

Cité de l'architecture et du patrimoine
Centre d'archives d'architecture

ATELIER DE MONTROUGE (ATM)
N° : 162 Ifa

LISTE (non exhaustive*...) DES PUBLICATIONS
AYANT UTILISE LES ARCHIVES

Compilation, Sonia Gaubert, mai 2017

* celles dont nous avons obtenu les références...

1993-2000

Méchine (Stéphanie). *L'Atelier de Montrouge 1958-1968: le fonctionnement d'une agence*. Paris: université Paris I Panthéon-Sorbonne, 1993-1994 (mémoire de DEA, dir. Gérard Monnier).

Dejean (Pascale), Méchine (Stéphanie). *Une communauté d'idées pour une architecture engagée*, Faces, n° 46, été 1999, p. 64-69.

Blain (Catherine). "L'habitat en projet: réponses de l'Atelier de Montrouge (1959-1965)", *EAV, la revue de l'Ecole d'architecture de Versailles*, n° 5, 1999-2000, p. 28-39.

Blain (Catherine), Béchir (Laure), Essaïan (Elisabeth), Peyceré (David), Traven (Vlada). "Les archives de l'Atelier de Montrouge", *Colonnes*, n° 15, juin 2000, p. 6-7.

2001

Blain (Catherine). "Un atelier à Montrouge", *Colonnes*, n° 16-17, sept. 2001 [inclus une version réduite de l'inventaire].

Blain (Catherine). *L'atelier de Montrouge: 1958-1981: prolégomènes à une autre modernité*. Paris: Université Paris-VIII, 2001 (thèse de doctorat, 2 tomes: texte et catalogue raisonné).

2002

Blain (Catherine), "Pour comprendre la démarche de projet: l'entretien réitéré et interactif", *Colonnes*, n°20, déc. 2002 ("Les archives orales dans l'histoire de l'architecture"), p. 52-53.

Bertran (Cécile). *Recensement des monuments historiques: logements pour EDF, Ivry-sur-Seine*. Paris: DRAC Île-de-France, 2002.

Monnier (Gérard), dir.; Klein (Richard). *Les Années ZUP: architectures de la croissance: 1960-1973*. Paris: Picard, 2002 (article de S. Méchine et P. Dejean).

Pouvreau (Benoît). *Eugène Claudius-Petit, un politique en architecture*. Paris : Université Paris I Sorbonne, 2002 (thèse de doctorat dirigée par Gérard Monnier).

Pouvreau (Benoît). *Un politique en architecture : Eugène Claudius-Petit (1907-1989)*. Paris : Le Moniteur, 2004. 358 p., ill. noir (coll. "Architextes").

2003

Blain (Catherine). "L'Atelier de Montrouge et Le Vaudreuil", *Ethnologie française*, t. XXXIII, n° 1, janv.-mars 2003 'La mémoire des villes nouvelles', p. 41-50, ill. noir.

"Patrimoines partagés: architectes français au Sud et à l'Est de la Méditerranée: guide de recherches dans les archives de l'Ifa", *Colonnes*, n° 21, fév. 2003.

Blain (Catherine). "Référence. Atelier de Montrouge. Les tours EDF d'Ivry (1963-1967). Un prototype d'habitat urbain", *AMC* n° 137 [ou 138?], oct. 2003, p. 80-85.

2004

Blain (Catherine). "L'apparition du Team Ten en France", *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n° 15-16 'Savant, populaire', Paris, Ed. du patrimoine, 2004, p. 209-230.

Blain (Catherine). "Val de Reuil, ville pilote pour l'environnement", *Etudes normandes* n° 2, 2004, p. 64-77.

2005

Bocquet (Véronique). *Les bases de plein air et de loisirs : l'évolution d'une utopie urbaine : cas de la vallée de la Seine*. Darnétal : Ecole d'architecture de Normandie, 2005 (MES, éd. scientifique : Frédéric Bertrand, Estelle Thibault, Guy Lambert).

Boudin-Lestienne (Stéphane). *Variations modernes : Olivier Amsellem, paparazzi d'une réalité oubliée*. Hyères : Villa Noailles, 2005.

Pinte (Jean). *La géante : une histoire de la centrale nucléaire de Gravelines*. Gravelines : EDF / CNPE, 2005.

2006

Bonillo (Jean-Lucien), Massu (Claude), Pinson (Daniel) (dir.). "La modernité critique, autour du CIAM 9 d'Aix-en-Provence - 1953 [actes du colloque *Autour du Ciam d'Aix-en-Provence : du projet d'une charte de l'habitat à la reformulation de la modernité*]. Marseille : Imbernon, 2006.

L'album de la Reconstruction : Louviers-Normandie. Louviers : s.n., 2006.

Thurnauer (Gérard), Patte (Geneviève), Blain (Catherine). *Espace à lire : la bibliothèque des enfants à Clamart*. Paris : Gallimard, 2006.

2007

Blain (Catherine), Borruy (René), "Le Centre éducatif et culturel "Les Heures Claires" d'Istres : Un éclat d'utopie dans la région marseillaise", *Histoire urbaine*, n°20, déc. 2007, p.101-124.

Cometta-Colas (Lucie). *Le SITI, Atelier de Montrouge Paris/Issy-Les-Moulineaux*. Paris : Jean-Michel Place, 2007.

Cosme (Maxime). *Requalification d'un quartier sur dalle à Val de Reuil*. Darnétal : Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, 2007 (PFE dir. Séverine Roussel, Lionel Engrand).

Lavergne (Michael), *L'image du nucléaire français*. Villeneuve-d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2007 (MES, dir. Marie-Céline Masson, Eric Monin).

Leclercq (Marion). *L'autre - Michel Ecochard, 1905-1985*. Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2007 (MES, dir. Marie-Jeanne Dumont).

Nicolas (Aymone). *L'apogée des concours d'architecture : l'action de l'UIA, 1948-1975*. Paris : Picard, 2007.

Texier (Simon). *Paris : grammaire de l'architecture XXe-XXI siècles*. Paris : Parigramme, 2007.

Jelidi (Charlotte). *La fabrication d'une ville nouvelle sous le protectorat français au Maroc (1912-1956) : Fès-nouvelle*. Université [François-Rabelais ?] de Tours, 2007 (thèse de doctorat en Histoire, dir. Bernard Heyberger et Jean-Baptiste Minnaert).

2008

Atelier de Montrouge, 1958-1981 : cartographie. Paris : Actes Sud, 2008.

Blain (Catherine) (dir.). *L'Atelier de Montrouge : la modernité à l'œuvre (1958-1981)*. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Arles : Actes Sud, 2008.

Théliol (Mylène). *Le regard français sur le patrimoine marocain : conservation, restauration et mise en valeur de l'architecture et de l'urbanisme des quatres villes impériales durant le protectorat (1912-1956)*. Université de Bordeaux 3, 2008 (thèse de doctorat en Histoire de l'art contemporain, dir. Dominique Jarrassé).

2009

Texier (Simon). *L'architecture exposée : la Cité de l'architecture et du patrimoine*. Paris : Gallimard (coll. "Découvertes"), 2009.

Vers de nouveaux logements sociaux. Paris : CAPA ; Milan : Silvana Editoriale, 2009.

Trottin (David) (dir.). *Dehors Paris : un guide d'architectures à voir/à imaginer*. Paris : Maison de l'architecture en Ile-de-France, 2009.

Daprey (Carole). *Mobilier design pour enfants*. Paris : L'As de pique, 2009.

Noirot (Julie). *La méthode Pierre Joly et Véra Cardot. Etudes et inventaire(s) des photographies du fonds Cardot-Joly de la Bibliothèque Kandinsky du Centre Pompidou*. Paris : Université de Paris 10, 2009 (thèse de doctorat en Histoire de l'art dir. Paul-Louis Rinuy).

2010

Finance (Laurence de) (dir.). *Guide du musée des Monuments français à la Cité de l'architecture et du patrimoine*. Paris : Dominique Carré ; Cité de l'architecture et du patrimoine, 2010.

"Le Maroc s'ouvre au XXI^e siècle". *Les Cahiers de l'IAU Ile-de-France*, n° 154, mai 2010.

Thévenet (Jean-Marc), Rambert (Francis). *Archi et BD : la ville dessinée*. Paris : CAPA/Monografik, 2010.

Toulier (Bernard) (dir.). *Villégiature des bords de mer : Architecture et urbanisme, XVIII^e-XX^e siècle*. Paris : Editions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2010.

2011

Drevon (Jean-François) (dir.). *EDF sur le plateau de Saclay : un concours pour intégrer le campus*. Catalogue de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 12 octobre au 21 novembre 2011 (numéro spécial 01 d'*Archistorm*). Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Bookstorming, 2011.

Eleb (Monique), Bendimérad (Sabri). *Vu de l'intérieur : habiter un immeuble en Ile-de-France, 1945-2010*. Catalogue de l'exposition commanditée par l'Ordre des architectes d'Ile-de-France. Paris : Archibooks + Sautereau, 2011.

Engrand (Lionel), Nivet (Soline). *Architectures 80 : une chronique métropolitaine*. Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, du 3/5 au 25/9/2011. Paris : Pavillon de l'Arsenal ; Picard, 2011.

Etienne (Claire), Girard (Julie). *Du Vaudreuil Ville-Nouvelle à Val-de-Reuil : Haute-Normandie*. Rouen : Inventaire général du patrimoine culturel, Région Haute-Normandie, 2011.

"La Côte d'Azur : d'Hyères à Menton". Dossier *Vieilles maisons françaises*, n° 236, mars 2011.

Lacôte (Robert) (dir.). *La tour du BTP de Limoges : Centre régional du bâtiment et des travaux publics*. Limoges : CAUE de la Haute-Vienne ; DRAC du Limousin, 2011.

"La Ville fertile : vers une nature urbaine", hors série n° 482 de *Connaissance des arts*, 2011 (publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011).

"Paris, la métropole et ses projets", hors série n° 515 de *Connaissance des arts*, 2011 (publié à l'occasion de la nouvelle exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal).

Park (Jin-Young). *L'Atelier de Montrouge : analyse des logements de fonction EDF, Ivry-sur-Seine (1963-67) et son travail de 1959 à 1967*. Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2011 (MES, dir. Dominique Druenne).

"La Côte d'Azur : d'Hyères à Menton", *Vieilles maisons françaises*, n° 236, mars 2011.

Péna (Michel), Audouy (Michel). *Petite histoire du jardin & du paysage en ville*. Ouvrage faisant suite à l'exposition "La Ville fertile" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Alternatives, 2011.

2012

20th Century World architecture. London: Phaidon Press Ltd, 2012.

Glatt (Charlotte). *Villégiature en Côte d'Azur. Sauvegarde et extension du village de vacances Le Merlier - Cap Camarat, Atelier de Montrouge, 1959-65*. Lausanne : EPFL, 2012 (master, dir. Franz Graf, Patrick Mestelan).

Laget (Pierre-Louis), Laroche (Claude). *L'hôpital en France : histoire et architecture. Inventaire général du patrimoine culturel*. Lyon : Lieux Dits, 2012 (coll. *Cahiers du patrimoine*, n° 99).

Orillard (Clément), Picon (Antoine) (dir.). *De la ville nouvelle à la ville durable : Marne-la-Vallée*. Marseille : Parenthèses, 2012.

Saint-Pierre (Raphaëlle). *Le Centre de formation et de perfectionnement EDF par l'Atelier de Montrouge, Les Mureaux*. Reportage photographique d'Olivier Wogenscky. Paris : Archibooks + Sautereau, 2012.

Saint-Pierre (Raphaëlle), "Rétrovisseur", *Architecture à vivre*, n°65, mars-avril 2012 (moulin Messagier).

Vers de nouveaux logements sociaux. 2/catalogue de l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à partir du 14 mars 2012. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Milan : Silvana Editoriale, 2012.

Work in process : nouveaux bureaux/nouveaux usages. Catalogue de l'exposition éponyme présentée au Pavillon de l'Arsenal, Paris, du 29 novembre 2012 au 17 mars 2013. Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2012.

2013

"Habiter demain", hors-série de *Architectures à vivre*, décembre 2012, à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité des sciences et de l'industrie, Paris, du 4 décembre 2012 au 10 novembre 2013.

Huet (Félix). *Le village du Merlier 1959-1971 : un exemple d'architecture brutaliste*. Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2013 (MES, dir. Dominique Hernandez).

Labbé (Claude). *Un certain regard : abécédaire de 14 années de chroniques sur l'architecture moderne et contemporaine*. Paris : Archibooks + Sautereau, 2013.

Fernandez Per (Aurora), Mozas (Javier), Ollero (Alex S.). *10 Stories of Collective Housing : Graphical Analysis of Inspiring Masterpieces*. Vitoria-Gasteiz : a+t Architecture Publishers, 2013.

Saint-Pierre (Raphaëlle). *Villas en France 60-70/préf. Dominique Amouroux*. Paris : Norma, 2013.

Rosticher-Gioradano (Nathalie) dir. *Monacopolis, architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco, réalisations et projets 1858-2012*. Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition éponyme, au villa Paloma et villa Sauber à Monaco, mai 2013 à février 2014. Monaco : Abake & Martino Camper ; NMNM, 2013.

2014

Albrecht (Benno) (dir.). *Africa big change, big chance*. Exposition éponyme, présentée au Triennale de Milan, 15 octobre au 28 décembre 2014. Bologne : Editrice compositori, 2014.

Bartoli (Pascale). *Expérimentations et innovations des programmes résidentiels de vacances dans la période des Trente Glorieuses: le cas du littoral varois*. Marseille : Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, 2014 (thèse dir. Stéphane Hanrot et Jean-Lucien Bonillo).

Cupers (Kenny). *The social project : housing postwar France*. Minnesota : Université of Minnesota Press, 2014.

Decommer (Maxime). *Les architectes au travail : les conditions d'apparition, d'évolution et d'uniformisation des lieux et des structures d'activités des architectes : 1795-1940*. Paris : ENSA de Paris-Malaquais, 2014 (thèse, dir. Monique Eleb, Ecole doctorale Ville, Transports et Territoires).

Villar-Hernandez (Faustine). *Du vide à l'espace fluide : reconversion du service inter-régional de traitement de l'information EDF (atelier de Montrouge) en école supérieure d'art et design : Orléans-la-Source : Thématique : réhabilitation Trans-Form*. Darnétal : Ecole nationale supérieure d'architecture de Normandie, 2014 (PFE, dir. Jean-Bernard Cremnitzer, Patrick de Jean).

2015

Texier (Simon). *Une histoire de l'architecture des XXe et XXIe siècle*. Paris : Beaux-Arts Editions, 2015.

Tournet (Benoît). *La nacelle de nettoyage : un OVNI dans l'écriture des façades ?* Villeneuve d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2015 (MES, dir. Eric Monin, Marie-Céline Masson).

Perrin (Alice), Tutel (Virginie). *Le délaissé industriel, un patrimoine réservoir de projet pour l'agglomération de Val de Loire : Bâti, mémoire, avenir*. Grenoble : Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 2015 (PFE, dir. Patrick Thepot).

2016

Thibord (Benjamin), NDiaye (Pap). *Le Cap : la création d'une ville-monde, 1940-1978*. Paris, Institut d'études politiques : 2016 (mémoire de master recherche 2e année : Histoire).

Vanoverschelde (Gauthier). *Les Caisses d'allocations familiales (CAF), un nouveau programme de la politique sociale française*. Lille : ENSAP, 2016 (doctorat, dir. Richard Klein).

Jeanroy (Audrey). *Claude Parent, architecture et expérimentation, 1942-1996 : itinéraire, discours et champ d'action d'un architecte créateur en quête de mouvement*. Tours : Univ. François Rabelais de Tours, 2016 (thèse de doctorat en Histoire de l'art contemporain, dir. Jean-Baptiste Minnaert).

Radouan (Sébastien). *La rénovation du centre-ville de Saint-Denis aux abords de la basilique : de la Libération au Mondial 98 : une modernité à la française*. Université de Paris 4, 2016 (thèse de doctorat en Histoire de l'art, dir. Jean-Yves Andrieux et Simon Texier).