

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XXe siècle

Fonds

Candilis, Georges (1913-1995)

N° 236 Ifa

Complément versé par Yannis Tsiomis

Repérage
Franck Delorme
Avril 2005

Description synthétique

Volume : quatre caisses et un carton à dessins

Nature des documents : photographies

Thèmes : Asie, Afrique du Nord (Maroc, Algérie), Moyen-Orient et Proche-Orient (Qatar, Koweït, Arabie Saoudite, Liban, Egypte), Amérique du Sud (Pérou, Brésil, Venezuela, Colombie, Mexique, Guatemala), France (Sud, Paris, Toulouse), Allemagne (Stuttgart, Berlin) Suisse (Zurich)...

Reportages, projets, réalisations, maquettes, concours, architecture contemporaine et traditionnelle, habitat, conférences...

Caisse n°1

2 boîtes plates contenant des boîtes de diapositives, 1 tiroir contenant des ektachromes format 6x6 et une boîte contenant des ektachromes format 6x6.

Boîte plate n°1

Barcarès Leucate
Maisons traditionnelles en Syrie
Koweït
Muséum au Qatar
Mobilier Thonet
Hong-Kong
Thaïlande
Caracas
Damane
Beyrouth
Egypte
Caracas, Mexico et Brasilia (bidons-villes, modes de vie, architecture contemporaine
Non identifiées.

Boîte plate n°2

Balata Martinique
Koweït
Koweït (études et maquette)
Pérou, Pamplona
Arabie saoudite
Hamadan
Djeda
Plovdiv, concours
Bagnols
Paris, publicités Tati
Arabie saoudite, écoles nouvelles
Paris, conférence
Asie, non identifiées.

Tiroir d'ektachromes sous-verre, certains identifiés

Barcarès Leucate
Toulouse Le Mirail
Aix
Nîmes, Clos-d'Orville
Manosque
Caen
Aménagement littoral
Caesaria
Grau du Roi
Centre d'équipement balnéaire
Cuisine

Logement personnel
Hôtel de vacances
Jardin d'enfants
Études pour Barcarès

Boîte d'ektachromes

Université de Zurich
Université de Berlin

Caisse n°2

7 tiroirs, pochettes souples, 2 enveloppes et petit carton de diapositives

Tiroirs de diapositives

Colombie
Egypte
Carthagène
Toulouse
Athènes
Lima, Pamplona
Arabie Saoudite
Universités
Alaska

Pochettes de diapositives

Caracas
Nîmes
Rome, cellules préfabriquées
Barcarès-Leucate
Toulouse Le Mirail
Pérou, cité inca, Lima
Qatar, primary school, operating theatre, flours and mills company, power station, suk, old houses, petroleum areas and refinery
Guatemala
Mexico
Salzbourg, 1970
Maroc
Alison Smithson (photographe ?)
Toulouse, espaces verts, dalle, université, façade, UPA, centre commercial, CES, centre culturel
USA, architecture contemporaine
École à Figeac (Raoux collaborateur de l'agence)
Barcarès Leucate
Toulouse Le Mirail
Non identifiées

Enveloppes de diapositives

Dubaï
Vrac non identifié

Carton de diapositives

Environ 550 diapositives sous montures carton dont de nombreuses démontées, non identifiées

Caisse n° 3

1 pochette et 2 boîtes plates de négatifs et positifs couleurs et noir et blanc

Pochette

Toulouse Le Mirail

Boîte plate n°1

Charentonneau
Paris Nord
Maisons-Alfort
Corse, villages de vacances
Iran
Nouvelle Calédonie
Ville d'Avray
Sèvres
Cap Martin
Joly (photographe ?)
Nouméa, hôtel
Bagnols, Hôpital
Stuttgart, concours 1978

Boîte plate n°2

Malgré la présence de pochettes avec des légendes, les photographies sont mélangées, présence de quelques tirages sur papier.

Bobigny
Manosque
Collioure
Agde
Valras
Narbonne plage
Gruissan
La Franqui
Saint-Cyprien
Leucate
Bagès
Canet
Marseille, unité d'habitation
Qatar
Ivry
Charentonneau
Guam
Hôtel Caesaria
Maroc
Liban
Koweït
Bois-Colombes
Pau, Pérou.

Caisse n°4

2 boîtes plates de tirages papier et 4 rouleaux de bandes audio

Boîte plate n°1 : habitat en Algérie et au Maroc

Projet de publication intitulée Habitat musulman
Vues de diverses réalisations d'habitat en Algérie et au Maroc
Vues de maquettes et de plans d'habitat

Boîte plate n°2 : habitat en Iran et au Koweït

Vues de maquettes de versions de plans de masse pour un ensemble de logements au Koweït
Ensemble de logements en Iran : vues de maquettes de plans de masse, vues de croquis d'assemblages de cellules, plans et coupes de logements, croquis perspectifs des principes de construction, vues de maquettes et de plans de maisons, planches de présentation d'un projet

Bandes audio

Enregistrement d'une conférence « Contraintes du cadre de vie ».

Carton à dessins

Dessins sur calques, négatifs et tirages sur papier : documents de préparation ou d'illustrations d'un livre sur l'architecture des loisirs.