucune élimination n'a été pratiquée.

## Autres sources

---

<b>Archives de même origine</b>	Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle: fonds Sébille (dépôt de l'Académie d'architecture), 348 AA.
<b>Autres sources d'archives</b>	Cité de l'architecture et du patrimoine, Centre d'archives d'architecture du XXe siècle: fonds Walter-André Destailleur, 114 IFA (extrait du fonds Georges Sébille 126 IFA).
<b>Autres références bibliographiques</b>	Cf. fonds Georges Sébille, n° 126 lfa.

## Plan de l'instrument de recherche

---

### Chapitre A. Pièces personnelles et formation

**Objet SEBGE-A-09. Documents biographiques**

**Objet SEBGE-A-1893. Travaux d'école (Ecole des beaux-arts de Paris)**

## Instrument de recherche

### Chapitre A. Pièces personnelles et formation

#### Objet SEBGE-A-09. Documents biographiques. 1909

<b>Autre(s) protagoniste(s)</b>	Ch.-A. Gautrée
<b>Protagoniste(s)</b>	Georges-Florentin Sébille (1870-1962), architecte

#### Ensemble de dossiers 1. Imprimés

##### Dossier 126 Ifa 1

<b>Conditionnement</b>	boîte(s) plate(s) (jusqu'à 55 x 65 cm)
<b>Description</b>	Portrait de Ch.-A. Gautrée dédicacé "au fidèle Florentin", 19 oct. 1909 (1 imprimé contrecollé).

#### Objet SEBGE-A-1893. Travaux d'école (Ecole des beaux-arts de Paris). 1893-1898

<b>Auteur(s) du projet</b>	Georges-Florentin Sébille (1870-1962), architecte
<b>Protagoniste(s)</b>	Ecole des beaux-arts de Paris; Gaston Redon (1853-1921), architecte; Monsieur Lheureux, architecte, enseignant
<b>Etat</b>	non réalisés.
<b>Contextes d'intervention</b>	Formation, travail d'école
<b>Domaines</b>	01- archi. domestique; 05- archi. de l'administration, vie publique; 10- archi. commémorative, funéraire, votive; 11- archi. religieuse; 13- archi. de culture, loisirs, sports; 15- transports, voirie, ouvrage d'art, stockage; 17- parcs et jardins, espaces verts; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
<b>Natures d'intervention</b>	ARCHITECTURE-INGENIERIE

#### Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

##### Dossier 126 Ifa 2

<b>Importance matérielle</b>	17 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	Documents aquarellés (15 doc., encre, aquarelle et gouache sur papier): - petit théâtre de plein air: plan et élév., juin 1893. - pont: élév., sept. 1893. - atelier d'artiste: plan, coupe et élév., oct. 1893. - fontaine: plan, coupe et élév., juin 1894. - monument n. id.: élév., sept. 1895. - cascade: plan et élév., sept. 1895. - cheminée monumentale: élév., mars 1896. - monument n. id.: plan et coupe, sept. 1896. - grand bâtiment public: plan, oct. 1896. - abri de chasse: plan, coupe et élév., mai 1897. - colonne monumentale entourée d'une colonnade en hémicycle, avril 1898 [1893?]. - chapelle en montagne: plan, coupe, élév. et pers., nov. 1898. - cheminée monumentale: élév., n.d. - hôtel de ville [?], n.d. - bâtiment public: plan, coupe et élév., n.d.

Documents au crayon : études pour un opéra [?] en élév. (2 doc., crayon sur calque).

## Dossier 126 Ifa 3

---

<b>Importance matérielle</b>	8 documents (nbr. exact)
<b>Conditionnement</b>	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
<b>Description</b>	"Un hôtel particulier": plans des fondations, 1er et 2e étages, combles, coupe, élév. principale et postérieure, détail de la maçonnerie de façade en coupe et élév. N.d. (8 doc., encre et lavis sur papier contrecollé).