

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE  
Institut français d'architecture  
**Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle**

**Fonds**  
**Exposition Architecture et informatique**  
**433 IFA**

Repérage  
effectué par David Peyceré

2012

## SOMMAIRE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Note sur le repérage     | 3 |
| Documents divers         | 4 |
| Planches de présentation | 5 |

## NOTE SUR LE REPÉRAGE

L'exposition était constituée de planches de présentation plastifiées (29 x 42 cm) à raison de deux à sept ou huit par projet, pour 67 projets répartis en quatre thèmes.

Les planches de présentation ne sont pas complètes : sont conservées celles des projets 33 à 48, la planche de garde du projet 49, et celles des projets 55 à 60. Les projets étaient répartis en quatre thèmes dont le premier n'est représenté par aucune planche conservée :

Thème 1 : Réponse aux concours

Thème 2 : La ville et le site

Thème 3 : le projet, de l'esquisse au chantier

Thème 4 : L'invention constructive

Le repérage ci-après reporte certains des éléments figurant sur les planches d'ouverture de chaque projet, notamment les dates (pas toujours indiquées), le nom du projet dans l'exposition (parfois très allusif et quelquefois complété ici entre crochets), les noms des maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, celui de la société de service informatique. Parfois le nom des programmes informatiques utilisés a été relevé, mais il figure beaucoup plus souvent sur les panneaux.

Il existe une photocopie de tous ces panneaux et de toutes leurs informations dans le dossier de correspondance (433 IFA 3).

En raison du poids des panneaux d'exposition, chacune des trois caisses contient environ un tiers des planches de présentation ainsi qu'une partie des autres documents du fonds (photos, diapos, cassettes VHS, et documents écrits de présentation et relatifs à l'organisation de l'exposition).

## DOCUMENTS DIVERS

- 433 IFA 1** Classeur contenant les diapositives non utilisées pour les projections dans l'exposition.  
3 cassette VHS.
- 433 IFA 2** Trois carrousels avec les diapositives projetées dans l'exposition.
- 433 IFA 3** Épreuves photo 13 x 18 cm.  
Correspondance, liste des projets, liste des vidéos.  
2 exemplaires des revues :
- numéro spécial « C.A.O.? » du *Bulletin d'informations architecturales*, supplément au n° 112, avril 1987 ;
  - numéro « Architecture et informatique. Concevoir/communiquer », *Architecture actualité*, bulletin d'information de l'ordre des architectes, n° 27, mai-juin 1988.

## PLANCHES DE PRÉSENTATION

| Numéro et nom de la planche   | Maître d'ouvrage                 | Maître d'œuvre                      | Société de service        |
|---|----------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>Thème La ville, le site</b>  |                                  |                                     |                           |
| <b>433 IFA 1</b> 33. Peugeot Proxima, aide à la navigation [n.d.]               | Peugeot                          | —                                   | IGN                       |
| 34. Réhabilitation de la ville de Trappes [n.d.]                                | Ville de Trappes                 | Cabinets Gilbert et Braun           | Simula                    |
| 35. ZAC Danton [n.d.]   | Ville de Courbevoie,<br>SEMCODAN | Bernard Lamy                        | Prisme [avec Kéops]       |
| 36. ZAC Sèvres Manufacture. 1954-1992   | SEMI Sèvres                      | Olivier Dugas, AAU                  | Delta concept [avec Arc+] |
| <b>Thème Le projet, de l'esquisse au chantier</b>                               |                                  |                                     |                           |
| 37. Monica [habitat collectif à Bourg-la-Reine]. 1987-1989                      | Franco-Suisse bâtiment           | Jacques Hinterlang                  |                           |
| 38. Affaires courantes [utilisation de l'informatique pour les dossiers écrits] | —                                | Groupe Cobalt                       |                           |
| 39. Centre culturel de Mulhouse. 1987-1988                                      | Ville de Mulhouse                | K. Kurokawa, E. Morin et ass.       | Espace et stratégie       |
| 40 et 41. Centre sportif City form [n.d.]                                       | SCIFA                            | Espace Architecture                 | [Cadvance et Arc+]        |
| 42. éléments de revêtement de façade. À partir de 1987                          |                                  | Agence Béatrice Dollé –<br>C. Labbé | [MacDraft / Ragtime]      |

|  |   |                                |  |   |
|--|---|--------------------------------|--|---|
| <b>433 IFA 2</b>                         | <b>43.</b> Extension du musée Rodin. 1987-1988                    | [concours]                     | K. Babak, étudiant ESA                     | LIESA (laboratoire informatique de l'ESA)                               |
|  | <b>44.</b> Groupe scolaire à Puteaux. [n.d.]                      | Ville de Puteaux               | ABS Architecture                           | DMH et Visual Architectes   |
|  | <b>45.</b> Hôtel du département du Puy-de-Dôme. 1987-1989         | Conseil général du Puy-de-Dôme | SCP Douat-Harland et ass.                  | DIA graph   |
|  | <b>46.</b> Réhabilitation-rénovation                              | Ville de Chambéry              | Société Kéops                              | Kéops   |
|  | <b>47.</b> La Villemondrerie. 1987-1989                           | SA HLM Les Malicots            | Atelier A-B et L. Soria                    |   |
|  | <b>48.</b> Logements à Évry. 1986-1988                            | Rivaud promotion               | J.-M. Didier et F. Pélegrin, AIDE          |   |
| <b>49.</b> Logements à Vernon. 1987-1988 | Lanctuit  | Espace Architecture            | [pas de planches sauf la 1 <sup>re</sup> ] |   |
| <b>433 IFA 3</b>                         | <b>55.</b> Scénographie de l'opéra de Lyon. 1986-1992             | Ville de Lyon                  | Michel Seban                               |   |
| <b>Thème L'invention constructive</b>    |   |                                |  |   |
|  | <b>56.</b> Aqualude à Créteil                                     | [projet de recherche]          | J.-C. Favreau                              |   |
|  | <b>57.</b> Les arènes de Nîmes. 1986-1988                         | Ville de Nîmes                 | Henry, Lion, Michelin                      | Metop SA  |
|  | <b>58.</b> Banque de France, succursale de Châteauroux. 1985-1987 | Services immobiliers de la BF  | Gimonet                                    |   |
|  | <b>59.</b> Simulation d'ambiances urbaines                        | —                              | J.-P. Peneau                               | CERMA   |
|  | <b>60.</b> Centre Claudius-Regaud à Toulouse. 1987-1988           | Centre Claudius-Regaud         | ARCA                                       | LI2A (laboratoire d'informatique de l'école d'architecture de Toulouse) |

**61.** Centre commercial Bercy 2. 1987-1989

GRC

Renzo Piano *et alii*

OTH Paris

**62.** Formes et structures engendrées par des éléments identiques. À partir de 1978 [sic]

[recherche fondamentale]

A. Lobel

**63.** Cristal restaurant, Futuroscope de Poitiers. 1986-1988

Conseil général de la Vienne

D. Laming

Métal textile information BET

**64 et 65.** Organisation d'un chantier et schéma d'implantation de grues

Campenon Bernard  
construction