

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

EMILE AILLAUD (1902-1988)
Notice biographique

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,
Paris : IFA/Archives d'architecture du XX^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

SOMMAIRE

<i>AVERTISSEMENT</i> _____	3
<i>BIOGRAPHIE</i> _____	4
IDENTIFICATION _____	4
FAMILLE _____	4
LIEUX DE RÉSIDENCE _____	4
FORMATION _____	5
CARRIÈRE _____	5
SITUATION MATÉRIELLE _____	7
CULTURE _____	7
RELATIONS PROFESSIONNELLES _____	8
<i>ŒUVRE</i> _____	10
ŒUVRE ADMINISTRATIVE _____	10
ŒUVRE CONSTRUITE _____	10
PROJETS _____	13
INVENTIONS _____	15
STYLE _____	15
IMPORTANCE HISTORIQUE _____	15
RAYONNEMENT _____	15
<i>DOCUMENTATION</i> _____	16
PUBLICATIONS _____	Erreur ! Signet non défini.
SOURCES _____	17
BIBLIOGRAPHIE _____	17

Code de champ modifié

Mis en forme : Normal

AVERTISSEMENT

Les notices de Mathilde Dion ont souvent été élaborées avant le traitement approfondi des fonds, voire parfois avant le versement de quelques compléments...

Lors de leur mise en forme (réalisée en 2006 pour leur mise en ligne), hormis parfois l'ajout de quelques références bibliographiques, aucune correction ni complément n'a été apporté à ces notices. On aura donc intérêt, notamment pour la partie listes d'œuvres, à les confronter avec les inventaires ou rapports de recherche réalisés depuis.

Quelques abréviations et sigles couramment utilisés... (liste non exhaustive)

- BCPN : bâtiments civils et palais nationaux
- BMO : date relevée dans la rubrique « Permis de construire » du Bulletin municipal officiel de la ville de Paris (attention = date de déclaration d'une demande d'autorisation...)
- BRA : Bureau de la recherche architecturale (ministère de l'Équipement)
- CAUE : conseil en architecture, urbanisme et environnement
- coll. : collection
- dactyl. : dactylographie
- DPLG: diplômé par le Gouvernement
- EBA (ou ENSBA): Ecole des beaux-arts de Paris (Ecole nationale supérieure des beaux-arts)
- HBM, HLM: habitation à bon marché, habitation à loyer modéré
- Ifa : Institut français d'architecture
- n.d. : non daté
- n.id. : non identifié
- n.l. : non localisé
- OPHLM : Office public d'habitation à loyer modéré (OPHLMVP: de la Ville de Paris)
- P. devant une date de projet signifie « publié en »
- préf. : préface
- MRU: ministère de la Reconstruction et de l'Urbanisme
- UAM : Union des artistes modernes
- SADG : Société des architectes diplômés par le Gouvernement
- SAM : Société des artistes modernes
- SCI : société civile immobilière
- SCIC : Société centrale immobilière de la Caisse des dépôts et consignations
- s.d. : sans date (références bibliographiques)
- SFU : Société française des urbanistes
- TPFE : travaux pratiques de fin d'étude (d'architecture)
- UIA : Union internationale des architectes
- ZAC : zone d'aménagement concerté
- ZUP : zone à urbaniser en priorité

BIOGRAPHIE

IDENTIFICATION

Date et lieu de naissance : 18 janvier 1902, quartier du Foro, à Mexico, Mexique.

Date et lieu de décès : 29 décembre 1988, à Paris.

Profession : architecte, urbaniste.

FAMILLE

Liens de parenté

Père : berger de Barcelonnette (Hautes-Alpes) parti au Mexique faire fortune comme chercheur d'or (J.-F. Dhuis). Il meurt dans sa mine avant la naissance d'Émile Aillaud.

Mère : une jeune fille bourgeoise mais pauvre, douée pour les arts (J.-F. Dhuis).

Belle-sœur : la chanteuse Juliette Gréco.

Mariages

Émile Aillaud a été marié deux fois :

- sa première femme épouse ensuite en secondes noces l'architecte décorateur (et ancien associé) Étienne Kohlmann. Ils ont une fille prénommée Yanne.
- en secondes noces, Émile Aillaud épouse Charlotte Gréco, la sœur de la chanteuse Juliette Gréco.

Descendants

Laurence Aillaud, sculpteur, mariée avec Fabio Rieti, peintre (art mural) ; Ysée Aillaud.

Gilles Aillaud, peintre, marié avec la fille du sculpteur Robert Couturier.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

- 12, rue Lacretelle, Paris 15^e.
- 245, rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}.

Adresses privées

- 1937-1958 : 245 rue Saint-Honoré, Paris 1^{er}.
- 1958-1985 : 10 rue du Dragon, Paris 6^e.
- Maison de campagne à Nanteau, achetée après 1937 et rénovée par Émile Aillaud.

FORMATION

Scolarité

- 1910 : retour à Paris avec sa mère (veuve).
- École communale de la rue Rodier à Paris.
- Lycée Montaigne à Paris.

Études supérieures

Entre à l'École des Beaux-Arts de Paris en 1921.

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

- Chef d'atelier : Gromort-Arretche.
- Professeurs : Lambert et Expert.

Principales récompenses

- Lauréat de l'Institut en 1924.
- Lauréat du prix Rougevin en 1926.
- Lauréat du prix Plumet en 1932.
- Lauréat de la fondation américaine Blumenthal pour la pensée de l'art français en 1934.
- Diplômé le 21 février 1928 (n° 2635 – 138^e promotion).

Agences

1922-1932 : il fait la place chez André Ventre.

CARRIÈRE

Fonctions et titres officiels

- Diplômé par le Gouvernement (1928).
- Architecte-urbaniste des Houillères de Lorraine : 1945-1949.
- Architecte en chef de la reconstruction d'Arras (agréé MRU pour le Pas-de-Calais), vers 1950.
- Urbaniste du MRU : Cahors, Villers-en-Argonne, vers 1945.
- Architecte en chef et architecte-conseil des Houillères du bassin de Lorraine.
- Architecte-conseil du ministère de l'Éducation nationale pour les constructions scolaires et sportives.
- Architecte de la ZAC de Chanteloup-André-sy-Triel, vers 1971-1975.
- Architecte de la ZAC de la Grande-Borne à Grigny.
- Architecte de la ZUP de Forbach.
- Architecte en chef de la zone Tête de La Défense - La Défense.
- Conseiller technique au ministère de l'Éducation nationale pour les constructions scolaires et sportives.

Appartenance à des organismes professionnels

- Membre de la SADG en 1929.
- Membre de l'ordre des architectes, circonscription de Paris, n°1555, prestation de serment le 9 juillet 1942.
- Membre de l'Académie d'architecture, membre actif depuis le 15 juin 1971 ; reçu officiellement le 16 novembre 1971 à la place de Jean-Baptiste Mathon ; démissionnaire en 1974.

- Membre du syndicat des architectes de la Seine (SAS).

Missions

- Membre du jury du concours international du Centre Beaubourg.
- Membre du jury d'entrée de l'Académie de France à Rome en 1975.

Distinctions honorifiques

- Lauréat de l'Institut de France en 1926.
- Prix Plumet en 1932.
- Prix Blumenthal en 1934.
- Grand Prix du Cercle d'études architecturales en 1960.
- Sélectionné par l'Union internationale des architectes (UIA), pour représenter la France au Conseil mondial des architectes à Buenos Aires (1969) avec La Grande-Borne à Grigny
- Officier de la Légion d'honneur (vers 1972).
- Médaille d'or pour la section de l'architecture au 32^e salon des Artistes décorateurs.

SITUATION MATÉRIELLE

Volume d'affaires

Récapitulatif des revenus d'E. Aillaud (note manuscrite n.d. extraite des archives) :

• 1946	1 905 000 F	1958	44 900 000 F
• 1947	3 200 000 F	1959	53 000 000 F
• 1948	4 215 000 F	1960	60 000 000 F
• 1949	5 000 000 F	1961	57 000 000 F
• 1950	4 660 000 F	1962	37 400 000 F
• 1951	3 400 000 F	1963	45 000 000 F
• 1952	8 250 000 F	1964	43 000 000 F
• 1953	8 220 000 F	1965	107 000 000 F
• 1954	8 646 000 F	1966	95 342 000 F
• 1955	15 500 000 F	1967	136 000 000 F
• 1956	41 500 000 F	1968	100 000 000 F
• 1957	42 300 000 F	1969	128 000 000 F

Éléments de train de vie

Train de vie extrêmement élevé (Aillaud a sa table chez Maxim's, va fréquemment chez Fauchon, fréquente les palaces, les grands couturiers, aime dépenser de l'argent et sortir le soir en voiture américaine...).

CULTURE

Résumé

Émile Aillaud lit beaucoup pendant toute sa vie. Parmi ses auteurs préférés il cite Kafka, Hölderlin, Malcolm Lowry, Joyce, Kierkegaard, René Boylesve (1867-1926), Rémy de Gourmont, Alphonse Daudet, Anatole France, Jules Lemaître, Musset, Balzac, Flaubert, Lamartine, Samain, Sully-Prudhomme, etc.

Selon son biographe J.-F. Dhuys, Aillaud a « lu et relu, trois ou quatre fois, ou plus, tout Baudelaire et Rimbaud, Nerval et Mallarmé, Paul Valéry et le Victor Hugo des *Contemplations*, *L'Itinéraire de Paris à Jérusalem* de Chateaubriand, les œuvres d'Henry James et de Dostoïevski, sûrement tout Racine, peut-être Marcel Proust, Bachelard évidemment. »

Toujours selon J.-F. Dhuys, « l'intérêt qu'Émile Aillaud porte à la peinture et à la musique est de même nature. Aillaud n'aime guère les impressionnistes mais Tiepolo (le *Triomphe de Sylla*), Rembrandt (*Le Roi David écoutant Saül*) ou Le Tintoret (*l'Annonciation de la Scuola di San Rocco*). »

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Collaborateurs

Associé comme architecte-décorateur à Étienne Kohlmann pour le pavillon de l'Élégance à l'Exposition de 1937 (André Ventre étant architecte-conseil) et pour la salle de la Haute Couture à l'Exposition internationale de New York en 1939.

Jusqu'en 1958 Émile Aillaud travaille seul – et même sans secrétaire – ; il a toujours abrité toute son équipe dans le même appartement dans un cinquième étage sans ascenseur depuis 1937.

Robert Couturier, sculpteur, fait pour Aillaud les plâtres des Expositions de 1937 et 1939 et, après guerre, travaille pour lui aux Houillères de Lorraine et à Pantin.

Équipes occasionnelles (souvent constituées de couples polonais) :

La Grande Borne

- Collaborateurs de l'agence : 4 architectes dont deux sont mariés (Ewa et Joseph Brukalski), un assistant, Christophe Lukasiewicz (dont l'épouse réalise des mosaïques), et trois projeteurs, Ewa et Joseph Brukalski et Bertrand Capet, plus un secrétariat.
- Un bureau d'études extérieur situé sur le même palier du même immeuble, et avec lequel les relations sont très étroites (l'OCIB, A. Azaïs, ingénieur-conseil).

Grigny - La Grande Borne et Chanteloup - La Noé

- Art mural : Fabio Rieti, Ewa Lukasiewicz, Christophe Lukasiewicz, Cremonini, Gilles Aillaud, Lucio Fanti.
- Sculpture : Fabio Rieti, Laurence Rieti, François Lalanne.
- Dallages, pavages et mobilier urbain : Émile Aillaud, Ewa Brukalska.

Collègues et associés

- André Bruyère, architecte.
- Pierre Dufau, architecte.
- Georges Védres.
- Jean François Cochard qui reprend l'agence Aillaud après sa mort.

Commanditaires

- Urbain Cassan pour le MRU.
- L'Office public d'habitations à loyers modérés de la Seine pour 1 500 logements (L'Abreuvoir) à Bobigny, 3 700 logements (La Grande Borne) à Grigny.
- La Caisse des dépôts et consignations pour la ZUP d'Épinay-sur-Seine.
- La SA d'HLM Le Foyer du fonctionnaire et de la famille pour la ZUP d'Épinay-sur-Seine.
- La SEM du département de la Seine pour 1 700 logements aidés par l'État, une crèche-garderie et deux écoles aux Courtilières (Pantin).
- L'Office départemental de HLM de Moselle pour 1 000 logements du quartier du Wiesberg, à Forbach, et une église.
- L'Office public d'HLM interdépartemental de la région parisienne pour 3 000 logements à Chanteloup-les-Vignes (« La Daurade »), 3 000 logements à Nanterre (B1 Sud).

- L'Office HLM de Nanterre pour 3000 logements à Nanterre (B1 Sud).
- L'Office départemental d'HLM des Hauts-de-Seine.
- Jean Millier, PDG de l'Établissement public pour l'aménagement de La Défense (EPAD) depuis 1969.
- La direction des Phosphates marocains.
- La SA d'HLM des Trois Vallées pour la ZAC du Chemin-Vert à Romainville.
- La SEM (SEMIDEP), pour les immeubles rue Tesson (Paris 10^e) et rue Broussais (14^e).

Relations artistiques et littéraires

Émile Aillaud fréquente le Tout-Paris, organise chez lui de nombreuses fêtes où se côtoient artistes de variétés à la mode, couturiers, têtes couronnées, industriels, etc. (Françoise Sagan, Merleau-Ponty, Yves Saint-Laurent, etc.).

ŒUVRE

Les listes qui suivent ont été élaborées sur la base du repérage du fonds et demanderaient donc à être vérifiées et corrigées d'après l'inventaire réalisé depuis. Seuls certains projets (notamment concernant la Lorraine et Les Courtilières) ont été comparés avec l'inventaire actuel, les références ainsi validées sont suivies d'un astérisque (*); a contrario, les mentions non retrouvées dans l'inventaire ont été mises en italiques.

ŒUVRE ADMINISTRATIVE

Activité de direction

Direction en 1975 de l'équipe de conception de l'aménagement de la zone des Halles.

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

- 1922-1932 Travaux chez André Ventre où Émile Aillaud « fait la place », prenant une part importante dans la réalisation de trois opérations d'envergure :
- la gare de Versailles-Chantiers (Yvelines),
 - le ministère de la Marine marchande, place de Fontenoy, Paris 7^e,
 - le passage Vendôme, Paris 1^{er}.
- 1929-1931 Maison pour M. André Cortot, Samoreau (Seine-et-Marne).
- 1929-1937 Maison pour M. Labarrère, Villeziers, Saint-Jean-de-Beauregard (Essonne)
- 1933 En l'absence de commandes, É. Aillaud se lance avec toute sa famille dans la fabrication de pull-overs, dont quelques exemplaires sont exposés au Salon des arts décoratifs de 1933.
- 1934 Mise en place des funérailles nationales pour les grands hommes, ex. : Raymond Poincaré (le 22 oct. 1934).
- 1934 Dessins de maisons modernes, conformes au mouvement de la modernité, dans *La Vie à la Campagne*.
- 1934 Maison sur le boulevard Montparnasse, Paris 14^e.
- 1934 Une maison en Seine-et-Marne pour une chanteuse de l'Opéra-comique.
- 1936-1937 Exposition internationale de Paris, 1937 : pavillons de la parure et de l'élégance, en association avec André Ventre, architecte-conseil et Étienne Kohlmann, architecte décorateur.
- 1937 Exposition internationale des Arts et techniques à Paris : Fêtes de la fourrure et de la dentelle (mannequins naviguant sur des barques dans les bassins du Trocadéro).
- 1937 Exposition internationale des Arts et techniques à Paris : Palais de l'Élégance, en association avec André Ventre, architecte-conseil et Étienne Kohlmann, architecte décorateur.
- 1938 Organisation des commémorations du 11 novembre 1938 (drapeau tricolore sur l'Arc de triomphe).
- 1938 Visite officielle des souverains britanniques en 1938 (fin juin) : décor de la porte Maillot, Paris 17^e, et de la place Vendôme, Paris 1^{er}.
- 1938 Maison pour M. Brun, Guadalajara (Mexique)
- 1939 Exposition internationale de New York : salle de la haute-couture à la section de l'Élégance française, avec Étienne Kohlmann.

- 1940 Affectation militaire d'Émile Aillaud à Coulommiers pour enseigner la théorie du camouflage des aérodromes militaires.
- 1940-1945 Aillaud passe l'Occupation dans une maison en ruines près de Nemours. Il consacre l'essentiel de son temps à la lecture et au jardinage, vivant de ses revenus d'avant-guerre, en particulier ceux tirés des expositions internationales.
- 1940-1945 Participe à différents concours locaux.
- 1946-1949 Cité Bellevue, pour les Houillères du bassin de Lorraine, Creutzwald (Moselle) : cité « naturaliste » de logements très bon marché pour les mineurs à 1 500 m du carreau de la mine (300 maisons).*
- 1947-1948 Cité ouvrière Émile-Huchet, Saint-Avold (Moselle) : 200 maisons pour les Houillères du bassin de Lorraine.*
- 1947-1949 Immeuble de bureaux pour les Houillères du bassin de Lorraine, Saint-Avold (Moselle).*
- 1948 Centre Carling pour les Houillères du bassin de Lorraine, Merlebach (Moselle) : équipements ponctuels (silo à ciment, cuves), bureaux des industries de médecine préventive et d'hygiène du travail.*
- 1948 Usine de criblage-lavoir pour les Houillères du bassin de Lorraine, Merlebach (Moselle).*
- 1949 Bâtiment des ateliers-vestiaires de l'usine de préparation mécanique, pour les Houillères du bassin de Lorraine, Merlebach (Moselle).*
- 1949 Puits de mines, pour les Houillères du bassin de Lorraine, Merlebach.*
- 1949 Eglise et salle de spectacles, cité Belleruche, Cocheren (Moselle).*
- 1949-1951 Usine d'ammoniac pour les Houillères du bassin de Lorraine, Carling (Moselle).*
- 1947-1949 Cité ouvrière Émile-Huchet, Saint-Avold (Moselle) : 200 maisons.
- 1950 (BMO) Immeuble, rue Le-Regrattier, Paris 4^e : transformations des 5^e et 6^e étages.
- 1951-1955 Immeuble pour M. Jacno et M. Marcel, 13 quai d'Anjou, Paris 4^e : transformations
- 1952 Maison de M. Muller, Boulay (Moselle).*
- 1952-1956 Hôtel de ville, théâtre, bibliothèque et salle de sport, Merlebach (Moselle).*
- 1953-1957 Ensemble de 600 logements, quartier du Hommel, Forbach.* (réalisé ?)
- 1954-1955 152 logements pour l'Union pour la construction dans le bassin de Lorraine (UCBL), Forbach (Moselle).* (réalisé ?).
- 1954-1957 Groupe scolaire, quartier du Hommel-Guise, Forbach.*
- 1955-1959 Extension du front nord de la ville de Calais : logements pour l'association syndicale n°1 de Calais nord, avec Poye et Soupey, architectes.
- 1955-1961 *Plan d'urbanisme pour la ville de Forbach (Moselle) : ZUP de Forbach et autoroute Saint-Avold-Sarrebruck.*
- 1955-1965 Ensemble de 791 logements et place du Marché, Les Courtilières, Pantin.*
- 1956-1960 Cité HLM L'Abreuvoir à Bobigny (Seine-Saint-Denis) : 1 500 logements pour l'Office public d'habitations de la Seine.
- 1956-1966 Ensemble de 432 logements HLM, av. de la Division-Leclerc, Les Courtilières, Pantin (Seine-Saint-Denis).*
- 1957-1960 Cité HLM Le Gros-Buisson, Épinay-sur-Seine (Eure) : 500 logements pour la Caisse des dépôts et 160 logements pour le Foyer des fonctionnaires et de la famille.
- 1957-1962 Centre social des Courtilières pour l'Assistance Publique, parc des Courtilières, Pantin (Seine-Saint-Denis) : Crèche, halte garderie et centre de protection maternelle infantile.*

- 1957-1963 « Les fonds d'Eaubonne », 426 logements HLM de catégorie B pour l'office OPHLM de la Ville de Pantin, Pantin (Seine-Saint-Denis).*
- 1957-1964 Stade du Schlossberg, Forbach : tribune.*
- 1957-1966 Bureau de poste des Courtilières à Pantin (Seine-Saint-Denis).*
- 1957-1967 Groupe scolaire du Pont-de-Pierre, (*Jean-Jaurès*), Les Courtilières, Pantin (Seine-Saint-Denis).*
- 1958 Ensemble de logements (barres sinueuses R+3 abritant 500 à 600 logements, avec commerces groupés autour d'une place circulaire) sur le terrain de la Caserne Bataille, Forbach (Moselle).* (partiellement réalisé)
- 1959 Aménagement de la place Aristide-Briand, Forbach.*
- 1959-1961 Centre commercial, Les Fonds d'Eaubonne, Pantin.*
- 1959-1963 100 logements HLM pour le Foyer du fonctionnaire et de la famille (FFF), rue des Mourinoux, Asnières (Hauts-de-Seine), avec G. Védrens.
- 1959-1972 Ensemble de 1200 logements pour les Houillères de Lorraine, le ministère de la Construction et l'OPDHLM de la Moselle, au Wiesberg, Forbach (Moselle) avec J. Rietsch architecte, A. Azaïs ingénieur, Fabio Rieti coloriste.*
- 1960 Maison de Ch. Bihl, Mougins (Alpes-Maritimes).
- 1960 Villa du Felsberg, pour M. Ch. Bihl, Saint-Avold (Moselle).
- 1960 Immeuble de bureaux, Muller frères, Metz (Moselle)*
- 1961 1000 logements « Le regard de la loge », Fresnes (Val-de-Marne).
- 1961-1965 Piscine couverte, Forbach.*
- 1961-1966 Groupe scolaire du Wiesberg, Forbach.*
- 1962-1965 Usines pour CIFRAN-SOTTA, chemin départemental nord n° 204, Pré-en-Pail (Mayenne), avec A. Azaïs, ingénieur.*
- 1963 Cité d'urgence du Pont-de-Pierre pour l'Office public de HLM de la Seine, Pantin (Seine-Saint-Denis).
- 1963-1965 Ensemble de 430 logements Le Chemin de l'île, Nanterre (Hauts-de-Seine).*
- 1964-1967 Église du Wiesberg à Forbach (Moselle).*
- 1964-1969 Cité scolaire n° 15, chemin vicinal du Théel, Coulommiers (Seine-et-Marne), avec Fabio Rieti.
- 1964-1972 CET, Arnouville-lès-Gonesse (Val-d'Oise).
- 1965-1967 CET, rue de la Malcense, Tourcoing (Nord).
- 1965-1972 CES de Claye-Souilly (Seine-et-Marne).
- 1966-1967 335 logements HLM, rue Édouard-Renard, Cité HLM du Pont-de-Pierre, Pantin (Seine-Saint-Denis).
- 1967-1969 Gymnase, route de Théel, Coulommiers (Seine-et-Marne).
- 1967-1969 Gymnase et installations sportives, rue Simon-Tiberghien, Tourcoing (Nord).
- 1967-1969 Restaurant universitaire pour l'université de Lille, Valenciennes (Nord).
- 1967-1971 3700 logements pour l'Office public d'habitations de la Seine, Cité HLM La Grande-Borne, Grigny (Essonne).
- 1969-1974 180 logements ILM pour l'OPHLM interdépartemental de la région parisienne, ZAC de Plessis-le-Roi, ville nouvelle de Melun-Sénart, commune de Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne).
- 1971-1975 Cité HLM La Daurade, Chanteloup-les-Vignes, La Noé (Yvelines) : 3 000 logements pour l'Office public d'HLM interdépartemental de la région parisienne.
- 1971-1975 Réhabilitation de 750 logements pour l'OPHLM interdépartemental de l'Essonne, du Val-d'Oise et des Yvelines, Chanteloup-les-Vignes (Yvelines).
- 1971-1980 Ensemble de 600 logements HLM Les Fontenelles, Nanterre (Hauts-de-Seine).*

- 1973-1981 Ensemble de 1452 logements HLM, quartier Pablo Picasso (1re tranche), Nanterre (Hauts-de-Seine).*
- 1974 Centre de rééducation, Nanteau-sur-Lunain (Seine-et-Marne) : extension.
- 1974-1977 CES et SES, Villiers-sur-Marne, rue du 11-Novembre et avenue de l'Isle, Villiers-sur-Marne (Val-de-Marne), avec P. Lesage, architecte d'opération.
- 1975-1978 Parking Le Serpent, quartier Pablo Picasso, Nanterre (Hauts-de-Seine).*
- 1977-1978 Maison de M. et Mme Aillaud « Les Ortures », Nanteau-sur-Lunain (Seine-et-Marne).
- 1976-1981 Ensemble de 558 logements HLM, quartier Pablo-Picasso (2^e tranche), Nanterre (Hauts-de-Seine).*
- 1977-1981 CET de Dugny, rue Normandie-Niemen et av. Maurice-Thorez, Dugny (Seine-Saint-Denis), avec Ewa et Josef Brukalski, architectes.
- 1978 Crèche des Francs-Moisins, Saint-Denis (Seine-Saint-Denis).
- 1978-1979 Aménagement des abords du centre commercial de La Défense (partiellement réalisé).
- 1980 Décors et costumes de Boris Godounov de Moussorgski (version Chostakovitch) à l'Opéra de Paris.
- 1980-1983 68 logements PLA, 77, rue de la Fraternité, ZAC du Chemin-Vert (îlot J.-Galeppe, unité 1A), Romainville (Seine-Saint-Denis), avec l'AUA (Paul Chemetov)
- 1981 Immeuble d'habitation pour la SEM 22-24, rue Broussais, Paris 14^e.
- 1981 Mur Persépolis dans le centre commercial de La Défense.
- 1981-1989 Immeuble de 16 logements pour la SEM interdépartementale de l'Est parisien (SEMIDEP), rue Tesson, Paris 10^e.*
- 1982-1987 HLM pour l'OPHLM des Hauts-de-Seine, 1 et 3, bd de la République, La Garenne-Colombes (Hauts-de-Seine).
- 1983 Grande arcature à cinq portes qui devait fermer l'esplanade de la Tête-Défense (commencée en 1983, elle n'est pas terminée, puis est détruite en 1989 pour la construction de l'Arche de La Défense).
- 1983 Sortie d'ascenseur public pour la dalle de La Défense.

PROJETS

Principaux projets

- 1940 Concours pour des terrains d'éducation physique et de sport, Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), et Draveil (Essonne).
- 1942 Concours une ferme type à la fois moderne et champenoise (reconstruction de villages détruits de la région de Troyes).
- 1958 Aménagement des terrains de la caserne Bataille (600 logements), av. du Général-Patch, Forbach (Moselle), en centre hippique.
- 1959-1960 10 logements, rue du Docteur-Saliège, Alger (réalisé ?).
- 1960-1963 Centre de sécurité sociale des Courtilières, rue Édouard-Renard prolongée, Pantin (Seine-Saint-Denis).* [bâtiment non réalisé par Aillaud, mais par Robert Gérard]
- 1962 Concours de logements collectifs et individuels pour la SCIC, Franconville (Val-d'Oise).
- 1962 Concours pour la ZUP de Montpellier (Hérault).
- 1962 Concours, lancé par la SCIC, pour un hôpital pour chroniques à Gonesse (Val-d'Oise).

- 1963 62 logements Le Vert Galant, Tremblay-les-Gonnesse (Seine-Saint-Denis), avec Jean-Michel Legrand et Jacques Rabirel.
- 1964 CEG de Tournan-en-Brie (Seine-et-Marne) (non réalisé ?).
- 1968-1975 Concours pour la gare d'Andrézy (Yvelines).
- 1972-1974 Ligne expérimentale pour un aérotrain : projet pour une ligne expérimentale et station prévue à la Tête-Défense.
- 1972-1983 Projet de la Tête-Défense :
 - 1972, juin : immeubles-miroirs de la Tête-Défense, projet n° 1 (deux immeubles courbes de 70 m de haut dont les façades concaves devaient constituer deux immeubles miroirs, l'un noir, l'autre argent, fermant à la hauteur du CNIT la perspective du Louvre à La Défense) ;
 - 1973, juillet : les immeubles-miroirs de la Tête-Défense, projet n° 2 (deux immeubles miroirs, non visibles dans le vide de l'Arc de triomphe depuis la Concorde, de 50 m de haut. Les salles de conférence ne sont plus enfermées dans une coupole inversée mais dans un bâtiment sculpture de Lalanne représentant une tête d'homme) ;
 - 1974 : les immeubles miroirs de la Tête-Défense, projet n° 3 (hauteur 35 m) ;
 - 1974 : La Maison de La Défense et sa place (aménagement de la dalle entre le CNIT et les premières tours, création d'une autre place devant l'immeuble bas « La Maison Défense » abritant les services de l'EPAD et un centre d'accueil et d'information pour les visiteurs) apparition d'une arcature à sept portes produisant un effet de porte urbaine entre ce nouvel espace et l'esplanade de la Tête Défense.
- 1974-1975 Aménagement des Halles :
 - 1974 Valéry Giscard d'Estaing décide de supprimer le Centre du commerce international pour agrandir le parc. On consulte neuf architectes, dont Émile Aillaud, dont aucun n'est retenu ;
 - 1975 Trois nouvelles propositions sont faites par J.-C. Bernard, La Tour d'Auvergne et Bofill ; celles de La Tour d'Auvergne et de Bofill sont retenues ; en mai 1975, Michel Guy nomme Émile Aillaud architecte en chef des Halles sous l'autorité de la SEMAH ; travail collectif et mésentente des trois architectes de juin à oct. 1975 ; on demande à Émile Aillaud de démissionner.
- 1974-1979 Aménagement de l'Esplanade, créée entre le CNIT, le futur centre commercial et les miroirs (accumulation de dessins pour la Tête-Défense : projet exposé au Metropolitan Museum à New York en 1979).
- 1975 *Bérénice à La Défense* (enseigne sur la façade du CNIT côté Tête-Défense).
- 1977 Études du projet de voie triomphale d'Abidjan (Côte-d'Ivoire) : perspective de plusieurs kilomètres de long.
- 1977 Études pour Khouribga pour la direction des Phosphates marocains (études pour construire un bourg ; projet réutilisé pour certains projets algériens d'urbanisation).
- 1978 Centre commercial de Buc pour la Sarry, Buc (Yvelines).
- 1979-1981 Immeubles-miroirs à la Tête-Défense, projet n° 4 (le bâtiment sculpture de Lalanne est désormais sur l'esplanade et les immeubles miroirs laissent une « porte urbaine » dans l'axe historique). Émile Aillaud est éliminé en 1981.
- 1980 Aménagement de Saint-Pierre-du-Perray : 80 logements collectifs PLA.
- 1983 Concours de La Villette : Émile Aillaud reprend le parti qu'il avait déjà étudié en 1974 pour les Halles.

- 1983 Dernier concours de la Tête-Défense : un immeuble qui épouse la forme de la volute de Vitruve, un immeuble lourd et coloré.
- 1983 Étude d'urbanisme pour Le Caire, mission d'étude confiée par M. Magnier (IAURIF).
- 1983 Projet pour l'Exposition de 1989 (terrasse sur pilotis dans la Seine supportant des pavillons surréalistes, « long cheminement de lumière, de fontaines et de sculptures à planter sur pilotis au cœur de la Seine »).
- N.d. Ensemble de 94 logements, Sarreguemines (Moselle).*
- N.d. Ensemble de logements Le Cappelberg, Forbach (Moselle).*
- N.d. Autres projets pour La Défense non datés : 3 tours de bureaux de 150 000 m², un hôtel de 800 chambres.

INVENTIONS

Technologie spécifique ou expérimentale

1933. Pour pallier le manque de travail, toute la famille Aillaud tricote des pull-overs, exposés au salon des Arts décoratifs de 1933.

STYLE

Refusant le dogme de l'orthogonalité moderniste et la logique « effrayante » du chemin de grue, Émile Aillaud postulait une vision plus poétique et culturelle de l'architecture.

IMPORTANCE HISTORIQUE

Le nom d'Émile Aillaud demeure associé à la construction très célébrée puis décriée de la cité de La Grande-Borne à Grigny (1967-1971). À ce titre, il est l'un des symboles de l'architecture « pompidolienne ».

RAYONNEMENT

Participation à des revues

Membre du comité de *L'Architecture d'aujourd'hui* d'avril 1952 à septembre 1955.

Activités d'enseignant

Professeur et chef d'atelier à l'École des Beaux-Arts, 1965-1967.

Liste des principaux élèves ou disciples

Ses élèves ou disciples sont essentiellement ses collaborateurs, plus disciples que collaborateurs (cf. liste des collaborateurs).

DOCUMENTATION

Mise à jour, Sonia Gaubert, mai 2017

ÉCRITS/INTERVIEWS D'É. AILLAUD

Ouvrages

- 1968 Aillaud (Émile). *Qu'est-ce qu'une ville ?* Paris : IAURP, 1968.
- 1972 Aillaud (Émile), Rieti (Fabio), Aillaud (Gilles). *La Grande Borne à Grigny, ville d'Émile Aillaud* [intro. Gérard Gassiot-Talabot / commentaires Alain Devy]. Paris : Hachette, 1972.
Aillaud (Émile), Architecture et construction. *Grigny : "La Grande Borne*. Paris : Architecture et construction, 1972.
- 1975 Aillaud (Émile). *Désordre apparent, ordre caché*. Paris : Fayard, 1975.
- 1978 Aillaud (Émile). *Chanteloup-les-Vignes, quartier La Noé*. Paris : Fayard, 1978.
- N.d. Aillaud (Émile). *La Grande Borne*. Paris : Hachette, s.d. (?).

Articles de périodiques

- 1929 Aillaud (Émile), « Pour construire votre maison par la loi Loucheur » *La Vie à la Campagne*, n° 308, fév. 1929, p. 59.
- 1951 Aillaud (Émile), « Le Carreau de la Mine », « Machines d'extraction en Lorraine ? Silos à ciment à Carling », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 37, oct. 1951, pp.2-7.
Aillaud (Émile), « L'Architecte et l'usine », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 37, oct. 1951, p. 2.
Aillaud (Émile), « Silos à ciment à Carling », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 37, oct. 1951, pp. 6-7.
- 1962 Aillaud (Émile), « Réflexions sur l'urbanisme », « ZUP de Forbach - Le Wiesberg », *Techniques et architecture*, nov. 1962.
- 1965 Aillaud (Émile), « Forbach, tours d'habitation », « Un urbanisme de tours », *Techniques et architecture*, avril 1965.
- 1966 Aillaud (Émile), « Metodi di industrializzazione nel complesso HLM a Forbach in Francia », *Industria italiana del cemento*, sept. 1966.
- 1969 Aillaud (Émile), « Urbanisme : l'Antisarcelles ne coûte pas cher », *L'Express*, n° 957, 10-16 nov. 1969, p. 126.
- 1970 Aillaud (Émile), « Considérations sur la ville [...] et son mobilier », *L'Espace collectif, ses signes et son mobilier*, 3 déc. 1970 (catalogue du Centre de création industrielle).
- 1971 Aillaud (Émile), « Une ville... essai de réponse, La Grande Borne à Grigny », Cahier de l'IAURP.
- 1971 Aillaud (Émile), « Nanterre B1 Sud », *Techniques et architecture*, déc. 1971.
- 1973 Aillaud (Émile), « Une ville... Essai de réponse par Émile Aillaud », *Vers l'éducation nouvelle* (compte-rendu de journées d'études), mai 1973, pp. 85-97.
- 1975 Aillaud (Émile), « Désordre apparent, ordre caché », *Techniques et architecture*, n° 307, 1^{er} déc. 1975, pp. 76-85.

- 1976 Aillaud (Émile), « Désordre apparent, ordre caché » [extraits de son ouvrage], *Lire*, n° 5, fév. 1976, pp. 169-181.

Interviews d'Émile Aillaud

- 1937 « Enquête de l'AA : réponse de M. Émile Aillaud », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1937.
- 1959 « Points de vue d'architectes », *Techniques et architecture*, n° 2, mars-avril 1959, pp. 92-93.
- 1963 Habasque (Guy), « Émile Aillaud. Pour un urbanisme sans monotonie », *L'Œil*, juin 1963.
- 1971 « Le rêve et les réalités », *Champ visuel*, 23 mai 1971, émission de télévision de Pierre Schneider et Robert Valey.
- André (Jacques), « Une rencontre télévisée avec un architecte et son architecture », *Midi Libre*, 23 mai 1971.
- 1972 Lannes (Sophie), *L'Express*, 11 déc. 1972.
- 1977 Interview du *Concert égoïste* par Claude Maupomé, diffusé le 27 nov. 1977 sur *France Musique*.
- Ezine (J.-L.), *Les Nouvelles littéraires*, 15 sept. 1977.
- 1980 Texte recueilli par Alain Duault pour L'Avant-scène Opéra (consacré à Boris Godounov).
- « Doctrines et incertitudes », *Cahiers de la recherche architecturale*, n° 6/7, 1980.
- 1981 Revue parlée du 23 février 1981 au Centre Georges-Pompidou.
- 1983 ? Lannes (Sophie), interviewer. "Les Entretiens de l'Express". Paris : Bonnel, vers 1983.

SOURCES

Les archives d'Émile Aillaud ont été versées à l'Institut français d'architecture le 21 avril 1989. Elles portent sur l'ensemble de la carrière de l'architecte. Quelques dizaines de dessins originaux d'Aillaud, qui constituent souvent la première ébauche de chaque projet, sont toujours conservés par la famille.

BIBLIOGRAPHIE

En bleu : publications ayant utilisé les archives conservées au Centre d'archives d'architecture de la CAPA

Monographies sur E. Aillaud, articles biographiques...

- 1965 Gassiot-Talabot (Gérald), « Aillaud », *Dictionnaire de l'architecture moderne*, Hazan, 1965.
- 1969 « Aillaud », *Les Muses*, 22 oct. 1969.
- 1971 Bühler (Pierre), « Émile Aillaud, créateur de villes », *H2, mensuel d'arts et de spectacles Lausanne*, n° 2, juil. 1971, pp. 45-52.
- 1975 *Émile Aillaud*, Service européen de relations commerciales et administratives, Bruxelles
- 1983 Dhuy (Jean-François), *L'Architecture selon Émile Aillaud*. Paris : Dunod, 1983.
- 1989 « Nécrologie. Disparition d'Émile Aillaud », *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 6 janv. 1989.

- Urbapress, 4 janv. 1989 (nécrologie).
- « Émile Aillaud. Un prince disparaît », *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, n° 4442, 13 janv. 1989, pp. 59-61.
- « Nécrologie. Aillaud, architectes des solitudes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 261 février 1989, pp. 28-35.
- Émile Aillaud, œuvres graphiques*, catalogue de l'exposition. Paris : Centre Georges-Pompidou/CCI, 1989-1990.
- « Dessins d'Emile Aillaud », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°265, oct. 1989, p. 114.
- « Émile Aillaud œuvres graphiques », *Techniques et architecture*, n° 385, août-sept. 1989 (du 27 sept. 1989 au 15 janv. 1990).
- « Exposition. Aillaud au CCI, 1989 », *CNAC Magazine*, n° 53, sept.15-nov.15, 1989, pp. 24-26.
- 1991 [Dion \(Mathilde\). *Notices biographiques d'architectes français*. Paris : IFA/Archives d'architecture du XXe siècle, 1991 \(rapport pour la dir. du Patrimoine\).](#)
- [Camo \(Céline\). *Emile Aillaud: projets et réalisations avant 1950: enquête sur les archives*. Université Paris-I Sorbonne \(mémoire de DEA, dir. G. Monnier\), 1991.](#)
- 1999 Portzamparc (Christian de), « Émile Aillaud », dans *Dictionnaire des architectes*, Encyclopaedia Universalis - Albin Michel, 1999, pp. 17-18.
- 2010 Cantalapiedra (Sonia). *Emile Aillaud : un rêve et des hommes*. Paris : L'Harmattan, 2010 (DVD).
- 2011 [Lefrançois \(Dominique\), Landauer \(Paul\). *Emile Aillaud*. Gollion : Infolio ; Paris : Editions du Patrimoine, 2011 \(*Carnets d'architectes*, n° 8\).](#)
- N.d. *Émile Aillaud*. S.l. : Score, s.d. [imprimé en Belgique avec chronologie des œuvres].
- Emile Aillaud*. Bruxelles : Service européen de relations commerciales et administratives, [s.d.]

Ouvrages

- 1961 Smith (Kidder). *The new architecture of Europe*. Harmondsworth Middlesex : G.E., Penguin Books, 1961.
- 1962 Champigneulle (Bernard), Ache (Jean-Baptiste), *L'Architecture du XX^e siècle*. Paris : Presse Universitaire de France, 1962.
- 1963 « Pantin, Les Courtillières », dans *Paris et sa région*. Rotterdam : Bouwcentrum, 1963, pp. 38-43 (brochure bilingue éditée par la ville de Paris).
- 1964 Ragon (Michel). *L'urbanisme et la cité*. Paris : Hachette, 1964 [Coll. *La Nouvelle Encyclopédie ?*].
- Trintignac (André). *Aménager l'Hexagone*, éditions de l'Hexagone. Paris : Centurion, 1964.
- 1965 Piccinatto Cappelli (Giorgio), *L'Architettura contemporanea in Francia*, Bologne, 1965.
- 1967 Besset (Maurice). *Nouvelle Architecture française*. Teufen : Arthur Niggli, 1967.

- 1968 F. W., « Les problèmes gigantesques de l'urbanisation », *L'Almanach Hachette*, 1968.
- 1969 Choay (Françoise). *Espacements, essai sur l'évolution de l'espace urbain en France.*, Paris, 1969 [hors commerce]
- 1970 Schein (Ionel). *Paris construit*. Paris : Vincent et Fréal, 1970.
Segoloni (Giulio). *Ensembles d'habitations économiques en Europe / trad. Y. Levard*. Paris : Eyrolles ; Bologne : CELI, 1970.
- 1971 Durand-Soufflant (Michel), « Quelques tentatives contre la laideur », *Journal de l'année 1970-1971*, Larousse, 1971.
Gassiot-Talabot (Gérald), Gaillard (Marc), Basdevant (Denise), « Le XX^e siècle », *L'Architecture française des origines à nos jours*, Hachette, Bibliothèque des Guides bleus, 1971.
Logements modèles. 2e édition. Paris : Ministère de l'Équipement et du Logement, 1971.
Mesmin (Georges). *L'enfant, l'architecture et l'espace*. Paris : Casterman, 1971.
- 1972 Houdin (Bernard). *L'avenir des villes*. Paris : Laffont, 1972.
Gassiot-Talabot (Gérald), Devy (Alain). *La Grande-Borne à Grigny, ville d'Émile Aillaud*. Paris : Hachette, 1972.
- 1988 *Les Années UAM 1929-1958*, catalogue de l'exposition au musée des Arts décoratifs, 1988.
- 1998 Jolivald-Durupt (Marie-Laure). *Grands ensembles et stratégies urbaines, un projet pour Metz-Borny*. Nancy: Ecole d'architecture de Nancy, sept. 1998 (TPFE, dir. Guy Malot).
- 2000 Le Tourneau (Guillaume-Jean). *Mitoyenneté et 'nouvelle architecture' ou la mitoyenneté comme contrainte architecturale*. Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2000 (TPFE, dir. Dominique Druenne).
Moulin (Frédérique). *L'Urbanisme d'après-guerre: l'abstraction du passé*. Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2000 (TPFE, dir. Bernard Paurd). [Chanteloup-les-Vignes]
Letrésor (Stéphane), Michon (Raphaël). *Les grands ensembles aujourd'hui: transformation du quartier de la Grande Borne*. Paris: Ecole d'architecture de Paris-La-Villette, 2003 (TPFE, dir. Christian Pedelahore).
Dekeyser (David). *Béton armé et logement collectif en région parisienne: cinq exemples 1930-2000*. Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2003 (mémoire).
- 2004 Couronné (Marc). *La crèche des Courtilières à Pantin: histoire d'une œuvre majeure de l'architecte Emile Aillaud*. Bobigny: Conseil général de Seine-Saint-Denis, bureau du patrimoine, 2004 (coll. *Patrimoine en Seine-Saint-Denis*).
Correia (Véronique). *Les écoles de la préfabrication : trois projets d'Emile Aillaud*. Versailles: Ecole d'architecture de Versailles, 2004 (MES, dir. Rémi Rouyer).
Boutrais (Loïc). *Tours d'habitation: la tour Croulebarbe et les tours de Nanterre*. Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 2004 (mémoire).
- 2005 Benhamou (Sandrine). *La raison d'être des grands ensembles*. Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2005 (MES, dir. Clara Sandrini).

- Michel (Geneviève) ; Derainne (Pierre-Jacques). *Aux Courtillières : histoires singulières et exemplaires*. Paris : Créaphis, 2005.
- Masboungi (Ariella) (dir.). *Régénérer les grands ensembles* ; Paris: Editions de La Villette, 2005.
- 2006 Muller (Louis), Mauss (Gaston). *Église Notre-Dame du Wiesberg et autres édifices de culte de Forbach*. [Morsbach] : L. Muller ; impr. Technoprint, s.d. [vers 2006].
- Perrin (Cyril). *L'abreuvoir : Emile Aillaud, 1953-1957*. Charenton : ENSA Paris-Val de Seine, 2006 (MES, dir. Jean-Claude Croizé).
- 2007 Site internet CAUE 93 / *Atlas des collèges de Seine-Saint-Denis*, http://www.atlas-patrimoine93.fr/pg-html/bases_doc/inventaire/atlascollege.php
- Pouvreau (Benoît), Couronné (Marc), Laborde (Marie-Françoise), Gaudry (Guillaume). *Les Cités-jardins de la banlieue du nord-est parisien*. Paris : Le Moniteur, 2007.
- Gössel (Peter) (dir.). *L'architecture moderne de A à Z*. 2 vol. Cologne : Taschen, 2007.
- Maniglier (Sébastien), Monplaisir (Joana). *Une coopérative agricole de quartier, un avenir pour les jardins familiaux - projet pour un renouvellement urbain durable sur le quartier des Courtillières à Pantin*. Paris : ENSA Paris-Malaquais , 2007 (TPFE, dir. Jac Fol).
- Lavergne (Michael). *L'image du nucléaire français*, Villeneuve-d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2007 (mémoire dir. Marie-Céline Masson, Eric Monin).
- 2008 *Patrimoines d'Ile-de-France. Rencontre des histoires, des populations et des territoires* [actes du colloque régional, 6-7 déc. 2007]. Paris : Somogy/Région Ile-de-France, 2008.
- 2009 *Vers de nouveaux logements sociaux*. Paris : CAPA ; Milan : Silvana Editoriale, 2009.
- Guyer (Mike). *Wohnhochhäuser/catalogue de l'exposition, 26/11/09-2/12/2009*". Zürich : ETH, 2009.
- Gouteux (Max). *La mue, extension du serpent des Courtillières : Pantin. Thématique : architecture et innovation*. Darnétal : Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, 2009 (PFE, dir. Séverine Roussel). [En ligne depuis Archirès]
- Taillandier (Ingrid), Namias (Olivier), Pousse (Jean-François). *L'invention de la tour européenne/catalogue de l'exposition*, Paris : Picard/Pavillon de l'Arsenal, 2009.
- Trottin (David) (dir.). *Dehors Paris : un guide d'architectures à voir/à imaginer*. Paris : Maison de l'architecture en Ile-de-France, 2009.
- Voisin (David). *La SA HLM Toit et Joie : une maîtrise d'ouvrage particulière ?* Paris : ENSA Paris-La Villette, 2009 (MES, dir. Christian Moley).
- 2010 Blanchon (Bernadette), Delbaere (Denis), Garleff (Jörn). *Le paysage dans les ensembles urbains de logements de 1940 à 1980 : rapport de synthèse : Etudes de cas (phase 2 et 3)*. Paris : Direction de l'architecture et du patrimoine, 2010.
- Fritsch (Carole). *La conception poétique des espaces libres dans les grands ensembles conçus par Emile Aillaud : la Grande Borne à Grigny*. Versailles : Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2010.

- Gaudard (Valérie), Margo-Schwoebel (Florence), Pouvreau (Benoît), Direction générale des affaires culturelles d'Ile-de-France. *1945-1975, une histoire de l'habitat : 40 ensembles de logements 'Patrimoine du XXe siècle'*. Paris : Beaux-Arts Editions, 2010.
- Resendiz-Vazquez (Aleda). *L'industrialisation du bâtiment : le cas de la préfabrication dans la construction scolaire en France (1951-1973)*. Paris : CNAM, 2010 (thèse de doctorat en Histoire des techniques et de l'environnement, dir. André Guillerme).
- Thévenet (Jean-Marc), Rambert (Francis). *Archi et BD : la ville dessinée*. Paris : CAPA/Monografik, 2010.
- 2011 Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines. *Les grands ensembles : une architecture du XXe siècle*. Paris : Dominique Carré, 2011.
- Eleb (Monique), Bendimérad (Sabri). *Vu de l'intérieur : habiter un immeuble en Île-de-France, 1945-2010*/catalogue de l'exposition commanditée par l'Ordre des architectes d'Ile-de-France. Paris : Archibooks + Sautereau, 2011.
- Péna (Michel), Audouy (Michel). *Petite histoire du jardin & du paysage en ville*. Catalogue de l'exposition "La Ville fertile" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Alternatives, 2011.
- Plum (Gilles). *L'architecture de la Reconstruction*. Paris, Nicolas Chaudun, 2011.
- 2012 *Vers de nouveaux logements sociaux 2*. Catalogue de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Paris : Cité de l'Architecture et du Patrimoine ; Milan : Silvana Editoriale, 2012.
- 20th Century World architecture*. London: Phaidon Press Ltd, 2012.
- Bonillo (Jean-Lucien), Bartoli (Pascale). *Oser l'architecture : expérimentations modernes et contemporaines dans le Var*. Catalogue de l'exposition présentée à l'Hôtel des Arts de Toulon, du 15 septembre au 18 novembre 2012. Toulon : Conseil général du Var, 2012.
- Chabard (Pierre), Picon-Lefebvre (Virginie) (dir.). *La Défense*. Marseille : Parenthèses, 2012.
- 2013 Boquet (Victorien), Grosjean (Mehdi). *Recentrer une ville : le cas de Grigny*. Versailles : Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles, 2013 (PFE, dir. Richard Sabatier).
- Chaljub (Bénédictine). *Nanterre Architectures & Arts plastiques*. Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée dans la galerie municipale Villa des Tourelles, Nanterre, du 20 mars au 25 mai 2013. Montreuil : Le Provisoire, 2013.
- Fernandez Per (Aurora), Mozas (Javier), Ollero (Alex S.). *10 Stories of Collective Housing : Graphical Analysis of Inspiring Masterpieces*. Vitoria-Gasteiz : a+t Architecture Publishers, 2013.
- Homps-Brousse (Hélène) (dir.). *L'aventure architecturale des émigrants barcelonnettes, France-Mexique : inventaire non exhaustif du patrimoine monumental porté par les "émigrants-bâisseurs" de la vallée de l'Ubaye, au Mexique et en France, entre 1860 et 1960*. Paris : Somogy, 2013.
- Francony (Maryline). *La polémique des Courtilières et ses effets dans le débat sur la patrimonialisation des grands ensembles*. Paris : ENSA Paris-La Villette, 2013 (MES, dir. Pierre Chabard).

- Cohen (Jean-Louis), Frank (Hartmut) (dir.) avec Ziegler (Volker).
Interferenzen/Interférences Deutschland-Frankreich Architektur 1800-2000.
Catalogue de l'exposition présentée au Deutsches Architekturmuseum, Francfort-sur-le-Main (Allemagne), du 3 octobre 2013 au 12 janvier 2014. Francfort-sur le Main : Deutsches Architekturmuseum; Tübingen : Wasmuth, 2013.
- 2014 Cupers (Kenny). *The social project : housing postwar France*. Minnesota : Université of Minnesota Press, 2014.
- Huber (Laëtitia). *L'appropriation des cités nouvelles de logements, en Moselle après 1945 : Emile Aillaud, Jean Dubuisson et Georges-Henri Pingusson*. Nancy : Ecole nationale supérieure d'architecture de Nancy, 2014 (MES, dir. Karine Thilleul).
- 2016 *Iles de la Seine*/dir. Milena Charbit. Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2016.
- Contre-cultures, 1969-1989 : L'esprit français*/catalogue de l'exposition présentée à La Maison rouge du 24 fév. au 21 mai 2017. Paris : La Découverte ; La Maison rouge, 2017.
- 2017 Ndzana Ekani (Aude). *En-jeu(x)*. Paris : ENSA Paris-Malaquais, s.d. [vers 2017] (PFE, dir. Catherine Clarisse).

Publications à venir

Maurer (Pierre). *Transformer la ville : quelle politique municipale de la construction ? Metz sous les mandats municipaux de Raymond Mondon (1947-1970)*. Université de Lorraine (projet de thèse en Architecture, dir. Hélène Vacher et Anne-Marie Châtelet ; déposé en déc. 2012).

Ghali (Sylvana). *Des horizons redessinés ? Habiter la transformation des grands ensembles*. Paris-10 Nanterre (projet de thèse en Architecture et Ville, dir. Alessia de Biase ; déposé en fév. 2014).

Guilbert-Roed (Charles-Edouard). *Le rapport technique esthétique appliqué au cas du lamellé-collé*. Paris : Ecole pratique des hautes études (EPHE), (thèse de doctorat, dir. Jean-Michel Leniaud, soutenance prévue en 2017).

Articles de périodiques

Outre les articles cités, on trouvera de nombreuses études descriptives sur les réalisations d'Émile Aillaud dans *L'Architecture d'aujourd'hui* n° 47, 66, 94, 100, 144, *l'Architecture française*, et *Techniques et architecture*, 23^e série n° 1, 29^e série n° 2 et 5, 30^e série, n° 6. Voir aussi : "Emile Aillaud : revues et articles de presse (1929-1984)" [revue de presse réalisée par Maud Martzolf en 2002-2003, consultable au Centre d'archives, sous la cote AILEM-A-5].

- 1924 « Projet d'une grille d'un parc d'expositions », *L'Architecture*, 1924, p. 109.
- 1928 « Plaisante maison rustique » et « Pour la jeunesse », *La Vie à la campagne*, n° 7, août 1928, p. 26-27.
« Projet de rue pour l'extension des villes », *L'Architecture*, 1928, p. 386.
- 1933 Thubert (Emmanuel de), « Le concours des funérailles nationales », *La Construction moderne*, n° 13, 24 déc. 1933.
- 1935 « Projet de camouflage du Trocadéro », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1935, pp. 66.
« Exposition 37, les sections étrangères », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1935.
- 1936 Favier (Jean), « Le Pavillon de la Parure », *La Construction moderne*, n° 3, oct. 1936, pp. 52.
- 1937 « La leçon de l'exposition de 1937 », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1937, pp. 36.
- 1938 « Encore une erreur à éviter », *Le Figaro*, n° 180, 29 juin 1938, extrait p. 1.
« Décoration de la place Vendôme », *La Construction moderne*, 7 août 1938, p. VII.
« Porte Maillot, décor non réalisé », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, 1938 p. 7.
« Décor de la Place Vendôme », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, 1938 p. 80.
- 1940 « La Mode parisienne à l'Expo de New York 1939 », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1-2, 1940, p. 67.
- 1946 « Une cité ouvrière à Creutzwald », *Œuvres et Maîtres d'œuvre*, n° 5, juil. 1946, pp. 3H-4H (rubrique « Habitation »).
« Cité ouvrière de Creutzwald », *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, numéro spécial, nov. 1946.

- Anonyme, « L'Architecture au Salon des artistes décorateurs - Cité ouvrière de Creutzwald. Émile Aillaud, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°6, mai-juin 1946, p. 39.
- 1950 Anonyme, « Cité Beau-Site à Creutzwald », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 32, oct.-nov. 1950, p. 20-21.
« Cité ouvrière de Creutzwald », *L'Architecture française*, n° 105-106, 1950, pp. 3-11.
- 1951 « Carreau de Merlebach Sud Moselle. Bâtiments d'extraction. Émile Aillaud arch. », *L'Architecture française*, n° 113-114, 1951, pp. 24-25.
« Bâtiments d'extraction de la Houve Moselle, Émile Aillaud arch. DPLG », *L'Architecture française*, n° 113-114, 1951, p. 29.
« Machine d'extraction de Saint-Nicolas, E. Aillaud arch. DPLG », *L'Architecture française*, n° 113-114, 1951, p. 57.
« Bureau de la direction des Industries de la Houille à Saint-Avold Moselle, E. Aillaud, arch. DPLG », *L'Architecture française*, n° 113-114, 1951, pp. 68-69.
« Centre de Médecine Préventive et d'Hygiène du Travail", *L'Architecture française*, n° 119-120, 1951, pp. 17-20.
- 1952 Anonyme, « Habitations pour cadres. Émile Aillaud architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 44, sept. 1952, pp. 46-47.
« Zementsilo in Carling », « Grubenanlage in Merlebach, Nord », « Förderanlage der Grube Freyming », *Die Neue Stadt*, n° 2 1952, pp. 46-47, pp. 48-50.
- 1953 « Maisons familiales », *Votre Maison*, n° 29, déc.-janv., 1953, pp. 28-34.
« Usine d'ammoniac à Carling », « Bâtiment de la machine d'extraction d'un carreau de mine à Merlebach Sud », « Criblage-lavoir de Merlebach – Carreau de mine de la Houve », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 47, avril, 1953, p. 18-20.
« Habitations d'ingénieurs », *L'Architecture française*, n° 133-134, 1953, pp. 32-39
« Coal mine worker's house, Creutzwald », *World contemporary architecture*, n° 10, 1953, p. 36.
- 1956 « Émile Aillaud. La cité du Weisberg à Forbach », *L'Œil*, fév. 1956.
« Groupe des Courtillières à Pantin et Cité de l'Abreuvoir à Bobigny », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 66, juil. 1956, pp. 24-25.
- 1959 Choay (Françoise), « Cités-jardins ou cages à lapins », *France-Observateur*, 4 juin 1959.
Choay (Françoise), « Nouvelles zones ou cités-jardins? », *L'Œil*, juil.-août 1959.
« Vers un urbanisme sensible », « Quartier des Courtillières à Pantin », *L'Architecture française*, n° 205-206, oct. 1959, pp. 60-64.
Schein (Ionel), « Paris baut », *Baukunst und Werkform*, n° 12, 1959.
- 1960 « Pantin, groupe scolaire », *Techniques et architecture*, n° 3, mars 1960, p. 146.
« Paris, 1975 », *Schweizer Illustrierte Zeitung*, n° 37, sept. 1960, pp. 35-37.
« Hacia un urbanismo sensitivo creador de paisajes », *Instituto técnico de la construcción*, oct. 1960.
« Pantin : groupe scolaire des Courtillières », *Techniques et architecture*, n° 1, nov. 1960, p. 91.

- « À travers les chantiers... Pantin, Les Courtilières », *Tuiles et briques*, n° 43, 1960, pp. 12-17.
- « Office départemental d'HLM de la Seine. Bobigny : L'Abreuvoir », *Urbanisme*, n° 68, 1960, pp. 24-25.
- 1961 Gassiot-Talabot (Gérald), « L'architecture moderne dans Paris et sa banlieue », *Connaissance du Monde*, fév. 1961.
- « Groupe scolaire Les Courtilières à Pantin », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 94, fév.-mars 1961, pp. 44-46.
- « ZUP de Forbach », *Techniques et architecture*, n°4, mai 1961, p. 107.
- 1962 « Le béton », *L'Œil*, n°87, mars 1962, pp. 40-55.
- « Garderie-crèche des Courtilières à Pantin », *L'Architecture française*, n°237-238, mai-juin 1962, pp. 22-24.
- Raimond (Anne-Marie), « Super-écoles ou écoles nombreuses », *Elle*, n° 870, août 1962, pp. 52-53.
- Ragon (Michel), « Le grand scandale de la construction scolaire », *Arts*, n° 882, sept. 1962, p. 16.
- « Crèche-garderie-halte », *Réalités*, n° 202, nov. 1962, pp. 3-5.
- « Réflexions sur l'urbanisme », « Forbach, le Wiesberg », *Techniques et architecture*, n° 1, nov. 1962, p.105, pp. 106-111.
- « Geschichte und heutiger stand der Vorfertigung mit großen Elementen in Frankreich », *Nachrichten*, n° 26, 1962, pp. 7-13.
- Anonyme, « Crèche garderie à Pantin, France. Émile Aillaud architecte, Azaïs ingénieur conseil », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 100, fév.-mars 1962, pp.98-99.
- 1963 « Pour un urbanisme sans monotonie », *L'Œil*, n° 102, janv. 1963.
- « Paris : cité Les Courtilières », Intensity of development and liveability of multi-family housing projects, janv. 1963, p. 23.
- « Nanterre maisons individuelles groupées à patios », « Groupe scolaire des Courtilières à Pantin », *Techniques et architecture*, n° 2, fév. 1963, pp. 14-16, pp. 94-95.
- Schein (Ionel), « Projet d'urbanisme et France construit », *Bauen + Wohnen*, mai, 1963.
- « Groupe scolaire du pont de pierre à Pantin », *L'Architecture française*, n° 249-250, mai-juin 1963, pp. 15-17.
- Habasque (Guy), « Émile Aillaud. Pour un urbanisme sans monotonie », *L'Œil*, n° 102, juin 1963, pp. 36-41.
- 1964 Baschet (Roger), « Vie nouvelle dans les grands ensembles », *Plaisir de France*, n° 303, janv. 1964, pp. 12-15.
- « A 4 », *Techniques et architecture*, numéro spécial, janv. 1964, p. 74.
- Henry (M.), « Un ensemble pour enfants à Pantin », *Tuiles et briques*, n° 59, 1964, pp. 33-36.
- 1965 « Émile Aillaud : La cité du Weisberg à Forbach », *L'Œil*, n° 12, fév. 1965, pp. 30-31.
- « Cité du Wiesberg à Forbach », *L'Architecture française*, n° 271-272, mars-avril 1965, pp. 93-94.

- « Un urbanisme de tours », « Forbach, tours d'habitation », *Techniques et architecture*, n° 3, avril 1965, p. 124-125.
- Poirier (Robert), « Faut-il condamner les cités termitières ? », *Lectures pour tous*, n° 137, mai 1965, pp. 14-19.
- 1966 « Forbach ; Les Courtilières », *Baumeister*, juin 1966.
- « La machine d'extraction de Merlebach », « Cité de Saint-Avold : Houillères du bassin de Lorraine », « Les Courtilières à Pantin. Cité de l'Abreuvoir à Bobigny », *L'Architecture et l'industriel*, n° 211-212, juin-juil., p. 19, pp. 81-85.
- 1967 Kohlmaier (Georg), « Wohnsiedlung in Forbach-Wiesberg », *Bauwelt*, 29 mai 1967.
- 1968 Joly (Pierre), « Émile Aillaud. L'église de Forbach », *L'Œil*, n° 158, fév. 1968, pp. 20-23.
- « Qu'est-ce qu'une ville ? » et « Essai de réponse : La Grande Borne, Grigny » *Techniques et architecture*, n° 1 [ou 2 ?], avril 1968, pp. 70-71.
- « Les dangers de la préfabrication, Grigny », *Techniques et architecture*, n° 5, sept. 1968, p. 74.
- 1969 « La Cité de La Grande-Borne à Grigny », *Bâtir*, n° 175, mai 1969.
- « L'Habitat social en France : La Grande-Borne à Grigny », *Le Moniteur des Travaux Publics*, 27 sept. 1969.
- « Cité scolaire de Coulommiers », « Lycée technique de jeunes filles de Tourcoing », *Techniques et architecture*, n° 1, oct. 1969, p. 91-93.
- « Une importante réalisation de l'habitat social : la cité de La Grande-Borne à Grigny, Essonne », *HLM*, n° 188, oct. 1969, pp. 74-75.
- « Quartier et vie quotidienne », « Conclusions, R. Secrétain, maire d'Orléans », *Urbanisme et vie quotidienne, XX^e jour mondial de l'urbanisme*, 8 nov. 1969, pp. 27-29 et pp. 80-84.
- Monnot (Alain), « Urbanisation en Essonne : La Grande-Borne, à Grigny », *La République du Centre*, 17 nov. 1969.
- Loyer (François), « Clés pour Grigny », *L'Œil*, n° 179, nov. 1969, pp. 52-59.
- « Grigny France », *UIA*, nov. 1969.
- « La Grande-Borne à Grigny », *L'Architecture française*, n° 327-328, nov.-déc. 1969, pp. 31-34.
- 1969 Anonyme, « La Grande-Borne, Grigny », *L'Architecture d'aujourd'hui*, juin-juil. 1969, pp. 19-22.
- 1970 Tanguy (Geneviève), *L'Actualité*, 2 avril 1970 « Ville dortoir ou cité radieuse ? ».
- Fermigier (André), « Des statues pour quoi faire ? », *Le Nouvel Observateur*, 3 août 1970.
- Fermigier (André), « La tour, prends garde », *Le Nouvel Observateur*, 10 août 1970.
- « Évry. La Grande-Borne. Créteil », *Cobouw Study Tours La Haye*, sept. 1970.
- « Les objectifs du nouvel urbanisme », *Équipement, logement, transports*, sept. 1970.
- Gaillard (Marc), « La Grande-Borne à Grigny de l'architecte Émile Aillaud », *Chantiers coopératifs*, oct. 1970.
- Champenois (Michèle), « Du côté de chez Gulliver », *Le Monde*, 26 nov. 1970.

- 1971 Champigneulle (Bernard), « L'Urbanisme officiel bousculé », *Le Figaro*, 2 janv. 1971.
- Cabanne (Pierre), « La rue, qu'est-ce que c'est ? », *Combat*, 18 janv. 1971.
- Duc (Christiane), « Une cathédrale de la nouvelle société », *Le Nouvel Observateur*, 18 janv. 1971.
- Chaumont (Jacqueline), « Les femmes malades de la ville », *Elle*, 25 janv. 1971.
- Curzi (Lucien), « Palladio et Aillaud : de l'unité au nombre », *L'Humanité*, 25 janv. 1971.
- Bimba (Maria de), « Ci vediamo sotto la mela », *Paese Sera*, 29 mars 1971.
- Démoriane (Hélène), « Le droit au rêve », *L'Express*, 17 mai 1971.
- Troche (Michel), « Villas et HLM », *L'Humanité-Dimanche*, 19 mai 1971.
- Troche (Michel), « Villas et HLM », *Liberté Dimanche Magazine*, 23 mai 1971.
- Dupont (Alain), « Une ville pour les enfants », *Télérama*, 23 mai 1971.
- Curzi (Lucien), « Exigence et lucidité, telle semble la ligne de conduite d'Émile Aillaud à qui on saura gré d'avoir fait preuve d'une robuste franchise », *Liberté*, 26 mai 1971.
- Bures (Gilles de), « Les accessoires de la rue », *CREE*, mai 1971.
- Darbois (Daniel), « Des éléments de vie pour les collectivités », *La Vie collective*, Juin 1971.
- « La Grande-Borne, Grigny », Cahier de l'Institut d'aménagement et d'urbanisme de la région parisienne », juil. 1971.
- Démoriane (Hélène), Léotard (Marie-Laure de), « La France laide », *L'Express*, 23 août 1971.
- « Concours international du plateau Beaubourg », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 157, août-sept. 1971, pp. VI et VII.
- Leusse (Marc de), « Architecture : le savoir en lambeaux », *Combat*, 21 sept. 1971.
- Cabanne (Pierre), « Vivre comment ? », *Combat*, 27 sept. 1971.
- Jadova (L.), « Environnement urbain à La Grande-Borne », *X71-Arts décoratifs : revue des artistes soviétiques*, sept. 1971.
- Frémontier (Jacques), « Les cités nouvelles », *L'Humanité-Dimanche*, 13 oct. 1971.
- Biétry (Michèle), « La Grande-Borne : une réussite architecturale bien conçue... pour les enfants, constate le ministre de l'Équipement », *Le Figaro*, 15 oct. 1971
- Leroy-Jay (Catherine), « La Grande-Borne : un ensemble architectural réussi... mais », *Combat*, 15 oct. 1971.
- Champenois (Michèle), « Un ministre au paradis », *Le Monde*, 16 oct. 1971.
- « Environnement », *Les Muses*, 20 oct. 1971.
- Marlo (Philippe) « Nos grands ensembles, ces briseurs de familles », *Essonne Magazine*, oct. 1971.
- Mullender (M.), « Une politique régionale des équipements de superstructure », *PCM*, oct. 1971.
- Dhuys (Jean-François), « Essai de ville pour l'homme et les enfants », *Les Nouvelles littéraires*, n° 2303, 12 nov. 1971, pp. 14-15.

- Chalandon (Albin), « Prix et qualité », *Le Figaro*, 17 nov. 1971.
- Chalandon (Albin), « La politique de l'Habitat », *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*, 20 nov. 1971.
- « De La Courneuve à Grigny », *Logement et Famille*, nov. 1971
- Darriulat (Jean), « L'Âme d'une ville » et « Faut-il dynamiter La Grande-Borne », *CFJ-Info*, 10 déc. 1971.
- Leusse (Marc de), « Des magiciens dans la cité », *Le Nouvel Indicateur Bertrand*, 15 déc. 1971.
- « Nanterre B1 sud », *Techniques et architecture*, n° 2, décembre 1971, pp. 137-139.
- 1972 Colignon (Maurice), « Grigny, la ville dont les princes sont les enfants », *Femmes d'aujourd'hui*, 12 janv. 1972.
- Galy-Dejean (Solange), « Nous devons exiger des rues plus vivables », *Femme pratique*, janv. 1972.
- Serge (Marcel), « Design im Städtebau », *Architektur und Wohnen Hamburg*, janv. 1972.
- Le Garrec (Évelyne), « C'est beau mais c'est triste », *Politique Hebdo*, 3 fév. 1972
- Février (Gilles), « Parano à Paris », *Actuel*, mars 1972.
- Vinard (André), « Heurts et malheurs des souscripteurs d'appartements », *Le Figaro*, 20 avril 1972.
- Véronique [?], « Des villes pour les hommes... et les enfants », *La Vie catholique*, 26 avril 1972.
- Vartier (Jean), « Urbanisme : le sociologue a sa place à la droite de l'architecte », *La Haute-Marne libérée*, 6 mai 1972.
- « Animation sociale de l'ensemble de La Grande-Borne à Grigny », *OPHLM interdépartemental de la région parisienne*, mai 1972.
- Capillon (Michel), « À La Grande-Borne, Essonne, on a voulu rendre l'architecture digestible », *La Croix*, 6 juin 1972.
- Leusse (Marc de), « L'Innovation architecturale : mythe ou réalité ? », *Combat*, 20 juin 1972.
- Lambert (Christian), « Le couronnement architectural de La Défense : une place monumentale, deux immeubles-miroirs incurvés », *Le Figaro*, 28 juin 1972.
- Michel (Jacques), Branche (Pierre), « Des immeubles-miroirs fermeront la perspective de La Défense », *Le Monde*, 29 juin 1972.
- Nairn (Ian), « A fun town we ought to copy », *The Sunday Times*, 2 juil. 1972.
- Schneider (Pierre), « Il faut qu'une perspective soit ouverte ou fermée », *L'Express*, 3 juil. 1972.
- « La Grande-Borne, ville d'E. Aillaud », *Le Bulletin du Livre*, n° 212, nov. 1972, p.16.
- Bracquet (Alain), « Le malaise de l'architecture en France », *Revue économique franco-suisse*, n°1, 1972.
- 1973 Charlet (Pierre), « Le bâtiment sera industrialisé », *Revue française de l'électricité*, n° 240, 1^{er} trimestre 1973, pp. 36-43.
- « Aménagement de la Tête-Défense, 9 propositions », *L'Architecture française*, n° 367-368, mars-avril 1973, pp. 74-75.

- « Aménagement du quartier de la place de La Défense », *Techniques et architecture*, n° 292, avril 1973, pp. 102-103.
- « L'invité », *Le Courrier du CNRS*, n° 8 avril 1973, pp. 2-4 (interview).
- « Propositions pour l'aménagement du quartier de La Défense », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 167, mai-juin, 1973, p. XXXVI.
- Le Poittevin (Rémy), « L'architecte doit être un démolisseur d'idées reçues », Frémontier (Jacques) ; « Personnages de la vie : E. Aillaud » (émission télévisée de Monique Lefebvre et Claude-Jean Philippe) et « La Grande-Borne ou l'enfer du décor », *Télé 7 jours*, n° 689, juil. 1973, pp. 30-31 et p. 40.
- « La Place de La Défense vue par Émile Aillaud », *L'Architecture française*, n° 371-372, juil.-août 1973, p. 24.
- « La Ville [?] France », *Revue de la Construction*, n° 6, oct. 1973, pp. 12-16.
- « Quartier du parc de La Défense », *Revue d'information de l'EPAD*, n° 13, déc. 1973.
- Löffler (Adam-W.), « Wohnbebauung Zone B, Point M, opération B1 sud », *Baumeister*, n° 12, déc. 1973, pp. 1582-1585.
- « Habiter, et non pas loger », *Urbanisme*, n° 136, 1973, p. 41.
- Kollen (M.-H.), Faloci (P.-L.), Lannes (Sophie), « Wohnungsbau », « Grigny, eine Stadt? », « Des villes pour changer la vie », *Werk, 60 ans*, n° 3, 1973, pp. 277-301.
- 1974 Chaumely (J.), « La Tête de La Défense », *La Construction moderne*, janv.-fév. 1974, pp. 26-27.
- « Immeubles-miroirs à la Tête-Défense », *Techniques et architecture*, n° 300, sept.-oct., 1974, p. 63.
- 1975 Viguier (Jean-Michel), Gangneux (Marie-Christine), « Tours et détours : La Défense » *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 178, mars-avril 1975, pp. 26-27.
- Girard (Olivier), « De profundis du remplissage à l'auberge du cœur greffé », *AMC*, n° 36, juin 1975, pp. 59-62.
- 1976 « Désordre apparent, ordre caché », « Chanteloup-les-Vignes », « Nanterre », *Techniques et architecture*, n° 307, janv. 1976, p. 76-77, p. 85.
- « Pour un urbanisme non fonctionnel », *2000*, n° 35, juin 1976, p. 49.
- 1977 Demenet (Philippe), « L'enfant dans la ville », *La Vie*, n° 1678, oct. 1977, pp. 26-30.
- 1978 « Grigny La Grande-Borne, le décor se craquelle », *H. Revue de l'habitat social*, n° 33, sept. 1978, p. 40-42.
- 1979 « L'Art dans les HLM : quatre démarches possibles », *H. Revue de l'habitat social*, n° 37, janv. 1979, pp. 28-69.
- Lion (Robert), « Du bon usage des concours, la charrette ou le train-train », *H. Revue de l'habitat social*, n° 40, avril 1979, pp. 14-15.
- 1980 « Le mur de la Défense, façade nord du centre commercial, La Défense », *Techniques et architecture*, n° 330 - 05/1980 - p. 132]
- 1981 « Die fünfte Fassade: la cinquième façade », *Farbe und Raum*, n° 10, oct. 1981, pp. 20-23.
- Laurent (Jacques), « La Défense sans tête », *Architecture*, n° 29, nov. 1981, pp. 18-19.

- 1982 Cornu (Marcel), « Habiter La Défense », *Urbanisme*, n° 189, avril 1982, pp. 100-104.
 « Pari de l'an 2000 », *Géo*, n° 37, mars 1982, pp. 82-95.
 « Grenzen und Möglichkeiten der Farbgestaltung - Supergrafik : limites et possibilités de la couleur : Supergraphisme », *Farbe und Raum*, n°10, oct. 1982, pp. 15-18.
- 1986 « L'Architecture française de 1950 à 1980 : années 1960 », *Architecture Mouvement Continuité*, n° 11, avril 1986, pp. 32-61.
- 1988 « Les désaxés : trente ans de projets pour la Tête-Défense », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 258, sept. 1988, pp. 52-81.
- 1994 "Grigny, l'après Aillaud", *D'A. D'Architectures*, n° 42, janv.-fév. 1994, p. 36-37.
- 1999 Landauer (Paul), "Petite histoire d'un grand ensemble: La Cité des Courtilières à Pantin", *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n° 1, mai 1999, pp. 35-42.
- 2001 Tajan (Daniel-Hubert), *Ensembles moyens et grands, Le Visiteur*, n° 7, automne 2001, p. 20-35.
- 2003 "Patrimoines partagés: architectes français au Sud et à l'Est de la Méditerranée: guide de recherches dans les archives de l'Ifa", *Colonnes*, n°21, fév. 2003.
 Parvu (Sandra), "Demeures et démolitions: les contresens de la modernité", *Faces: journal d'architectures*, 2003, n° 52, 2003, p. 26-31. [Aillaud, Pingusson...]
- 2005 Le Bon (Hélène), "Emile Aillaud (1920-1988) ou le retour à l'enfance", *Urbanisme*, n°340, janv.-fév., 2005, p. 83-89.
- 2007 Pouvreau (Benoît). « L'œuvre d'Emile Aillaud en Seine-Saint-Denis ». Bobigny : CAUE 93, 2007 (coll. *Points de repères*, n°45, janv. 2007). [Publication en ligne : <http://www.caue93.fr/IMG/pdf/pdr-45.pdf>].
- 2011 "La Ville fertile : vers une nature urbaine", hors série n° 482, *Connaissance des arts*, 2011 (publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011).
- N.d. « Les dangers de la préfabrication à La Grande-Borne de Grigny », *Techniques et architecture*, n° 5.
 Elme (Patrick d'), « Se le città sono fatte per noi... », *Abitare*, n° 1, suppl. mensuel.
 « Cité ouvrière de Creutzwald, Moselle », *Œuvres et maîtres d'œuvre*, n° 23, pp. 16-17.
 « Le lycée technique municipal et le collège d'enseignement technique de Tourcoing », « L'hébergement des élèves et étudiants », *Hygiène et confort des collectivités*, n° 105, pp. 41-43, pp. 113-115.
 « 6 grands architectes français contestent Giscard et Duhamel », *Paris Match*, n° 1220, pp. 28-29.
 « Leitideen des Wohnungsbaues – Ideen directorices de la construction », *Deutsche Bauzeitschrift RFA*.

Cinéma/TV

- 1971 Samedi 25 décembre 1971, « Le Père Noël est en prison » conte de Pierre Gautherin se déroulant entièrement à La Grande-Borne.