

Fonds Tournon, Paul (1881-1964). 351 AA > Chapitre D. Eglises

Plan du chapitre

Objet TOURN-D-26-1. Concours : Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Objet TOURN-D-26-2. Eglise Saint-Louis, Villemomble (Seine-Saint-Denis) : clocher

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-28-1. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Objet TOURN-D-28-2. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, lieu-dit d'Elisabethville, Aubergenville (Yvelines)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-30. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca (Maroc)

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Objet TOURN-D-32-1. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-32-2. Eglise du Laos

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Objet TOURN-D-33. Eglise de Saint-Joseph-de-l'Océan, Rabat (Maroc)

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Objet TOURN-D-34. Eglise de Saint-M'Hervon (Ille-et-Vilaine)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-35-1. Eglise Saint-Pierre d'Alfortville (Val-de-Marne)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-35-2. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-42. Eglise, Toulon (Var)

Objet TOURN-D-58-1. Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) : extension

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-58-2. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme)

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Objet TOURN-D-ND. Croquis d'églises n.id.

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Description des objets, dossiers et documents

Objet TOURN-D-26-1. Concours : Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e. 1926

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	18, rue de la Chapelle, Paris 18e arrondissement (Paris, Ile-de-France, France)
Etat	réalisée.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Concours, consultation
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Commentaire	concours public primé : 3e prix. Documents décrits dans l'inventaire de l'Académie d'architecture, mais absents dans le versement : - élévation et plan (crayon, gouache et aquarelle, 1240 x 360; PT.DES.26/1.1); - perspective sur le chœur (crayon, gouache et aquarelle, [1445 x 930]; PT.DES.26/3.2 à /3.3). Bibliographie : Louvet (A.), "Le Concours pour la construction de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, à Paris", L'Architecture, XL, n°3, 1927, pp. 65-76, ill.

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 55

Importance matérielle	4 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette de doc. hors format
Description	Deux variantes pour le maître-autel, n.d. (2 doc., crayon, encre et aquarelle; cotes AA: PT.DES.26/2.1 à /2.2). Pers. sur le chœur, n.d. (1 doc., crayon, gouache et aquarelle; cote AA: PT.DES.26/3.1). Elév. intérieure avec l'orgue, n.d. (1 doc., crayon, gouache et aquarelle; sans cote AA).

Document PT-DES-026-02-01 1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : plan et élévation, n.d.

Légende	1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : plan et élévation, n.d.
Cote du document	PT-DES-026-02-01
Type	document graphique

Document PT-DES-026-02-02 1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : perspective sur le cœur, n.d.

Légende	1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : perspective sur le cœur, n.d.
Cote du document	PT-DES-026-02-02
Type	document graphique

Document PT-DES-026-03-01 1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : pers. sur le chœur, n.d.

Légende	1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : pers. sur le chœur, n.d.
Cote du document	PT-DES-026-03-01
Type	document graphique

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Dossier 351 AA 5/2

Importance matérielle	7 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues du projets (concours au premier et au second degré): coupes longitudinales et transversales, élévations principales et latérales, n.d. (5 nég. sur plaques de verre; cotes AA: PT.PHO.26/4.1 à /4.5 et 2 épr. NB; clichés anonymes; sans cote AA).

Document PT-PHO-026-04-02 1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : vue de coupes long. et trans., n.d.

Légende	1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : vue de coupes long. et trans., n.d.
Cote du document	PT-PHO-026-04-02
Type	photographie

Document PT-PHO-026-04-04 1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : vues d'une élévation de la façade postérieure, d'une coupe transversale et d'une pers. sur l'arc de triomphe, n.d.

Légende	1926. Eglise votive Sainte-Jeanne-d'Arc, rue de la Chapelle, Paris 18e (concours) : vues d'une élévation de la façade postérieure, d'une coupe transversale et d'une pers. sur l'arc de triomphe, n.d.
Cote du document	PT-PHO-026-04-04
Type	photographie

Objet TOURN-D-26-2. Eglise Saint-Louis, Villemomble (Seine-Saint-Denis) : clocher. 1926

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Autre(s) protagoniste(s)	Carlo (Charles) Sarrabezolles (1888-1971), sculpteur
Localisation	Villemomble (Seine-Saint-Denis, Ile-de-France, France)
Etat	réalisée.

Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Commentaire	<p>bibliographie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tournon (Paul), "La sculpture à fresques du clocher de Villemomble", Le Ciment, n°3, mars 1927, p. 86-88, ill. ; - "Société centrale des architectes. Distribution des récompenses. Architecture privée", L'Architecture, XLIV, 1931, pp. 293-297, ill. ;

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 2/5

Importance matérielle	27 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	<p>Croquis d'étude, n.d. (1 doc., crayon sur papier; cote AA: PT.DES.37/5.10). Vue de dessin en élévation, vue de la maquette, vue du clocher réalisé, n.d. (1 nég. sur plaque de verre NB, 2 épr. NB, 1 carte postale; clichés anonymes; cotes AA: PT.PHO.4/1.1, /1.3, /1.4 et sans cote AA). Vues de dessins (plan et coupe), vue du clocher en chantier et réalisé, détails de sculptures, n.d. (23 épr. NB contrecollées sur carton; clichés anonymes; extrait de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).</p>

Document PT-PHO-004-01-03 1926. Clocher de l'église Saint-Louis, Villemomble : vue de l'élévation principale, n.d.

Légende	1926. Clocher de l'église Saint-Louis, Villemomble : vue de l'élévation principale, n.d.
Cote du document	PT-PHO-004-01-03
Type	photographie

Dossier 351 AA 20

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vue du clocher après réalisation, n.d. (1 épr. NB contrecollée; cliché anonyme; cote AA: PT.PHO.4/1.1).

Objet Tourn-D-28-1. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e. 1928

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Autre(s) protagoniste(s)	Georges Desvallières (1861-1950), artiste-peintre : auteur de fresques (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976); Henri Marret, peintre, décorateur; Jean Dupas (1882-1964), peintre, décorateur; Mademoiselle Lecler, peintre, décorateur; Marcel Imbs, peintre, décorateur : auteur de mosaïques (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976); Maurice Denis (1870-1943), artiste-peintre; Monsieur Flandrin, artiste-peintre : auteur de fresques (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976); Monsieur Toublanc, peintre, décorateur; Nicolas Untersteller, peintre,

	décorateur : auteur de fresques (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976); Pauline Peugeot, peintre, décorateur
Photographe(s)	Albin Salaün (1876-1952), photographe; Bernès, Marouteau & cie; J.-E. Bulloz, photographe; Paul Cadé, photographe; Studio Chevojon; Studio Janitz; Vizzavona
Localisation	1, rue Cannebière, av. Daumesnil, Paris 12e arrondissement (Paris, Ile-de-France, France)
Etat	réalisé.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1928 = d'après l'Académie d'architecture.
Commentaire	documents décrits dans l'inventaire de l'Académie d'architecture, mais absents dans le versement : Vues du plan du choeur, des coupes, des façade de l'abside et façade sur l'Orient ; vues intérieures, du maître-autel en construction et du décor peint de l'église (52 négatifs verre et pellicule, et tirages [de format compris entre 13 x 18 et 24 x 30]; PT.PHO.14/1.1 à 52). Bibliographie : - Tournon (P.). "L'Eglise du Saint-Esprit à Paris". Paris, [1933], ill. ; - Imbert (Charles), "L'Eglise du Saint-Esprit à Paris", La Technique des Travaux, n°3, mars 1933, pp. 130-144, ill. ; - Le Béton armé, n° 308, oct. 1933. ; - Vago (Pierre), "L'architecture religieuse", L'Architecture d'Aujourd'hui, juil. 1934, pp. 13-54 ; - Louvet (A.), "L'Eglise du Saint-Esprit à Paris, Paul Tournon, architecte SADG", L'Architecture, oct. 1934, pp. 355-372, ill. ; - Demay (Emile), "L'œuvre des chantiers du Cardinal", L'Architecture, 1938, pp. 146-184 ; - Borsi (Franco). "L'Ordre monumental". Paris : [s.n.], 1986, p. 63, ill. - Vivier (Thomas), "Le Sacerdoce du béton armé", Le Moniteur architecture : AMC, n°73 sept. 1996, pp. 48-52. Autres sources d'archives : Ifa : fonds Hennebique : réf. BAH/2-D/1930/01

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 25

Importance matérielle	8 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Croquis en pers. de l'église, n.d. (1 doc., crayon; cote AA: PT.DES.37/13.1). Plan d'ensemble, coupe longitudinale, élév. rue Cannebière n.d. (3 doc., encre et lavis sur papier; cote AA: PT.DES.14/2.1, 14/1.1 et 14/3.1). Médaillons de Marcel Imbs, représentant la prophétie d'Isaïe et le Christ, Saint-Paul et Saint-Pierre. 1932 (3 doc., gouache sur carton gris; cotes AA: PT.DES.14/4.1 à /4.3). Vue de la fresque de Jean Dupas dans l'église. 1934 (1 épr. NB contrecollée; cliché anonyme; sans cote AA).

Document PT-DES-014-01-01 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : façade rue Cannabière, n.d.

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : façade rue Cannabière, n.d.
Cote du document	PT-DES-014-01-01
Type	document graphique

Document PT-DES-014-03-01 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : coupe longitudinale, n.d.

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : coupe longitudinale, n.d.
Cote du document	PT-DES-014-03-01
Type	document graphique

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Dossier 351 AA 6/4

Importance matérielle	9 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues du projet en plans, coupes et élévations, vues int. du bâtiment, n.d. (2 nég. NB et 7 nég. NB sur plaques de verre; clichés anonymes; cotes AA: PT.PHO.14/1.1 à /1.9).

Document PT-PHO-014-01-01 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de la coupe longitudinale, n.d.

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de la coupe longitudinale, n.d.
Cote du document	PT-PHO-014-01-01
Type	photographie

Document PT-PHO-014-01-02 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure de l'église, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-014-01-02
Type	photographie

Document PT-PHO-014-01-04 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure vers l'autel, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure vers l'autel, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-014-01-04
Type	photographie

Document PT-PHO-014-01-05 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure vers l'autel à partir de la galerie, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure vers l'autel à partir de la galerie, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-014-01-05

Type photographie

Document PT-PHO-014-01-07 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de l'élévation Est, n.d.

Légende 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de l'élévation Est, n.d.

Cote du document PT-PHO-014-01-07

Type photographie

Document PT-PHO-014-01-08 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue du plan du chœur, n.d.

Légende 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue du plan du chœur, n.d.

Cote du document PT-PHO-014-01-08

Type photographie

Document PT-PHO-014-01-09 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de l'élévation de l'abside et coupe transversale, n.d.

Légende 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue de l'élévation de l'abside et coupe transversale, n.d.

Cote du document PT-PHO-014-01-09

Type photographie

Dossier 351 AA 6/5

Importance matérielle 18 documents (nbr. exact)

Conditionnement boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

À signaler Dossier Photos

Description Vues du projet en plans, coupes et élévations; vues du chantier; vues ext. et int. de l'église achevée. 1931 et n.d. (18 épr. NB; clichés P. Cadé, A. Salaün, Chevojon et anonymes; doc. extrait de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).

Document NR-22-06-06-07 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure prise depuis un collatéral (cliché P. Cadé).

Légende 1928. Eglise du Saint-Esprit, av. Daumesnil, Paris 12e : vue intérieure prise depuis un collatéral (cliché P. Cadé).

Cote du document NR-22-06-06-07

Type photographie

Dossier 351 AA 10/8

Importance matérielle 35 documents (nbr. exact)

Conditionnement boîte(s) plate(s) (jusqu'à 55 x 65 cm)

À signaler Dossier Photos

Description	<p>Vues des décorations et fresques: La Renaissance. Les caravelles de Christophe Colomb en Amérique (fragment); Christophe Colomb plante la croix sur le nouveau monde. Fresque de Jean Dupas: partie inférieure (en haut un coin du concile de Trente, en bas, quelques grandes figures d'artistes). La vocation de saint Pierre. Jeanne d'Arc et la Voix. La Religion. Saint Louis. Grégoire VII pape. Le Haut moyen âge. Le pape et l'empereur. Les persécutions. Les pères de l'Eglise et le concile de Nicée. L'édit de Constantine. La primitive église. Les apôtres. L'évangéliste Saint Jean. Les premiers martyrs. Les œuvres de miséricorde. Premier jour de la création (le chaos, la lumière et les ténèbres). Deuxième jour de la création (les eaux supérieures, les eaux inférieures). Troisième jour de la création (les plantes). Quatrième jour de la création (les astres). Cinquième jour de la création (les oiseaux et les poissons). Sixième jour de la création (les animaux terrestres, l'homme). Septième jour de la création (le repos). La Pentecôte. Les pères de l'Eglise. La vie chrétienne. Les missions. La terre et l'air. L'eau et le feu. L'intelligence. La volonté. La sensibilité. Œuvres de: M. Flandrin, Jean Dupas, Mériel Bussy, Mlle Vauvert, Henri Marret, Toublanc, de Maistre, Mlle Lecler, Hébert Stevens, Pauline Peuguez, N. Untersteller, Maurice Denis, n.d. (35 épr. NB; clichés Bernès, Marouteau & Cie, Vizzavona, Studio Janitz, J.-E. Bulloz et anonymes; cotes AA: PT.PHO.14/2.1 à /2.35).</p>
--------------------	--

Dossier 351 AA 26

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vue intérieure avec légende: "Etat premier avec l'ossature en béton du chœur", n.d. (1 épr. NB; cliché anonyme; sans cote AA).

Objet TOURN-D-28-2. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, lieu-dit d'Elisabethville, Aubergenville (Yvelines). 1928-1930

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Autre(s) protagoniste(s)	Carlo (Charles) Sarrabezolles (1888-1971), sculpteur; Elisabeth Branly, artiste-peintre : peintures murales du baptistère; Marcel Imbs, peintre, décorateur : cf. Huré; Marguerite-Félicité Huré (1896-), maître-verrier : réalise les vitraux d'après un carton du peintre Marcel Imbs; Raymond Subes (1893-1970), ferronnier d'art : ferronnerie du portail
Photographe(s)	A. Harlingue, photographe
Localisation	lieu-dit d'Elisabethville, Aubergenville (Yvelines, Ile-de-France, France)
Etat	réalisé (église désaffectée en 1997).
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu; Edifice/site inscrit, classé MH, label Patrimoine
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Commentaire	<p>REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Société centrale des architectes. Distribution des récompenses. Architecture privée", L'Architecture, XLIV, 1931, pp. 293-297, ill. ; - Desplages (Georges), « La plage de Paris : Elisabethville-sur-Seine », De tout-un peu, avril 1934, non paginé, ill. ; - Delhumeau (Gwenaël), "La nouvelle jeunesse de Sainte-Thérèse d'Elisabethville", La Construction moderne, no 49, mars 1987, pp.9-13. <p>PROTECTION</p>

Edifice inscrit au titre des monuments historiques en 1977 (source : base de données Mérimée, n° de notice PA00087361 - Consultée en 2014). => Extrait : "Située au coeur d'Elisabethville - une petite ville créée au 20e siècle et connue pour sa plage fluviale - l'église Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus est construite par l'architecte Paul Tournon de 1927 à 1928. Conçue comme une chapelle votive, elle est consacrée à l'amitié franco-belge. La structure en béton armé recherche une harmonie entre l'art contemporain et les formules gothiques [...]".

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 6/3

Importance matérielle	33 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues de dessins: plan, coupes et élévations; vues ext. et int. du bâtiment réalisé, détails, n.d. (25 épr. NB; 4 nég. et pos. NB sur plaques de verre, 1 nég. NB et 1 imprimé; clichés anonymes; cote AA: PT.PHO.28/1.6 à /1.17 et PT.PHO.34/1). Notice descriptive de P. Tournon, n.d. (2 doc. dactylographiés; sans cote AA).

Document PT-PHO-028-01-02 1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue de la nef, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue de la nef, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-028-01-02
Type	photographie

Document PT-PHO-028-01-03 1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue extérieure de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue extérieure de l'église, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-028-01-03
Type	photographie

Document PT-PHO-028-01-04 1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue de la maquette transportée en procession, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1928-1930. Eglise Sainte-Thérèse-de-l'Enfant-Jésus, Elisabethville (Yvelines) : vue de la maquette transportée en procession, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-028-01-04
Type	photographie

Objet TOURN-D-30. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca (Maroc). 1930

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Photographe(s)	Bernard Rouget, photographe
Localisation	Casablanca (Maroc)

Etat	réalisé.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Commentaire	Document toujours conservé à l'Académie d'architecture : élévation de la façade principale (PT.DES.16/1.1). Exposition : 1933, Paris, SADG, Exposition d'Architecture française. Bibliographie : -Imbert (Charles), "L'Eglise du Sacré-Cœur à Casablanca", La Technique des Travaux, n°5, mai 1932, pp. 259-263, ill. ; -"Eglise du Sacré-Cœur à Casablanca », L'Architecture Française, n°131-132, 1952, pp. 79-81 ; -"Société centrale des architectes. Distribution des récompenses. Architecture privée", L'Architecture, XLIV, 1931, p. 296, ill. ; - Borsi (Frédérico), L'Ordre monumental. Paris : [s.n.], 1986, (p. 11, ill.)

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 35

Importance matérielle	1 documents
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Pers. int. de l'église du Sacré-Cœur à Casablanca, n.d. (mine de plomb sur papier; cote AA: PT.DES.16/2.1).

Document PT-DES-016-01-01 1930. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : élévation de la façade principale, n.d.

Légende	1930. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : élévation de la façade principale, n.d.
Cote du document	PT-DES-016-01-01
Type	document graphique

Document PT-DES-016-02-01 1930-. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : perspective intérieure, n.d.

Légende	1930-. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : perspective intérieure, n.d.
Cote du document	PT-DES-016-02-01
Type	document graphique

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Dossier 351 AA 2/4

Importance matérielle	17 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos

Description Vue de dessins en plan, coupe et pers.; vues du chantier et vues du bâtiment achevé, int. de la nef, détail, n.d. (14 épr. NB et 1 carte postale en coul.; clichés Bernard Rouget; cotes AA: PT.PHO.16/1.3, /1.4, PT.PHO.34/1 et sans cote AA).
Vues ext. du bâtiment achevé, n.d. (2 nég. NB sur plaque de verre; clichés anonymes; cotes AA: PT.PHO.16/1.1 et /1.2).

Document PT-PHO-016-01-01 1930. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : vue ext. de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Légende 1930. Eglise du Sacré-Cœur, Casablanca : vue ext. de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Cote du document PT-PHO-016-01-01

Type photographie

Document PT-PHO-016-01-02 1930. Eglise du Sacre-Cœur, Casablanca : vue frontale de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Légende 1930. Eglise du Sacre-Cœur, Casablanca : vue frontale de l'église, n.d. (cliché anonyme).

Cote du document PT-PHO-016-01-02

Type photographie

Objet TOURN-D-32-1. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis). 1932

Auteur(s) du projet Paul Tournon (1881-1964), architecte

Photographe(s) Ateliers Sully, photographe; Wide world photos (1927-1942)

Localisation Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis, Ile-de-France, France)

Etat réalisée.

Type de commanditaire organisation religieuse

Contextes d'intervention Commande ou inconnu

Domaines 11- archi. religieuse

Natures d'intervention ARCHITECTURE-INGENIERIE

Datation de l'objet 1932 = d'après l'Académie d'architecture.

Commentaire église reconstruite à Epinay, après l'Exposition coloniale de Paris 1931.

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 6/16

Importance matérielle 5 documents (nbr. exact)

Conditionnement boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

À signaler Dossier Photos

Description Vues de la cérémonie de pose de la première pierre, l'église en chantier, vue de la décoration intérieure, n.d. (5 épr. NB; clichés Sully, Wide world photos et anonyme; doc. extraits de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).

Document AR-13-06-12-01 1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue des fresques intérieures, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue des fresques intérieures, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	AR-13-06-12-01
Type	photographie

Document AR-13-06-12-02 1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de chantier, 10 juil. 1932 (cliché Sully).

Légende	1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de chantier, 10 juil. 1932 (cliché Sully).
Cote du document	AR-13-06-12-02
Type	photographie

Document AR-13-06-12-03 1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de chantier, 10 juil. 1932 (cliché Sully).

Légende	1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de chantier, 10 juil. 1932 (cliché Sully).
Cote du document	AR-13-06-12-03
Type	photographie

Document AR-13-06-12-04 1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de la cérémonie de pose de la première pierre, n.d. (cliché Wide World Photos).

Légende	1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de la cérémonie de pose de la première pierre, n.d. (cliché Wide World Photos).
Cote du document	AR-13-06-12-04
Type	photographie

Document AR-13-06-12-05 1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de la cérémonie de pose de la première pierre, n.d. (cliché Wide World Photos).

Légende	1932. Eglise Notre-Dame-des-Missions, Epinay-sur-Seine (Seine-Saint-Denis) : vue de la cérémonie de pose de la première pierre, n.d. (cliché Wide World Photos).
Cote du document	AR-13-06-12-05
Type	photographie

Objet TOURN-D-32-2. Eglise du Laos. 1932

Auteur(s) du projet Paul Tournon (1881-1964), architecte

Localisation	Laos (Lao, république démocratique populaire)
Etat	réalisée.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1932 = d'après l'ouvrage "Paul Tournon, architecte : 1881-1964"

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 2/21

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
Description	Dessin de l'église dans son site, n.d. (1 aquarelle sur papier; sans cote AA, faisant parti de la série des paysages cotée PT.PHO.DES.5/).

Objet TOURN-D-33. Eglise de Saint-Joseph-de-l'Océan, Rabat (Maroc). 1933

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	Rabat (Maroc)
Etat	inconnu.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1933 = d'après l'Académie d'architecture.
Commentaire	bibliographie : «Société centrale des architectes. Distribution des récompenses. Architecture privée», L'Architecture, XLIV, 1931, p. 293-297, ill.

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 27

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	Perspective aérienne de l'église et son site, n.d. (1 doc., crayon, encre et lavis; cote AA: PT.DES.30/1.1).

Document PT-DES-030-01-01 1933. Eglise de Saint-Joseph-de-l'Océan, Rabat (Maroc) : perspective aérienne de l'église et son site, n.d.

Légende	1933. Eglise de Saint-Joseph-de-l'Océan, Rabat (Maroc) : perspective aérienne de l'église et son site, n.d.
----------------	---

Cote du document	PT-DES-030-01-01
Type	document graphique

Ensemble de dossiers 2. Photographies

Dossier 351 AA 6/19

Importance matérielle	1 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vue d'une perspective aérienne de l'église et son site, n.d. (1 nég. NB; cote AA: PT.PHO.30/1.1).

Objet TOURN-D-34. Eglise de Saint-M'Hervon (Ille-et-Vilaine). 1934-1935

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	Saint-M'Hervon (Ille-et-Vilaine, Bretagne, France)
Etat	réalisée.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1934 = • 1935 = d'après l'Académie d'architecture.

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 2/6

Importance matérielle	4 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues du bâtiment en construction et du bâtiment réalisé, nov. 1934 et n.d. (3 épr. NB; clichés anonymes; sans cote AA). Vue ext., n.d. (1 épr. NB; cliché anonyme; doc. extrait de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).

Objet TOURN-D-35-1. Eglise Saint-Pierre d'Alfortville (Val-de-Marne). 1935

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	Alfortville (Val-de-Marne, Ile-de-France, France)
Etat	réalisée.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu

Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1935 = d'après l'Académie d'architecture.

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 2/13

Importance matérielle	6 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues du chantier, et vues après achèvement, n.d. (1 nég. NB et 3 pos. NB sur plaque de verre; cotes AA: PT.PHO.24/1.1 à /1.4). Vues ext. et int. de l'église, n.d. (2 épr. NB contrecollées; clichés anonymes; doc. extraits de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).

Document PT-PHO-024-01-01 1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue après achèvement, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue après achèvement, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-024-01-01
Type	photographie

Document PT-PHO-024-01-02 1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue intérieure, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue intérieure, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-024-01-02
Type	photographie

Document PT-PHO-024-01-03 1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue du chantier, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue du chantier, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-024-01-03
Type	photographie

Document PT-PHO-024-01-04 1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue intérieure, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1935. Eglise Saint-Pierre, Alfortville (Val-de-Marne) : vue intérieure, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	PT-PHO-024-01-04
Type	photographie

Objet TOURN-D-35-2. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc). 1935

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	Ifrane (Maroc)
Etat	inconnu.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse; 19- descripteurs communs à plusieurs domaines
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Commentaire	exposition : 1969, Paris, Institut de France, "Exposition des œuvres de Paul Tournon".

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 6/18

Importance matérielle	2 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues de dessins: plan, coupes et élévations, n.d. (2 épr. NB; clichés anonymes; doc. extraits de l'album coté AA: PT.PHO.34/1).

Dossier 351 AA 28

Importance matérielle	3 documents (nbr. exact)
Conditionnement	pochette(s) de doc. à plat (jusqu'à 90x125 cm)
Description	"La Flèche d'Ifrane", plan, coupes, élévation et perspectives, n.d. (3 doc., au crayon et encre; cote AA: PT.DES.15/1.1, 15/2.1 et /3.1).

Document PT-DES-015-01-01 1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : plan, coupes, façade et perspective, n.d.

Légende	1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : plan, coupes, façade et perspective, n.d.
Cote du document	PT-DES-015-01-01
Type	document graphique

Document PT-DES-015-02-01 1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : perspective extérieure en contre-plongée, n.d.

Légende	1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : perspective extérieure en contre-plongée, n.d.
Cote du document	PT-DES-015-02-01
Type	document graphique

Document PT-DES-015-03-01 1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : perspective intérieure en contre-plongée, n.d.

Légende	1935. Eglise Notre-Dame-des-Cèdres, Ifrane (Maroc) : perspective intérieure en contre-plongée, n.d.
----------------	---

Cote du document	PT-DES-015-03-01
Type	document graphique

Objet TOURN-D-42. Eglise, Toulon (Var). 1942

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Localisation	Toulon (Var, Provence-Alpes-Côte-d'Azur, France)
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1942 = d'après l'Académie d'architecture.
Commentaire	documents décrits dans l'inventaire de l'Académie d'architecture, mais absents dans le versement : "Vues de perspectives de l'église (2 négatifs sur verre, 8,5 x 10 et 9 x 12; PT.PHO.42/1.1 à 2).

Objet TOURN-D-58-1. Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret) : extension. 1958

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Photographe(s)	Photographie industrielle Duprat
Localisation	Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret, Centre-Val-de-Loire, France)
Etat	inconnu.
Type de commanditaire	organisation religieuse
Contextes d'intervention	Commande ou inconnu
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE
Datation de l'objet	1958 = d'après l'Académie d'architecture.

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 2/7

Importance matérielle	15 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
À signaler	Dossier Photos
Description	Vues de la maquette du projet et vue des bâtiments existants, n.d. (3 nég. NB sur plaque de verre, 6 diapositives coul., 6 épr. NB; clichés Duprat et anonymes; cotes AA: PT.PHO.38/10.1 à /10.13 et sans cote AA).

Document PT-PHO-038-10-01 1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).
----------------	--

Cote du document PT-PHO-038-10-01
Type photographie

Document PT-PHO-038-10-02 1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).

Légende 1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).

Cote du document PT-PHO-038-10-02

Type photographie

Document PT-PHO-038-10-03 1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).

Légende 1958. Extension de l'Abbaye de Fleury, Saint-Benoît-sur-Loire : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme).

Cote du document PT-PHO-038-10-03

Type photographie

Objet TOURN-D-58-2. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme). 1958-1961

Auteur(s) du projet Paul Tournon (1881-1964), architecte

Autre(s) protagoniste(s) F. Tournon-Branly, peintre, décorateur : auteur de mosaïques (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976); Y. Archepel, maître-verrier : auteur des vitraux (d'après la monographie de Mme Tournon-Branly, 1976)

Localisation Amiens (Somme, Hauts-de-France, France)

Etat réalisée.

Type de commanditaire organisation religieuse

Contextes d'intervention Commande ou inconnu

Domaines 11- archi. religieuse

Natures d'intervention ARCHITECTURE-INGENIERIE

Datation de l'objet 1958 = • 1961 = d'après l'Académie d'architecture.

Commentaire documents décrits dans l'inventaire de l'Académie d'architecture, mais tous absents dans le versement : Vues du chantier, 26 septembre 1958 ; vues intérieures après achèvement (2 épr. 8 x 12 et 18 x 24; PT.PHO.43/1.1 à 5).

Ensemble de dossiers 1. Photographies

Dossier 351 AA 2/22

Importance matérielle 3 documents (nbr. exact)

Conditionnement boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)

À signaler Dossier Photos

Description Vues du chantier, 1958 (3 épr. NB, clichés anonymes, sans cote AA).

Document AR-03-08-11-03 1958-1961. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme) : vue extérieure du pavillon en chantier, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1958-1961. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme) : vue extérieure du pavillon en chantier, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	AR-03-08-11-03
Type	photographie

Document AR-03-08-11-04 1958-1961. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme) : vue extérieure du pavillon en chantier, n.d. (cliché anonyme).

Légende	1958-1961. Eglise Saint-Honoré, Amiens (Somme) : vue extérieure du pavillon en chantier, n.d. (cliché anonyme).
Cote du document	AR-03-08-11-04
Type	photographie

Objet TOURN-D-ND. Croquis d'églises n.id.

Auteur(s) du projet	Paul Tournon (1881-1964), architecte
Domaines	11- archi. religieuse
Natures d'intervention	ARCHITECTURE-INGENIERIE : dessins d'études, relevés

Ensemble de dossiers 1. Documents graphiques

Dossier 351 AA 6/21

Importance matérielle	5 documents (nbr. exact)
Conditionnement	boîte(s) de doc. (jusqu'à 26 x 37 cm)
Description	Etudes de différentes églises, n.d. (5 doc., crayon, encre et stylo à bille; cotes AA: PT.DES.37/5.5, /5.7, /5.18 à /5.20).