

Fonds Zevaco, Jean-François (1916-2003)

Présentation

Notice biographique

Jean-François Zevaco est né à Casablanca en 1916 et y est décédé en 2003. Admis à l'École des beaux-arts de Paris en 1937, à l'atelier Pontrémoli-Leconte, il obtient son diplôme d'architecte DPLG en 1945 et passe la guerre à Marseille, où il fréquente l'atelier Beaudouin. Il s'installe à Casablanca à partir de 1947 et y produit une architecture résolument moderne, mais enrichie d'influences de la tradition arabe. Profitant du climat favorable à la modernité qui caractérise Casablanca à la fin des années quarante, Zevaco réalise plusieurs villas, dont celle pour le lotisseur Sami Suissa av. du Vélodrome, en 1947, et la villa Craig, rue d'Auteuil, en 1948. Ces réalisations illustrent bien un lieu idéal "entre Méditerranée et rêve californien", selon la formule de Jean-Louis Cohen qui traduit le contexte particulier de la ville dans les années d'après-guerre. Cette aspiration à la modernité s'affirme et s'élargit dans des réalisations plus ambitieuses telles l'immeuble pour la Société civile immobilière du Centre, rue Poincaré à Casablanca, en 1949, l'aérogare de Tit-Mellil de 1951, le centre d'observation et de rééducation à Tit-Mellil de 1953-1960, les tribunaux de villes de Mohammedia et de Ben-Ahmed de 1958, et le groupe scolaire Georges-Bizet à Casablanca, de 1960. Dans cette trajectoire qui se prolonge dans les années 1970 et 1980, intégrant des influences de Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Oscar Niemeyer et André Bloc, Zevaco déploie un langage remarquable par sa richesse plastique et par son souci d'intégration au paysage pris dans le sens le plus large.

(sources: notice Christelle Lecœur dans <http://www.frac-centre.asso.fr>; Cohen (Jean-Louis) et Eleb (Monique), "Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine". Paris: Hazan, 1998). Aucune information biographique connue à ce jour. Aucune information biographique connue à ce jour.

Contenu du fonds

Le fonds est composé de documents graphiques relatifs aux projets suivants:

- villa Sami Suissa, bd Alexandre-Ier (bd Abdelkrim Khattabi), Casablanca, 1947-1949;
- Immeuble de la Société civile immobilière du centre, rue Poincaré (rue Tata), Casablanca, vers 1950 (avec Paul Messina);
- Société immobilière d'outre-mer (SIOM), Casablanca, vers 1950 (avec Paul Messina et J. Gregory);
- Aéro-club, Tit-Mellil, 1951-1953;
- Ecole pour la mission française [groupe scolaire Georges-Bizet, 1960 ?], Casablanca;
- Centre d'observation et de rééducation, Tit-Mellil, 1953-1960;
- Groupe scolaire, Maarif, vers 1960 (commanditaire: Mission universitaire et culturelle française)

Période couverte

1947-1960

Importance matérielle

Un tiroir de meuble à plans, 0,5 ml de rouleaux.

Modalités d'entrée

Fonds donné au centre d'archives de l'Institut français d'architecture par l'architecte en décembre 1999.

Lieu(x) de conservation

Centre d'archives de l'IFA

Conditions de reproductions

Pas de conditions particulières.

Mentions obligatoires en cas de reproduction

En cas de publication d'un document, les mentions obligatoires sont «SIAF/Cité de l'architecture et du patrimoine/Archives d'architecture du XXe siècle», éventuellement suivies de la mention de crédits figurant dans la légende du document (nom de photographe ou d'agence photographique). Le règlement de droits aux ayants droit du fonds et l'obtention de leur accord sont obligatoires pour toute publication (contacter le centre d'archives).

Traitement archivistique

État du traitement	Repérage complet
Forme de l'instrument de recherche	Répertoire en base de données
Accessibilité	Partielle ou sous réserve
Conditions d'accès	Il n'y a pas de restriction juridique à la consultation du fonds. Fonds non traité; documents non consultables en raison de leur état.
Historique du traitement	Frédéric Chèvre et David Peyceré: repérage, 2001; compléments apportés par Lucie Hofbauer, 2007.
Auteurs principaux	sous la direction de David Peyceré
Chargé du suivi	David Peyceré
Date de mise à jour	2006-04-18
Éliminations	Aucune élimination n'a été pratiquée.

Autres sources

- Archives de même origine** FRAC Centre. Environ 500 dessins, don de l'architecte, 2002 (détail des projets concernés sur <http://www.frac-centre.asso.fr/public/collecti/ftcl01fr.htm>).
Rabat. Ecole nationale d'architecture. Fonds Zevaco.
- Autres références bibliographiques** "Architectures françaises outre-mer"/dir. M. Culot et J.-M. Thiveaud. Paris: IFA; Caisse des dépôts et consignations; Liège: Mardaga, 1992.
Cohen (Jean-Louis), Eleb (Monique), « Casablanca 1950 », *Le Moniteur architecture*, AMC, n° 40, avril 1993, pp. 40-43.
Cohen (Jean-Louis) et Eleb (Monique), "Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine". Paris: Hazan, 1998.
Ragon (Michel), Tastemain (Henri), "Zevaco". Paris: Cercle d'art, 1999.

Sélection de documents appartenant au fonds

1947-1950. Villa de M. Suissa, boulevards Alexandre-Ier et Abdelkrim-Khattabi, Casablanca (Maroc) (avec Paul Messina) : plan du jardin, n.d. (éch. 1/100e). (Dossier 245 Ifa 14. Doc. DP-01-02-99-75)

1947-1950. Villa de M. Suissa, boulevards Alexandre-Ier et Abdelkrim-Khattabi, Casablanca (Maroc) (avec Paul Messina) : élévation de la façade sur jardin (éch. 1/50e), n.d. (Dossier 245 Ifa 13. Doc. DP-01-02-99-72)

1951-1953. Aéro-club de Tit-Mellil (avec P. Messina, D. Basciano, arch.) (Maroc) : vue de la maquette, n.d. (cliché anonyme). (Dossier 245 Ifa 30/1. Doc. DP-01-02-99-61)