

## Fonds Umbdenstock, Gustave (1866-1940)

### Présentation

#### Notice biographique

Gustave Umbdenstock est né à Colmar (Haut-Rhin) le 24 décembre 1866, et décédé en 1940. Admis à l'Ecole des beaux-arts en 1885, il s'inscrit dans l'atelier de Julien Guadet. Il est diplômé en 1893 et remporte la même année le prix Godebœuf. En 1896, il est second Grand Prix d'architecture, sur le programme d'une Ecole de marine. Le prix Abel-Blouet lui est décerné pour le nombre de valeurs remportées pendant ses études. Il construit avec Marcel Auburtin le palais des Armées de terre pour l'Exposition universelle de 1900. Il est ensuite l'auteur du lycée Victor-Duruy (Paris 7e), du lycée Pasteur à Neuilly-sur-Seine, de l'Ecole polytechnique et du pont du Carrousel. C'est avant tout un professeur. Nommé professeur à l'Ecole polytechnique, il fonde en 1900 un atelier de préparation aux épreuves d'admission à l'Ecole des beaux-arts. Il est nommé professeur chef d'atelier à l'Ecole des beaux-arts en 1909 et dirige son atelier jusqu'à sa mort. Membre de la Société centrale des architectes depuis 1930, il est élu membre de l'Académie des beaux-arts.

#### Contenu du fonds

Corrections de Gustave Umbdenstock sur des esquisses de René Lemaire pour le Grand Prix de Rome, 1929 ("Un palais de l'Institut").

#### Période couverte

1929

#### Importance matérielle

9 documents inventoriés.

#### Modalités d'entrée

Dépôt de l'Académie d'architecture en février 2000 (convention de dépôt du 7 mars 2001).

#### Historique de la conservation

Don de René Lemaire, élève de l'architecte, à l'Académie d'architecture, le 27 juin 1985.

#### Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

#### Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

#### Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «Académie d'architecture/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

## Traitement archivistique

---

<b>État du traitement</b>	Inventaire complet
<b>Forme de l'instrument de recherche</b>	Répertoire en traitement de texte
<b>Accessibilité</b>	Oui
<b>Conditions d'accès</b>	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds.
<b>Historique du traitement</b>	Académie d'architecture.
<b>Éliminations</b>	Aucune élimination n'a été pratiquée.

## Autres sources

<b>Archives de même origine</b>	Centre de recherches sur les monuments historiques, Paris: fonds Gustave Umbdenstock; Bibliothèque centrale de l'Ecole polytechnique: cours d'architecture de G. Umbdenstock.
<b>Autres sources d'archives</b>	Musée Maurice Denis (Saint-Germain-en-Laye). Collection documentaire - fonds des Manuscrits : 6 lettres (cotes : 166 J 53 MS 11001-11005 ; 11660).
<b>Publications à partir du fonds</b>	"Académie d'architecture: catalogue des collections, vol. II: 1890-1970", p. 401-402.
<b>Autres références bibliographiques</b>	"Recueil de compositions architecturales par G. Umbdenstock". Paris : Schneider frères & Mary, 1922. "Cours d'architecture fait à l'Ecole polytechnique par M. Umbdenstock architecte, prof. à l'Ecole des Beaux-arts". [compilation de textes reprogr.], 1924. Umbdenstock (Gustave). "Cours d'architecture par G. Umbdenstock". 2 vol. Paris : Gauthier-Villars et Cie, 1930. Souchère (Roger), "Gustave Umbdenstock, un grand patron disparaît...", L'Architecture française, n° 2, déc. 1940, p. 49. Institut de France, académie des Beaux-Arts, 5, 1940 (Paul Tournon, "Notice sur la vie et les œuvres de Gustave Umbdenstock (1866-1940)". Triolet (Vincent). "Reconversion du patrimoine industriel: une bibliothèque sur le môle Seegmuller". Nancy: Ecole d'architecture de Nancy, 2003 (TPFE, dir. Michaël Halter). Thibault (Estelle), "L'analogie visuelle comme procédé de la théorie: de Humbert de Superville à Umbdenstock", Cahiers thématiques, n° 5, sept. 2005.

## Sélection de documents appartenant au fonds

1929. Palais de l'Institut (concours de Rome), correction des esquisses de René Lemaire : façade, n.d. (Sélection de documents numérisés représentatifs du fonds. Doc. GU-DES-1-2-01)