

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

ROBERT CAMELOT (1903)

Notice biographique

Extrait de :

Dion (Mathilde). « Notices biographiques d'architectes français »,
Paris : IFA/Archives d'architecture du XX^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine)*.

SOMMAIRE

<u><i>ELEMENTS BIOGRAPHIQUES</i></u>	<u>3</u>
<u>IDENTIFICATION</u>	<u>3</u>
<u>FAMILLE</u>	<u>3</u>
<u>LIEUX DE RÉSIDENCE</u>	<u>4</u>
<u>FORMATION</u>	<u>4</u>
<u>CARRIÈRE</u>	<u>5</u>
<u>CULTURE</u>	<u>6</u>
<u>RELATIONS PROFESSIONNELLES</u>	<u>6</u>
<u><i>ŒUVRE</i></u>	<u>7</u>
<u>ŒUVRE CONSTRUITE</u>	<u>7</u>
<u>PROJETS</u>	<u>10</u>
<u>STYLE</u>	<u>11</u>
<u>IMPORTANCE HISTORIQUE</u>	<u>11</u>
<u>RAYONNEMENT</u>	<u>11</u>
<u><i>DOCUMENTATION</i></u>	<u>12</u>
<u>SOURCES</u>	<u>12</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	<u>12</u>

ELEMENTS BIOGRAPHIQUES

IDENTIFICATION

Nom : Camelot.

Prénoms : Robert, Édouard.

Date et lieu de naissance : né le 20 mai 1903, 57, rue de Vesle, à Reims (Marne).

Date et lieu de décès : 1992.

Surnoms

Surnommé « Camelote » à l'école des Beaux-Arts.

Surnommé « l'Axe » à l'agence de Pierre Patout de 1923 à 1933, période où il y assume un rôle prépondérant.

Profession

Architecte, urbaniste.

FAMILLE

Liens de parenté

Fils d'Édouard Camelot (03/12/1861-1936) et de Marie Sophie Desmaret (1872-1959), négociants en nouveautés pour dames.

Gustave Germain (1843-1909), sculpteur, est l'oncle de Marie Sophie Desmaret. Élève de Debat et Gumery, il est surtout connu pour ses décors du Petit Palais à Paris.

Charles Germain (1872-1900), fils de Gustave Germain, élève de Gérôme et de Chaplin, Grand Prix de Rome, meurt à la villa Médicis.

Raymond Germain, autre fils de Gustave Germain, est sculpteur ornemaniste.

Ernest Desmaret, oncle de Robert Camelot, est également sculpteur. Il meurt pendant la première Guerre mondiale.

Jean Bréasson, apparenté à la famille Germain, est architecte, premier second grand prix de Rome en 1875. Il rédige la lettre de recommandation nécessaire à R. Camelot pour s'inscrire sur la liste des aspirants de l'EBA en 1920.

Mariages

Premier mariage le 29 avril 1931 avec Berthe Vautrin dite Elisabeth dite Lyka, peintre, née le 1^{er} août 1899 à Paris, décédée le 16 août 1959. A travaillé pour Poiret dans les années 1925-1930. Mariée une première fois avec le peintre Geobelhouët.

Second mariage le 26 mai 1961 avec Jeannine-Roberte Lagisquet, actrice connue sous le nom de Jeannine Massa (décédée).

Descendants

Sans enfant.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

1, rue Madame, Paris 6^e (1^{er} atelier pendant ses études).
1, rue des Boulangers, Paris 5^e, de 1933 à 1939 (immeuble construit par Herbé père).
Palais de Versailles, de 1939 à 1953 (tél. VER 16.19).
Bureau des régions sinistrées : parc Carnot, Lisieux, Calvados (tél. 5.55).
10, rue des Nonnains-d'Hyères, Paris 4^e (tel. 508 11 94) de 1954 à 1987.

Adresses privées

67, rue de Seine, Paris 7^e, en 1921.
9, rue Oudinot, Paris 7^e, en 1924.
rue Servandoni, Paris 6^e, 1930 à 1940 environ.
Château de Versailles, Yvelines, de 1939 à 1954.
10, rue des Nonnains-d'Hyères, Paris 4^e (tél. 508 11 94), de 1954 à 1980 environ.
15, av. des Courses, Le Vésinet, Yvelines (tél. 30 71 20 71), à partir de 1980 environ.

FORMATION

Scolarité

Études secondaires aux lycées Montaigne et Saint-Louis à Paris ; baccalauréat sciences et langues en 1920.

Etudes supérieures

Inscrit comme aspirant à l'École des Beaux Arts en 1920.
Reçu au concours d'entrée le 14 février 1921 ; entre en seconde classe.
Élève de l'Institut d'urbanisme de Paris en 1932-1933 (ne passe pas son diplôme afin de présenter une troisième fois le concours du Prix de Rome).
Diplômé architecte DPLG le 8 novembre 1932, promotion n°152, n° 196 (sujet du diplôme : une maison pour un vigneron en Champagne).

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

Élève de Jean Bréasson (atelier non reconnu par l'EBA) pendant sa pré-admission et sa seconde classe (1920-1923).
Inscrit officiellement chez Gustave Umbdenstock pendant sa pré-admission et sa seconde classe (1920-1923).
Élève d'Emmanuel Pontrémoli pendant sa première classe et ses tentatives de Prix de Rome (1923-1933).
Élève de Jacques Gréber à l'Institut d'urbanisme (1932-1933).

Principales récompenses

Concours J.-L. Bourgeois et Godebœuf : 1^{re} mention en 1923, 1925, 1926, 1927 et seconde médaille en 1928.
Concours Delaon : mention en 1924 et 1927.
Concours Labarre : 1^{re} mention en 1926, 1929, 1931, 2^e prix en 1930.
Concours Rougevin : 1^{re} mention en 1926, 1928, et 1^{er} prix-1^{re} médaille en 1927.
Concours Redon : 2^e prix en 1928 et 1931.
Prix Hilleman en 1927.
Prix Abel Blouet en 1930.
Concours Roux : 2^e prix en 1928.
Logiste pour le grand prix de Rome en 1929 (9^e logiste).

Logiste pour le grand prix de Rome en 1930 (10^e logiste)
Prix de Rome en 1933 (8^e logiste).

Bourse

Obtient en 1931 la bourse Delano-Aldrich. Séjourne aux États-Unis et au Canada en 1931-1932.

Agences

« Fait la place » chez Pierre Patout de 1923 à 1933.

Travaille aux États-Unis dans l'agence Ripley en 1931-1932.

Crée sa première agence en 1933 en association avec Paul et Jacques Herbé jusqu'en 1939.

Service national

1924-1925.

CARRIÈRE

Titres officiels

Architecte DPLG, n°3196, 8 novembre 1932.

Inscrit à l'Ordre des architectes le 9 juillet 1942 sous le n°2600.

Urbaniste SFU et AIU.

Architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux (1945-1970).

Architecte en chef des monuments historiques (1943-1970).

Lieux et dates de fonction

Architecte des bâtiments civils chargé du palais de Versailles en 1939.

Architecte en chef du MRU pour la Seine, la Seine-et-Oise, le Calvados.

Architecte conseil du ministère de l'Équipement pour Paris.

Architecte des monuments historiques chargé des Deux-Sèvres en 1943.

Architecte en chef des domaines de Marly, Rambouillet et Grignon.

Architecte conseil de la construction (1945-1970).

Architecte en chef de la rénovation d'un quartier de Gentilly (1966-1969).

Architecte en chef de la ZUP de Bures-Orsay dite des Ulis (Essonne).

Appartenance a des organismes professionnels

Membre de la SADG à partir de 1933.

Membre de l'Association des Grands Prix de Rome d'architecture, vice-président en 1965.

Membre de la Société des architectes de la Seine (SAS).

Membre de la Société centrale à partir de 1951.

Membre du comité de *L'Architecture d'Aujourd'hui* à partir de 1952 ; membre honoraire à partir de 1976.

Membre de l'Association des architectes franco-britanniques.

Membre du Cercle d'études architecturales (CEA).

Membre de la Société française des urbanistes (SFU).

Missions

Prépare les appartements du château de Marly pour le retour du général de Gaulle en 1944.

Distinctions honorifiques

Officier de la Légion d'honneur.
Officier des Arts et des lettres.
Chevalier du Mérite agricole.
Chevalier de la Couronne de Belgique.
Officier de l'Ordre national du mérite.
Officier d'Académie.
Lauréat de l'Institut d'architectes américains de New York.
Grand prix de l'Exposition de Paris 1937.
Lauréat de l'académie de Reims.
Médaille d'argent du Salon des artistes français.

CULTURE

Autres centres d'intérêt

La photographie.

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Collaborateurs

Collaboration épisodiques avec Georges Richard, Alex Courtois, Pierre Mathé en 1932-1933.
Associé avec Paul et Jacques Herbé de 1933 à 1939.
Nombreux projets de 1933 à 1955 avec Bernard Laffaille, ingénieur.
Plusieurs projets avec Henri Bachem en 1967.
Plusieurs projets avec Hereng, ingénieur, en 1957-1958.
Plusieurs projets avec J.-M. de Tassigny en 1966-1969.
Jean-Claude Finelli, architecte, gendre de R. Camelot, est le principal collaborateur dans les dernières années de l'agence.

Commanditaires

La société Athénée.
La SCIC.
l'OCIL.

ŒUVRE

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

- 1932-1933 Club-house du stade de Sucy-en-Brie (Val-de-Marne).
- 1933-1935 École de Jeunes filles, Beaune, avec Paul et Jacques Herbé, Côte-d'Or.
- 1936 Établissement de Pisciculture à Beaune (Côte-d'Or), avec Paul et Jacques Herbé.
- 1936 Monument à Albert I^{er}, Paris, avec Henri Gautruche, architecte, et Martial, sculpteur.
- 1936-1937 Pavillons de la Céramique et de la verrerie, de la Manufacture de Sèvres, des Monnaies et des médailles, à l'Exposition internationale de Paris 1937, avec Paul et Jacques Herbé.
- 1936-1937 Auditorium en plein air avec Paul et Jacques Herbé, à Beaune (Côte-d'Or).
- 1936-1939 Pavillon du Tourisme, Beaune (Côte-d'Or), avec Paul et Jacques Herbé.
- 1938 Salle à manger en céramique pour la manufacture de Sèvres à l'Exposition de l'habitation de Paris.
- 1938 Pavillon de la France, Zagreb (Yougoslavie), avec Bernard Laffaille.
- 1939 Exposition internationale de New York 1939 : aménagement du 1^{er} étage du pavillon de la France (P. Patout et R.-H. Expert architectes ; salle historique des rapports franco-américains, bar-buffet, avec Paul et Jacques Herbé).
- 1939 Réalisation de 11 maisons individuelles à prix réduit dans les environs de Paris (Champs-sur-Marne, Chelles, Bagnolet, etc.), avec Paul et Jacques Herbé.
- 1939 Pavillon de garde pour la station de transformation de l'énergie industrielle, Chartres (Eure-et-Loir).
- 1942 Restauration du parc de Marly (Yvelines).
- 1942 Restauration du château présidentiel, tour François-I^{er}, Rambouillet (Yvelines).
- 1942 Restauration du château de la Mothe-Saint-Héray (Deux-Sèvres).
- 1942 Restauration du château de Cherveux (Deux-Sèvres).
- 1942 Restauration du château d'Oiron (Deux-Sèvres).
- 1942 Restauration du château de Pommard (Côte-d'Or).
- 1942 Restauration du château de la Roche-Guyon (Val-d'Oise).
- 1942 Restauration du château de Villarceaux (Yvelines).
- 1942 Restauration de l'église Saint-Basile à Étampes (Essonne).
- 1943-1950 Reconstruction de l'îlot insalubre n° 16, Paris 4^e, avec Benoît Danis, sous la direction de Michel Roux-Spitz. Construction de l'immeuble de la rue des Nonnains-d'Hyères, Paris 4^e.
- Vers 1945 Plan de reconstruction de Saint-Cyr-l'École (Yvelines).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Cherbourg (Manche).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Lisieux (Manche).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Trappes (Yvelines).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Reims (Marne).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Versailles (Yvelines).
- Vers 1945 Plan de reconstruction de la ville de Pont-l'Évêque (Calvados).

- Vers 1946 Institut Jeanne-d'Arc à Argenton (Lot-et-Garonne), avec L. Sainsaulieu.
- 1946-1950 Gare routière de Lisieux (Calvados).
- 1947 Pavillon de la Pierre à l'exposition de l'Urbanisme et de l'habitation, Grand Palais, Paris.
- 1948(et après) Agrandissement du lycée Hoche à Versailles (Yvelines).
- 1949 Conseil au Centre d'essai aéronautique, Gâtines (Yvelines).
- 1949 Pavillon de la Terre cuite, Foire de Paris.
- 1950 Habitations collectives d'État (60 logements), Lisieux (Calvados).
- 1950 Maison de transition des « Quatre Sonnettes », Lisieux (Calvados).
- 1950 Gare SNCF de Lisieux (Calvados).
- 1950 Maison de transition de Pont-l'Évêque (Calvados).
- 1950 École nationale d'agriculture (internat), Grignon (Yvelines).
- 1950 Études de plans d'urbanisme pour les villes de Cherbourg, Lisieux, Pont-l'Évêque, Saint-Cyr-l'École, Trappes, Versailles et Reims.
- 1950 Plan d'urbanisme de Versailles (Yvelines).
- 1950 École primaire de garçons, école maternelle à Lisieux (Calvados), avec Robert Courel.
- 1950 Tombeau de Pierre Bourdan, Marly (Yvelines).
- 1951 Immeubles rationnels préfinancés (120 logements), Lisieux (Calvados), avec Rivet.
- 1951 Cité expérimentale (200 logements), Chartres (Eure-et-Loir), avec Rivet et L. Sainsaulieu.
- 1952 Construction de 30 écoles prototypes circulaires, Marolles-en-Brie, Varennes-Jarcy, Barentin, Sarcelles, etc., avec Bernard Laffaille
- 1954 Immeuble de rapport, pour la société Athénée (9 logements), rue du Bac, Paris 7^e.
- 1954 Immeuble de 75 logements et boutiques, pour la société Athénée, av. Maillaillon et Marcel-Sembat, Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine).
- 1954-1957 Trésorerie générale de Versailles (Yvelines).
- 1956 Restauration de l'église de Deuil (Val-d'Oise).
- 1956 2 400 logements industrialisés, Nanterre (Hauts-de-Seine), avec Jean de Mailly et Bernard Zehrfuss.
- 1957 Eglise Saint-Désir de Lisieux (Calvados), avec Pierre Patout et Hereng, ing.
- 1957 Immeuble de 89 logements et boutique, pour la société Athénée, Sceaux (Hauts-de-Seine).
- 1957 Immeuble pour la RIVP, rue Monticelli, Paris 14^e.
- 1957 Immeuble de 15 logements et boutique, pour la société Athénée, place Alphonse-Laveran, Paris 5^e.
- 1958 Restaurant-cuisine de 4 000 couverts, Cachan (Val-de-Marne), avec Hereng, ing.
- 1958 Immeuble de 40 logements, pour la société Athénée, Paris.
- 1958 Plan d'aménagement de La Défense (Hauts-de-Seine), avec Robert Auzelle, Paul Herbé, Jean de Mailly et Bernard Zehrfuss.
- 1958 Centre national des industries et des techniques (CNIT), La Défense (Hauts-de-Seine), avec Jean de Mailly, Bernard Zehrfuss, architectes, et Robert Esquillan, ing.
- 1958 Projet de tour de bureaux de 60 étages près du CNIT, La Défense (Hauts-de-Seine).
- 1959 Nouvel immeuble de l'Agence France-Presse (AFP), Paris 2^e.

- 1959-1976 Rénovation du quartier Saint-Remi, Reims (Marne).
- 1960 Immeuble de quarante logements, pour la société Athénée, Vanves (Hauts-de-Seine).
- 1961-1962 Maison des jeunes, Lisieux (Calvados), avec Terzian et Jean-Claude Rochette.
- 1961-1962 Abbaye des bénédictines, Lisieux(Calvados), avec Rivet et Sainsaulieu.
- 1961-1962 Lycée de jeunes filles, Caen (Calvados), avec Georges Richard et P. Daubin.
- 1961-1962 Chaire d'enseignement de machinisme agricole, Grignon (Yvelines).
- 1964 Regroupement des établissements d'enseignement agricole de la région parisienne, Grignon (Yvelines).
- 1966 Collège technique, Caen (Calvados), avec Georges Richard et P. Daubin.
- 1966 Centre hospitalier universitaire (CHU) de Reims (Marne), avec J.-M. de Tassigny.
- 1966 Institut national d'éducation populaire, Marly (Yvelines ?).
- 1966 ZUP de Bures-Orsay (Essonne), avec François Prieur.
- 1966 Rectorat, Reims (Marne), avec J.-M. de Tassigny.
- 1967 Institut national de recherche agronomique (INRA), Grignon (Yvelines).
- 1967 Cité administrative de Versailles (Yvelines).
- 1967 530 logements, pour la SCIC, Reims (Marne), avec Henri Bachem.
- 1967 Tour D à Reims (Marne), avec Henri Bachem.
- 1967 Centre commercial, Reims (Marne), avec Henri Bachem.
- 1967 Salle de cinéma de la censure, ministère de l'Information, Paris.
- 1968 ZUP de Bures-Orsay (Essonne) : 460 logements OCIL et 528 pour la SCIC.
- 1968-1969 Eglise Saint-Vincent, Reims (Marne), avec Lallement et Serraz.
- 1968 Immeuble HLM CH-11, La Défense (Hauts-de-Seine), avec Jean-Claude Finelli.
- 1969 Hôtel des impôts, Troyes (Aube), avec J.-M. de Tassigny.
- 1969 Résidence pour personnes âgées, Reims (Marne).
- 1969 BUS et CRDP, Reims (Marne), avec J.-M. de Tassigny.
- 1969 Rénovation Essling-Ficatier, Courbevoie (Hauts-de-Seine).
- 1970 Immeuble de 2 000 logements, pour l'OCIL, Deuil (Val-d'Oise).
- 1970 CES 2 000, Bures-Orsay (Essonne), avec M. Hubert.
- 1971 École de la Dimancherie, Bures-Orsay (Essonne), avec M. Hubert.
- 1973 Business Centre, Gentilly (Val-de-Marne).
- 1974 Tour de la RIVP, bd d'Algérie, Paris 19^e.
- 1974 Groupe de 525 logements « Le Bois du Roi », pour la SCIC, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Centre commercial Les Amonts, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Crèche, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Centre social, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Cour d'appel de Versailles (Yvelines).
- 1975 Aménagement du centre d'information, ministère de la Justice, Paris 1^{er}.
- 1975 Centre administratif, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Parc urbain, Les Ulis (Essonne).
- 1975 Groupes scolaires GS3, GS4 et GS7, Les Ulis (Essonne).
- 1976 Lycée de l'Essourian, Les Ulis (Essonne).
- 1977 Lycée technique Jules-Ferry, Versailles (Yvelines).
- 1977 Réhabilitation de la Caserne d'Anjou, Versailles (Yvelines).
- 1977 Cour d'appel de Versailles (Yvelines).

- 1977 Groupe de 320 logements La Treille, pour la SCIC, Les Ulis (Essonne).
- 1977 Centre commercial, Les Ulis (Essonne).
- 1977 Maison des jeunes, Les Ulis (Essonne).

PROJETS

Principaux concours

- 1927 Concours pour le Palais de la SDN, Genève (Suisse), avec Pierre Patout et Pierre Mathé.
- 1931-1932 Concours pour le stade-vélodrome de Reims (Marne), avec Georges Richard.
- 1931-1932 Concours pour la reconstruction du théâtre Massenet, Saint-Étienne (Loire), avec Bernard Laffaille.
- 1932 Concours pour l'implantation de l'exposition de Paris 1937, avec Joachim Richard, Pierre Duflos, Paul Herbé et Georges Richard (2^e prix).
- C.1933 Plan d'aménagement et d'extension de Beaune (Côte-d'Or), avec Jacques et Paul Herbé.
- 1934 Concours des musées d'Art moderne de la ville et de l'État, Paris 16^e, avec Georges Richard.
- 1934 Concours pour l'hôtel de ville d'Alger, avec Paul et Jacques Herbé.
- 1934 Concours pour le camouflage du Trocadéro, Paris 16^e, avec Paul et Jacques Herbé.
- 1935 Concours d'architecture de la section des Arts appliqués et métiers d'art pour l'Exposition de Paris 1937, avec Paul et Jacques Herbé.
- 1935-1936 Concours pour le centre sportif de Joinville (Val-de-Marne), avec Paul et Jacques Herbé.
- 1939 Concours de jardins à Alger, avec Paul Herbé et Gaston Redon.
- 1939 Concours pour l'église Saint-Louis de Reims (Marne), avec Paul Herbé et Bernard Laffaille (2^e prix).
- 1939 Concours de logements populaires avec Paul Herbé (projet primé mais non réalisé).
- 1939 Concours de cliniques chirurgicales à Bourganeuf (Creuse), avec Georges Richard (3^e prix).
- 1939 Concours pour des logements populaires, rue Damesme et rue du Docteur-Lucas-Championnière, Paris 13^e.
- 1940 Concours de la maison de l'artisan, dans le val de Loire, avec Paul Herbé (1^{re} mention).
- 1941 Concours d'établissement du plan de Vitry-le-François (Marne), avec Paul Herbé.

Principaux projets

- Vers 1925 Projet pour l'aéroport de Nevers (Nièvre), avec Bernard Laffaille.
- 1927-1930 Premiers projets pour l'aménagement d'un stade et d'une cité jardin, Sucy-en-Brie (Val-de-Marne).
- 1930 Aménagements du café Imperator, pour M. Meyer, Paris.
- 1930 Étude d'immeuble de rapport, pour M. Rozamovsky, Livry-Gargan (Seine-Saint-Denis).
- Vers 1930 Projet de lotissement à Reims, Marne.
- 1931 Projet de « Cité heureuse », Clamart (Hauts-de-Seine), avec Alex Courtois.
- 1934 Projet d'immeuble de rapport rue Henri-Tariel, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), avec Paul et Jacques Herbé.

- Vers 1934 Dessins de flacons de parfums pour la maison Houbigant.
- Vers 1934 Projets de maisons pour Henri Bodécher (projet éditorial).
- Vers 1935 Projet de lotissement à La Celle-Saint-Cloud (Yvelines), avec Paul Herbé.
- 1939 Étude d'aménagement du quartier de la Hara, Tunis, avec Paul Herbé.
- 1939-1941 Projet de transformation des magasins des Galeries, Orléans, devenues Magasins réunis en 1939.
- 1940-1945 Projet de salle des fêtes pour l'hôtel du Lion rouge, Soissons (Aisne).
- 1941-1942 Projet pour les Archives départementales du Loiret, avec Robert Boitel et Paul Herbé.
- 1951 Projet de quatre immeubles de rapport, pour la coopérative Suchet, av. du Maréchal-Franchet-d'Espéray, Paris 16^e.
- 1967 Projet de tour PB 4 pour la société Paris-Défense, La Défense (Hauts-de-Seine), avec Michel Escande.
- 1967 Projet de centre américain pour étudiants et artistes, Paris 6^e.
- 1968 Étude pour un marché, La Défense (Hauts-de-Seine).
- 1969 Étude pour le front de Seine, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).

STYLE

Élève de Pontrémoli, associé de P. Patout, Camelot reçoit un enseignement éclectique mais marqué par le respect des grandes compositions équilibrées, traitées dans le style du moment. Robert Camelot appartient à ce groupe des modernes des années cinquante à soixante-dix dits des Prix de Rome. Il s'adapte aux contraintes de la production de masse, avec les moyens techniques et conceptuels de l'époque, sans signature personnelle.

IMPORTANCE HISTORIQUE

Deux œuvres majeures, en collaboration, marquent sa carrière : le pavillon de la Céramique en 1937, avec Paul et Jacques Herbé ; le CNIT, à La Défense, avec Jean de Mailly et Bernard Zehrfuss et surtout l'ingénieur Esquillan.

RAYONNEMENT

Participation à des revues

Membre du comité de *L'Architecture d'Aujourd'hui* de 1952 à 1976.

Activités d'enseignant

Visiting professor au MIT (États-Unis) en 1931-1932, en remplacement de Jacques Carlu, et à l'université de New York.

Professeur d'histoire de l'architecture à l'École spéciale d'architecture.

Professeur suppléant de théorie à l'École des Beaux-Arts de Paris en 1944.

Professeur chef d'atelier à l'École des Beaux-Arts de Paris à partir de 1957.

DOCUMENTATION

SOURCES

Les archives de Robert Camelot ont été versées à l'Ifa en 1984 et en 1989 sous le n°40 Ifa. Grâce à l'esprit conservateur de l'architecte, la quasi-totalité des archives de l'ensemble de sa carrière, depuis ses travaux d'école jusqu'à sa retraite, a pu être conservée.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- 1962 Champigneulle (Bernard), Ache (Jean-Baptiste), *L'Architecture du XX^e siècle*. Paris : PUF, 1962, p. 71, 135, 138-142.
- 1964 Gassiot-Talabot (Gérald), « Camelot », notice biographique, *Dictionnaire de l'Architecture*. Paris : Hazan, 1964, p. 79.
- 1970 Oudin (Bernard), « Camelot (Robert) », notice biographique, *Dictionnaire des Architectes*. Paris : Seghers, 1970, p. 72.
- 1983 Bradel (Vincent), Rosen (J.), « Mémoires de constructeurs ». Paris 1983, dactyl, pp. 9-34 (rapport de recherche exploratoire : interview de Robert Camelot)
Émery (Marc), Goulet (Patrice), *Guide architecture en France 1945-1983*. Groupe Expansion 1983, p. 115.
- 1984 Jullian (René), *Histoire de l'architecture moderne en France*. Paris : Philippe Sers, 1984, pp. 165, 210, 225-228.
- 1988 Meurice (Pierre). *La brique, matériau de construction, recherche sur l'évolution des programmation de piscines : introduction au projet*. École d'architecture de Paris-Belleville, 1988 [architectes cités : Lucien Bechmann, Robert Camelot...].
- 1995 Brouillet (Frédéric), Dore (Fabien). *Réurbanisation des quartiers de première couronne*. Paris : École d'architecture de Tolbiac, 1995 (TPFE, dir. Jacques Lucan) [urbanisme de Reims].

Monographies

- 1988 Ragot (Gilles), *Robert Camelot, Architecte des palais de la Céramique et du CNIT*. Paris : Ifa ; Liège ; Mardaga, 1988. (coll. Archives).
- ND *Robert Camelot*, préf. de Bernard Champigneulle, collection "Les architectes contemporains", supplément spécial n° 2/34 de *Techniques et architecture*, brochure non datée.
- ND Grands architectes, Robert Camelot, sans lieu, ni date (brochure).
- ND Auzelle (Robert), *Grands architectes : Robert Camelot*. Association échange culturel technique et social, [après 1957].

Revues

- 1927 Louvet (A.), « Concours pour le prix des anciens élèves américains de l'atelier Laloux », *Bulletin de la Grande masse*, juin 1927, p. 43-44.
Risler (Ch.), « Concours Rougevin », *L'Architecture*, n° 4, 15 avril 1927, p. 97-100.
Louvet (A.), « Concours Rougevin », *Bulletin de la Grande masse*, 1927, p. 43-45.
- 1928 Louvet (A.), « Projets de quelques architectes français ayant pris part au concours pour le palais de la Société des Nations à Genève », *L'Architecture*, 15 nov. 1928, n° 11, p. 359-370.

- 1929 Louvet (A.), « Concours de 24 heures », *Bulletin de la Grande masse*, avril 1929, p. 32-34.
- 1930 Louvet (A.), « Concours de 24 heures », *Bulletin de la Grande masse*, avril 1930, p. 273-275, photographies dans le numéro de mai 1930.
 Louvet (A.), « Concours pour le grand prix de Rome », *Bulletin de la Grande masse*, oct. 1930, p. 36-39.
 « Prix de Rome 1933. Une église de pèlerinage », *La Construction Moderne*, 1^{er} oct. 1930, p. 8-15, pl. 1-4.
 Risler (Ch.), « Concours du Grand Prix de Rome d'architecture en 1930 », *L'Architecture*, n° 11, 15 nov. 1930, p. 401-406.
- 1932 « Concours pour l'Exposition de 1937 », *L'Architecture d'aujourd'hui*, déc. 1932, p. 78-95.
- 1933 Boutron (F.), « Le concours du grand prix de Rome de 1933 », *L'Architecture*, 15 oct. 1933, n° 10, p. 345-352.
 Louvet (A.), « Concours pour le prix de Rome », *Bulletin de la Grande Masse*, oct. 1933, p. 225-229.
 « Prix de Rome 1933. Une église de pèlerinage », *La Construction Moderne*, 1^{er} oct. 1933, p. 8-15, pl.1 à 4.
 Laprade (Albert), « Concours de Rome 1933 », *L'Architecte*, 1933, pl.37, fig.148-152.
- 1935 Louvet (A.), « Concours d'architecture sur esquisses et titres pour la répartition des travaux, deuxième série (programme 6, 7 et 8) », *L'Architecture*, avril 1935, p. 109-124.
 Favier (Jean), « Exposition internationale de Paris 1937. Concours numéros 6,7 et 8 », *La Construction Moderne*, 7 avril 1935, p. 598-619.
 « Le monument à sa majesté Albert I^{er} de Belgique à Paris », *La Construction Moderne*, n° 8 du 24 nov. 1935, p. III.
- 1936 *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, 1936, p. 77 (article à propos de l'aménagement du quartier de la Hara).
- 1937 « La Manufacture de Sèvres à l'Exposition de 1937 », *L'Illustration*, 24 avril 1937, n° 449.
 Rousseau (André), « À Sèvres », *Revue des médecins*, 30 mai 1937.
 Pierral (Armand), « Le pavillon de la Manufacture nationale de Sèvres », *L'Art et les artistes*, juin 1937, n° 178, p. 296-299.
 Gallotti (Jean), « Le Centre des métiers », *L'Illustration*, n° 4928bis, août 1937.
L'Architecture d'aujourd'hui, août 1937, p. 42 (article à propos du pavillon de la Céramique).
 « Le palais de la céramique », *Beaux-Arts*, 6 août 1937, p. 3.
L'Art vivant, sept. 1937, n° 216 (numéro spécial consacré aux arts du feu) :
 - De Brotherel (Raoul), « Céramique architecturale »,
 - Desmarquet (Louis), « Classe 31 »,
 - Gauthier (Maximilien), « L'Architecture du pavillon »,
 - Kapferer (Simone), « Manufacture nationale de Sèvres »,
 - Le Chevalier-Chevignard (Georges), « La classe 45 ».
 Lamarsay (de), « Un exemple de toiture en tôle soudée sans ossature, sans charpente, ni tirants. Le pavillon permanent de la France à la foire de Zagreb », *La Technique des travaux*, nov. 1937, p. 2-7.
 Favier (Jean), « Exposition internationale, Paris 1937, Pavillon de la Céramique et de la verrerie », *La Construction moderne*, 14 nov. 1937, n° 6, p. 105-109.

- Chavance (René), « Le Centre des métiers », *Exposition internationale de Paris 1937*, album édité par *L'Illustration*, 1937, non paginé.
L'Architecture, 1937, p. 38 (article à propos du pavillon de la Céramique).
- 1938** « La V^e exposition de l'habitation organisée par l'AA avec la collaboration du salon des Arts ménagers », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, fév. 1938, p. 71. (article à propos du stand de la céramique)
Hermant (André), « École de jeunes filles à Beaune », *L'Architecture d'aujourd'hui*, août 1938, n° VIII, p. 23-25.
L'Architecture d'aujourd'hui, n° 8, 1938, p. 23 (article à propos de l'École des jeunes filles de Beaune).
« Le pavillon permanent de la France à la foire de Zagreb », *L'ossature métallique*, déc.1938, n° 12, p. 505-508.
- 1939** « Le pavillon de la France à l'exposition de New York », *L'Art et les artistes*, juin 1939, n° 198.
Collectif, « le pavillon français à l'exposition internationale de New York », numéro spécial de *Plaisirs de France*, juil. 1939.
- 1941 H.B., « Le stade de Sucy-en-Brie, R. Camelot, architecte des bâtiments civils et des palais nationaux », *L'Architecture française*, sept.1941, p. 24-28.
- 1945 « Établissement de pisciculture à Beaune. R. Camelot et P. et J. Herbé arch. », *L'Architecture d'aujourd'hui*, mai-juin 1945, n° 1, p. 74-75.
- 1946** « Maisons individuelles économiques. Murs composés de panneaux de briques assemblés au sol », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, janv. 1946, p. 8.
Demenais (Armand), « L'industrialisation du bâtiment », *L'Architecture d'aujourd'hui*, 1946, p. 13
- 1950** « Chartres. Premier Prix. Architectes Camelot, Sainsaulieu, River », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 30, juil. 1950, p. XXV.
« Lisieux , groupes ICE et IRP », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 32, oct.-nov. 1950, p. 32.
- 1951** « Centre national des industries mécaniques à Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, oct. 1951, n° 37.
« Chartres. Une cité de 200 logements », *Cahiers du Centre scientifique et technique du bâtiment*, 1951, cahier 122, p. II-XIX.
- 1953 « A Circular School. Prototype of a new form of school developed in France", *Building*, mars 1953, p. 102-105.
- 1954** « Écoles rondes. Robert Camelot architecte ; B. Laffaille ingénieur », *L'Architecture d'aujourd'hui*, mars-avril 1954, n° 53, p. 44-45.
« Experimental houses at Chartres », *Architectural design*, juil. 1954, n° 7.
- 1955 « Opération Million. Équipe lauréate (7 817 points), Lods, Cammas, Zehrfuss, Ricome, Crevel, de Mailly, Camelot, architectes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 61, sept. 1955, p. XXXIII
- 1956** Parent (Claude), « L'Aménagement du rond-point de La Défense évoqué au Cercle d'études architecturales », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 63, déc. 1955-janv. 1956, p. VIII.
« Centre national des industries et des techniques, Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, mars 1956, n° 64, p. 54-55.
« Boulogne-sur-Seine, groupe d'HLM Athénée », *Techniques et Architecture*, n° 3, sept. 1956, p. 102-105.
« Numéro spécial hors série entièrement consacré au Centre national des industries et des techniques, CNIT », *Foires, salons et congrès*, Strasbourg, 1956.

- 1957** « Cuisines du centre d'enseignement technique. Cachan, France », *L'Architecture d'aujourd'hui*, déc. 1957 janv. 1958, n° 75, p. 48-50.
« Écoles rurales économiques. B. Laffaille et R. Camelot, auteurs du projet », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 72, juin 1957, p. XXVII.
- 1958** « Le Centre national des industries et des techniques avant l'heure H », *Chantiers coopératifs*, juil.-août 1958, p. 18-23.
Calfas (P.), « Le palais des expositions du Centre national des industries et des techniques », *Le Génie civil*, août 1958, p. 325-353.
- 1959** « Le palais des expositions du CNIT », numéro spécial de *La Construction moderne*, n°1, janv. 1959.
« Centre national des industries et des techniques », Paris, *L'Architecture d'aujourd'hui*, avril-mai 1959, n°83, p. 8-17.
- 1960** « Sarcelles. Écoles rondes », *Techniques et architecture*, nov. 1960, n° 1, p. 92.
« Lisieux. Maison des jeunes », *Techniques et architecture*, n° 1, nov. 1960, p. 93.
- 1961** « Le nouvel immeuble de l'Agence France-Presse », *La Construction moderne*, 1961, n°2, p. 38-44.
« Aménagement du secteur de la Défense. P. Herbé architecte conseil, R. Auzelle urbaniste conseil, R. Camelot, Jean de Mailly et B.-H. Zehrfuss, architectes, chefs de groupe », *L'Architecture d'aujourd'hui*, sept. 1961, p. 17-23.
- 1965** « CH 11 Immeuble d'habitation 'Palais Royal' », *Techniques et architecture*, n° spécial sur l'aménagement de la Défense, sept. 1965, p. 120-121.
« PB 4 » (projet de tour), *Techniques et architecture*, n° spécial sur l'aménagement de La Défense, sept. 1965, p. 119.
- 1969** « R. Camelot, F. Prieur. Les Ulis, Bures-Orsay », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 144, juin-juil., 1969, p. 23.
« ZUP des Ulis, Bures-Orsay », *Techniques et architecture*, n°3-4, déc. 1969, p. 51.
- 1986** Bourgeois (Laurent), « Entretiens avec Bernard Zehrfuss », *Architecture Mouvement Continuité*, avril 1986, n° 11, p. 20-21.
- 1988** « Robert Camelot », *Techniques et architecture*, n° 377, mai 1988, p. 32.
- 1992** « Robert Camelot », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 284, déc. 1992, p. 30.
- 1995** « Quand modernité rimait avec légèreté », *D'A. D'Architectures*, n° 58, sept. 1995, p. 42-43.
- ND** « Robert Camelot », *Techniques et architecture*, suppl. du n° 2/34, s.d. (« Les architectes contemporains ») [pavillon de la France à Zagreb, 1937].