

Cité de l'architecture et du patrimoine

Centre d'archives d'architecture

GEORGES CANDILIS (1913-1995)

REPERES BIBLIOGRAPHIQUES

ECRITS DE GEORGES CANDILIS

"Proposte per Firenze : Congrès international d'Urbanisme Florence. 21, 22, 23 octobre 1967" / Organisé par la municipalité de Florence et par Anthony Krafft, Georges Candilis, Lucio Costa, Peter Smithoson, Heikki Siren [Préf. de A. Krafft]. Lausanne : Editions Anthony Krafft, 1967.

Candilis (Georges), "Trois exemples de développements linéaires", L'Architecture d'aujourd'hui, n°136, fév.-mars 1968, p. 16-17.

Candilis (Georges), Josic (Alexis), Woods (Shadrach). "Une décennie d'architecture et d'urbanisme". Paris : Eyrolles, cop. 1968.

Beaujeu-Garnier (Jacqueline), Candilis, Georges, Chombart de Lauwe (Paul-Henry), Centre d'études de la civilisation contemporaine (Nice). "L'homme et la ville dans le monde actuel". [Paris] : Desclée de Brouwer, 1969.

Candilis (Georges). "Recherche sur l'architecture de loisirs". Paris: Eyrolles, 1973.

Candilis (Georges), Josic (Alexis), Woods (Shadrach). "Toulouse le Mirail : la naissance d'une ville nouvelle = Geburt einer neuen Stadt = Birth of a New Town". Stuttgart : Karl Krämer Verlag, 1975.

Candilis (Georges). "Bâtir la vie: un architecte témoin de son temps". Paris: Stock, 1977.

Candilis (Georges). "Bugholzmöbel = Meubles en bois courbé = Bent wood furniture". Stuttgart ; Zürich : K. Krämer, cop. 1980.

Candilis (Georges). "Les Jeux Olympiques au seuil du XXIe siècle". Lausanne : Comité International Olympique, [2000] (édition posthume ?).

PUBLICATIONS REALISEES A PARTIR DES FONDS (236 Ifa et 278 AA)

Solopova (Natalya). "TEAM X: Candilis, Josic, Woods". Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville-La Villette, 1993 (mémoire de DEA: "Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs"; dir. Yannis Tsiomis et Jean-Louis Cohen).

Solopova (Natalya). "TEAM X : Candilis, Josic, Woods"/dir. Yannis Tsiomis et Jean-Louis Cohen. - Paris, 1993. - Mémoire de DEA : Le projet architectural et urbain, théories et dispositifs ; Ecole d'Architecture Paris-Belleville-La Villette.

Kara (Tarek), Korganow (Alexis), Thome (Elias). "Candilis 1995". Paris : Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 1995 (mémoire de DEA sous la direction de Y. Tsiomis).

Dépouillement des archives de Georges Candilis : Centre Georges Pompidou, année 1996/Christobal Barthélémy, Sofia Cordier, Valéria Portefaix, Guglielmo Pujol. Paris : Ecole d'architecture de Paris-Belleville/Laboratoire Architecture Culture et Société, 1996 (mémoire de DEA, dir. Y. Tsiomis).

"Inventaire du fonds Georges Candilis : rapport de stage au Centre Georges Pompidou, fév.-juin 1997"/Marc Couronne, Aghis Pangalos, Claudio Secci. Paris : Ecole d'architecture Paris-Belleville/Laboratoire Architecture, Culture et Société, 1997 (mémoire de DEA, dir. Yannis Tsiomis).

Cohen (Jean-Louis), Eleb (Monique). "Casablanca : mythes et figures d'une aventure urbaine". Paris : Hazan, 1998.

Lacaille (Samuel). "Bagnols-sur-Cèze: l'unité médiévale et la cité de voisinage: Georges Candilis, Alexis Josic et Shadrach Woods, architectes: extensions et desseins pour le bourg rural de Bagnols-sur-Cèze: 1956-1970". Paris: Ecole d'architecture de Paris-Belleville, 1999 (mémoire TPFE/dir. Marie-Jeanne Dumont).

Lacaille (Samuel). "Structures pour la villégiature: l'architecture du temps libre de Georges Candilis: 1963-1972". Ecoles d'architecture de Paris-Belleville, Paris-La Villette, 2002 (mémoire de DEA, dir. Y. Tsiomis et J.-L. Cohen).

"Patrimoines partagés: architectes français au Sud et à l'Est de la Méditerranée: guide de recherches dans les archives de l'Ifa", Colonges, n°21, fév. 2003.

Camerino (Guido). "Candilis, Josic e Woods e il progetto per la Berlin Freie Universitaet The Mat-Building". Venise : IUAV, s.d. [2005 ?].

Avermaete (Tom). "Another Modern : the post-war architecture and urbanism of Candilis-Josic-Woods". Rotterdam : NAI publishers, 2005.

"Team 10, 1953-81 : in search of a utopia of the present". Catalogue d'exposition. Rotterdam : NAI Publishers, 2005.

Cohen (Jean-Louis). "Le Corbusier : la planète comme chantier". Paris : Textuel, 2005 (coll. "Passion").

Risselada (Max), Heuvel (Dirk van den). "Team 10, 1953-81: in search of a utopia of the present". Catalogue d'exposition. Rotterdam: NAI Publishers, 2006.

Pouvreau (Benoît). "L'AUA à Pantin, une architecture militante [Parcours d'architecture n°10]". Pantin : ville de Pantin/archives-patrimoine, 2006.

Nicolas (Aymone). "L'apogée des concours d'architecture : l'action de l'UIA, 1948-1975".

Paris : Picard, 2007 (coll. "Architectures contemporaines, série Etudes").

Vabre (César). "Michel Ecochard - l'influence du climat dans la démarche du projet architectural". Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2007 (MES, dir. Marie-Jeanne Dumont).

Leclercq (Marion). "Michel Ecochard, 1905-1985". Paris : EA Paris-Belleville, 2007 (mém. de fin d'études, dir. Marie-Jeanne Dumont).

Gruet (Stéphane), Papillault (Rémi) (dir.). "Le Mirail, mémoire d'une ville". Toulouse : Poiésis ; AERA, 2008.

Haus der Kulturen der Welt. "AN Architektur : Produktion und Gebrauch gebauter Umwelt". Exposition Berlin : Haus der Kulturen der Welt, 2008.

Lapierre (Eric). "Guide d'architecture : Paris 1900-2008". Paris : Pavillon de l'Arsenal, 2008.

"Vers de nouveaux logements sociaux". Paris : CAPA ; Milan : Silvana Editoriale, 2009.

Chaljub (Bénédicte). "Le fonds d'archives de Georges Candilis : construction et déconstruction d'un mythe", Colonges, n° 26, juin 2010, juin, n° 26, p. 73-76.

Chaljub (Bénédicte). "Candilis, Josic, Woods". Gollion : Infolio ; Paris : Editions du Patrimoine, 2010. (Carnets d'architectes, n° 5).

Chaljub (Bénédicte), "Le fonds d'archives de Georges Candilis : construction et déconstruction d'un mythe", *Colonnes*, n°26, juin 2010 ("Le Logement social en France : des archives au patrimoine"), p. 73-76.

Chaljub (Bénédicte). "Candilis, Josic, Woods : l'invention pour le plus grand nombre". Grenoble : Ecole nationale supérieure d'architecture de Grenoble, 2010 (Coll. "Séquences d'architecte"). [Document audiovisuel].

Parvu (Sandra). "Grands ensembles en situation : journal de bord de quatre chantiers". Genève : MétisPresses, 2010.

Gaudard (Valérie), Margo-Schwoebel (Florence), Pouvreau (Benoît), Direction générale des affaires culturelles d'Ile-de-France. "1945-1975, une histoire de l'habitat : 40 ensembles de logements 'Patrimoine du XXe siècle". Paris : Beaux-Arts Editions, 2010.

Avermaete (Tom), Karakayali (Serhat), Osten (Marion von) (dir.). "Colonial Modern : Aesthetics of the Past - Rebellions for the Future". Londres : Black Dog Publishing, 2010.

Thévenet (Jean-Marc), Rambert (Francis). "Archi et BD : la ville dessinée". Paris : CAPA ; Monografik, 2010.

Klein (Richard). "La Cité de l'Etoile à Bobigny : expertise historique". Villeneuve d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, n.d. [2010].

Talisse (Sandra). "Les enjeux du patrimoine architectural et urbain en Syrie (1868-1946): urgence et sauvegarde (le cas d'Alep)". Paris : CNAM (projet de thèse en Histoire des techniques Techniques modernes et contemporaines, dir. André Guillerme, depuis 2010)

Eleb (Monique), Bendimérad (Sabri). "Vu de l'intérieur : habiter un immeuble en Ile-de-France, 1945-2010". Catalogue de l'exposition commanditée par l'Ordre des architectes d'Ile-de-France. Paris : Archibooks + Sautereau, 2011.

Ministère de la Culture et de la Communication, direction générale des Patrimoines. "Les grands ensembles : une architecture du XXe siècle". Paris : Dominique Carré, 2011.

Lambert (Guy), Thibault (Estelle) (dir.). "L'atelier et l'amphithéâtre : les écoles de l'architecture, entre théorie et pratique". Wavre : Mardaga, 2011 (coll. "Architecture").

Malras (Pauline), "La presqu'île d'Ulysse - définition d'un programme", Villeneuve d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2011 (mémoire de recherche, dir. Richard Klein).

"La Ville fertile : vers une nature urbaine", hors-série n° 482 de "Connaissance des arts", 2011 (publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011).

Péna (Michel), Audouy (Michel). "Petite histoire du jardin & du paysage en ville". Ouvrage faisant suite à l'exposition "La Ville fertile" présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, du 23 mars au 24 juillet 2011. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Alternatives, 2011.

Cohen (Jean-Louis). "The Future of Architecture since 1889". Londres : Phaidon, 2012.

Solano Rojo (Montserrat). "Contextos habitados. Del Movimiento Moderno al Team 10, evolución de dos proyectos residenciales: Corviale, Toulouse Le Mirail", thèse de doctorat, université de Grenade / Univesità degli studi Roma Tre, 2012.

"L'ennui : histoire d'un état d'âme (XIXe-XXe siècle)". Paris : Publications de la Sorbonne, 2012 (coll. "Homme et société", n° 44).

"Vers de nouveaux logements sociaux 2". Ouvrage accompagnant l'exposition présentée à la Cité de l'architecture et du patrimoine, à partir du 14 mars 2012. Paris : Cité de l'architecture et du patrimoine ; Milan : Silvana Editoriale, 2012.

Marez Lopez (Izol Emilia). "Movimiento moderno y los proyectos de las estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon: La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès". Barcelone : Universidad Politècnica de Catalunya, 2012 (thèse de doctorat en urbanisme sous la dir. de Ricard Pié Ninot (consultable en ligne, août 2014 : <http://www.tdx.cat/handle/10803/128862>).

"20th Century World architecture". London: Phaidon Press Ltd, 2012.

Cohen (Jean-Louis), Frank (Hartmut) (dir.) avec Ziegler (Volker). "Interférences/Interferenzen Architecture Allemagne-France 1800-2000". Catalogue de l'exposition présentée au musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, du 30 mars au 21 juillet 2013. Strasbourg : Editions des musées de Strasbourg, 2013.

Jurad (Hilderl), Sandrine. "Traces et politiques urbaines actuelles dans les quartiers populaires hérités des années 1950 à Fort-de-France (Martinique)". Paris : Université de Paris 10-Nanterre, 2013 (thèse de doctorat en Urbanisme et aménagement du territoire, dir. Yankel Fijalkow et Denis Martouzet).

Derain (Martine). "D'un rien prolongé - Quartier créatif L'abeille / Martine Derain à la Ciotat". Marseille : Capitale Européenne de la Culture - Issuu, déc. 2013 (https://issuu.com/mp2013/docs/d_un_rien_prolong__web_biblio_en_li).

Phan Quang (Fanny). "Le grand ensemble en France, un jeu d'enfants".

Paris : Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2013 (MES, dir. Françoise Fromonot).

Martin Dominguez (Guiomar). [Titre à préciser : forme ouverte et procédés répétitifs dans le projet moderne et contemporain]. Thèse de doctorat en préparation à l'Universidad Politecnica Madrid (réf. 2013).

Castellanos Gomez (Raül). [Titre à préciser : logements touristiques en France 1960-1970]. Ecole Supérieure d'Architecture de Valencia (thèse de doctorat en préparation en 2013).

Albrecht (Benno) (dir.). "Africa big change, big chance". Exposition éponyme, présentée au Triennale de Milan, 15 octobre au 28 décembre 2014. Bologne : Editrice compositori, 2014.

Bartoli (Pascale). "Expérimentations et innovations des programmes résidentiels de vacances dans la période des Trente Glorieuses: le cas du littoral varois". Marseille : Ecole nationale supérieure d'architecture de Marseille, 2014 (thèse dir. Stéphane Hanrot et Jean-Lucien Bonillo).

Matsubara (Kôsuke). "Conservation et modernisation de la ville historique de Fès, Maroc". Tokyo: Institut de Recherches sur les langues d'Asie et d'Afrique (ILCAA), 2015. 255 p., ill. noir et coul. (Recherche sur les langues et les cultures d'Asie et d'Afrique, série monographique ; 54).

Amiel (Christiane), François (Michèle), Barrès (Renaud). "Le village des Carrats à Port Leucate. Une utopie sociale et architecturale". Narbonne: Parc naturel de la narbonnaise en Méditerranée, 2016. (Les carnets du parc, n° 17).

"+Ultra gestaltung schafft wissen". Catalogue de l'exposition Martin-gropius-Museum, Berlin, du 30 septembre 2016 au 8 janvier 2017. Berlin : E. A Seemann, Humboldt-Universität, 2016.

Fabri (Roberto), Saragoça (Sara), Camacho (Ricardo). "Modern architecture Kuwait 1949-1989". Zurich : Niggli, 2016.

AUTRES REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

"Nid d'abeille", L'Architecture d'aujourd'hui, [n° ?], 1953.

Delfante (Charles), "Aménagement de la vallée du Rhône", L'Architecture d'aujourd'hui, n° 80, 1958 (Grand Prix de l'Urbanisme, 1959 pour l'extension de Bagnols-sur-Cèze).

"Bagnols-sur-Cèze, ville intégrée dans le passé", Techniques et architecture, n° 6, 1959 (Bagnols-sur-Cèze).

L'Architecture d'aujourd'hui, n° 91-92, 1960 (Bagnols-sur-Cèze).

Gassiot-Talabot (G.), "Candilis, Dony, Josic, Woods", Cimaïse, n° 51, janv.-fév. 1961 (notamment Bagnols-sur-Cèze)

Marret (Mario). "Toulouse Mirail année zéro : le premier quartier, Bellefontaine". Toulouse : Société Equipement de Toulouse Midi-Pyrénées (prod.), 1964 (Vidéo VHS).

Urbanisme, n°86, 1965 (thème du numéro "Loisirs - Languedoc-Roussillon). [Barcarès-Leucate]

"La place de la maison des jeunes et de la culture parmi les équipements de la vie sociale" [Bagnols], Techniques et architecture, n°3, nov. 1966, p. 76.

"ZUP du Mirail, quartier Belle-Fontaine, Toulouse", Techniques et architecture, n°3, sept. 1967, p. 116.

"Habitations et villages de vacances", L'Architecture d'aujourd'hui, n°131, avril-mai 1967, p. 16-38 [introd. G. Candilis ?].

Smithson (Alison). "Team 10 primer" / edited by Alison. Cambridge : MIT Press, cop. 1968.

Joedicke (Jürgen). "Candilis, Josic, Woods : une décennie d'architecture et d'urbanisme". Paris : Eyrolles, 1968 (coll. "Documents de l'architecture moderne").

"Centre culturel (Toulouse-Mirail, quartier Bellefontaine)", Techniques et architecture, n°2, mars 1969, p. 106.

"Avant-projet pour deux ports de plaisance (Sainte-Maxime et Deauville)", Techniques et architecture, n°4, mai 1969, p. 94.

"Station touristique Leucate - Le Barcarès", "Unité touristique Canet-Argelès", Techniques et architecture, n°2, nov. 1969, p. 88, p. 101 (thème du numéro : "Aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon").

"L'Aménagement du Languedoc-Roussillon". Paris : Ecole spéciale des travaux publics du bâtiment et de l'industrie (ESTPB), 1969.

"La nouvelle école d'architecture de Toulouse: un bâtiment évolutif pour un programme modifiable", Le Moniteur, 22 août 1970 (avec une présentation par G. Candilis).

Chantiers magazine, n° 32, janv.-fév. 1972 (sur la ZUP de Toulouse-Le Mirail).

"Port Deauville, Deauville", "Centre culturel du quartier Bellefontaine, à Toulouse-Le Mirail",
Techniques et architecture, n°290, déc. 1972, p. 69, p. 108.

"Georges Candilis au banc d'essai", La Revue de la construction, n° 2, avril 1973, p. 22-27 (interview
de G. Candilis).

"Université libre de Berlin, Berlin, Allemagne", Techniques et architecture, n° 295, nov. 1973, p. 67.

"Unité pédagogique d'architecture, Toulouse", Techniques et architecture, n° 298, mai 1974, p. 105.

"Hexacube", Techniques et architecture, n°299, juin 1974, p. 75.

"Images de la région Lafarge du Sud-Ouest", Liaison CLF: revue des ciments Lafarge France, n° 4,
automne 1975.

"Candilis, Josic, Woods: a decade of architecture and urban design: ein Jahrzehnt Architektur und
Stadtplanung: une décennie d'architecture et d'urbanisme"/dir. Jürgen Joedicke. Stuttgart: Karl
Krämer, 1978.

"Meubles en bois courbé", Techniques et architecture, n° 331, juil. 1980, p. 124.

Giampiero (Aloi). "Complessi turistici = Tourist complexes". Milano : U. Hoepli, 1980 (coll. "Esempi
tecnici").

Hahn (Peter), Droste (Magdalena), Fiedler (Jeannine). "Experiment Bauhaus : das Bauhaus-Archiv
Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau ". [Berlin?] : Kupfergraben Verlagsgesellschaft , s.d. [1988?].

"Atene : una scommessa per il centenario dell'Olimpiade Moderna". [s.l.] : Maggioli editore, 1990
[candidature de la ville d'Athènes pour l'organisation des Jeux Olympiques d'été de 1996 ; projet
coordonné par Georges Candilis].

"Architectures françaises outre-mer"/dir. M. Culot et J.-M. Thiveaud. Paris: IFA; Caisse des dépôts et
consignations; Liège: Mardaga, 1992.

"Alison Smithson et team 10. Georges Candilis se souvient ", L'Architecture d'aujourd'hui, no 290,
déc.1993, p. 28-30.

"Georges Candilis, 1905-1995", L'Architecture d'aujourd'hui, n°300, sept. 1995, p. 26 (nécrologie de
G. Candilis).

Schimmerling (André), "Georges Candilis : in memoriam", Le Carré bleu, n° 2, fév. 1995, p. 2-3.

Cohen (Jean-Louis), Eleb (Monique). "Casablanca: mythes et figures d'une aventure urbaine". Paris:
Hazan, 1998.

Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine, n°2-3 nov. 1999 (Dossier: "Métiers").

Tashima (Charles), Feld (Gabriel) et al. "Free university, Berlin : Candilis, Josic, Woods, Schiedhelm".
London : Architectural Association, 1999 (Coll. "Exemplary Projects", 3).

Mathieu (Anne-Cécile). "L'école primaire française de Genève, Georges Candilis, Alexis Josic,
Shadrach Woods et Arthur Bugna, 1962". Ecole d'architecture de Versailles, 2000/2001 (Mémoire de
4e année).

Muro (Carles), Salvadó (Ton). "Freie Universität : una organización conxstruida : Candilis, Josic, Woods & Schiedhlem". Madrid : Ministerio de Fomento, 2001 (coll. "Arquitecturasilenciosas"; 3).

Wilhem (Karin). "Idea and form : houses by Szyszkowitz+Kowalski". Bâle, Berlin, Boston : Birkhäuser, 2003.

Delahaye (Luc). "Une ville : le quartier du Mirail à Toulouse". Paris : Barral, 2003.

Guillot (Xavier). "Habiter la modernité". Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006 (coll. "Ecole nationale supérieure d'architecture de Saint-Etienne").

Friquart (Louise-Emmanuelle). "Les quartiers de Toulouse : le Mirail, le projet Candilis". Toulouse : DRAC/accord [ou Monum, Ed. du Patrimoine ?], 2006.

Bonillo (Jean-Lucien), Massu (Claude), Pinson (Daniel) (dir.). "La modernité critique, autour du CIAM 9 d'Aix-en-Provence - 1953" [actes du colloque "Autour du Ciam d'Aix-en-Provence : du projet d'une charte de l'habitat à la reformulation de la modernité"]. Marseille : Imbernon, 2006.

Alonso (Jérôme). "Le Barcarès, terrain d'une utopie ou supermarché des loisirs ? - Enjeux et perspectives d'un territoire à croissance rapide". Paris : ENSA Paris-Malaquais, 2007 (TPFE, dir. Thierry Mandoul)

Fayolle-Lussac (Bruno), Papillault (Rémi) (dir.). "Le Team X et le logement collectif à grande échelle en Europe : une retour critique des pratiques vers la théorie". Pessac : Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2008.

Chaljub (Bénédicte), "Conversation avec Alexis Josic", Le Moniteur architecture, n°186, mars 2009, p. 80-86.

Klein (Richard). "La Cité de l'Etoile à Bobigny : expertise historique". Villeneuve d'Ascq : Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille, 2010.

Gleizes (Serge). "La Villa Arson à Nice. Alpes-Maritimes". Paris : Editions du patrimoine, 2011 (coll. Itinéraires).

Dougnac (Sophie). "Bâle : bienvenue dans la capsule !", L'Est républicain, 7 mai 2012.

"Bâtir la vie : un architecte témoin de son temps : Georges Candilis". Paris : Infolio, 2012.

Meffre (Gislhaine). "Un urbanisme expérimental : les villes nouvelles marocaines (1912-1965)".Mohammedia : Senso Unico, 2012.

Compain-Gajac (Catherine). "Conservation, restauration de l'architecture du Mouvement moderne : choix d'architectures, états des lieux, regards croisés : [actes du colloque tenu à l'Université de Toulouse-Le Mirail et aux Abattoirs de Toulouse, 8-10 avril 2010]. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2012 (collection "Histoire de l'art", 2).

Lenoir (Jean-Pierre), "Villes en limite [Images animées] : Varsovie, vers le nouveau monde : Toulouse-Mirail : aller/retour : Rabat-Salé, de l'autre côté du fleuve. n° 3". Paris : Centre national de documentation pédagogique (CNDP) / La Cinquième, 2000 (coll. : "Galilée"). [Audiovisuel, secam].

Solano Rojo (Montserrat). Contextos Habitados. Del Movimiento Moderno al Team 10 : evolucion de dos proyectos residenciales : Corviale - Toulouse le Mirail. Universidad de Granada, 2012 (thèse dir. Elisa Valero Ramos et Fancesco Cellini). [En ligne : <https://hera.ugr.es/tesisugr/2094035x.pdf>]

Klein (Richard), Lelièvre (Carine), Josse (Loïc), Martineau (Patricia), et al. "La cité de l'Étoile à Bobigny : un modèle de logement social : Candilis, Josic, Woods". Paris : Créaphis, 2014 (coll. "Lieux habités - histoire urbaine").

Javelle (Emmanuelle). "L'Atelier Jaspers, à Bruxelles. Ceci n'est pas une galerie !", Elle Décoration, n° 243, avril 2016, pp. 70-74.