

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

**Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle**

**FÉLIX DUMAIL (1883-1955)**

**Notice biographique**

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,  
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx<sup>e</sup> siècle, 1991. 2 vol.  
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

# SOMMAIRE

<u>ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES</u> .....	<u>3</u>
<u>IDENTIFICATION</u> .....	<u>3</u>
<u>FAMILLE</u> .....	<u>3</u>
<u>LIEUX DE RÉSIDENCE</u> .....	<u>4</u>
<u>FORMATION</u> .....	<u>4</u>
<u>CARRIÈRE</u> .....	<u>4</u>
<u>RELATIONS PROFESSIONNELLES</u> .....	<u>5</u>
<u>ŒUVRE</u> .....	<u>6</u>
<u>ŒUVRE CONSTRUITE</u> .....	<u>6</u>
<u>STYLE</u> .....	<u>7</u>
<u>IMPORTANCE HISTORIQUE</u> .....	<u>7</u>
<u>PARTICIPATION À DES REVUES</u> .....	<u>7</u>
<u>DOCUMENTATION</u> .....	<u>8</u>
<u>SOURCES</u> .....	<u>8</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u> .....	<u>8</u>

# ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

## IDENTIFICATION

Nom: Dumail.

Prénoms : Félix Eugène Pierre.

Date et lieu de naissance : né le 18 octobre 1883 à Paris.

Date et lieu de décès : mort le 27 avril 1955 à Paris.

Profession : architecte DPLG.

## FAMILLE

### ***Liens de parenté***

Son père: Gabriel Dumail.

Sa mère: Marie, Jeanne, Sophie Harduin, épouse Dumail. Tous les deux sont marchands de tabac (buralistes ?).

Son frère: Gabriel - Louis-Eugène Dumail, né en 1887, entre à l'École des beaux-arts (architecture) dans la 2<sup>e</sup> promotion de 1906. Elève de Bernier. DPLG le 15 novembre 1921, (n°2058 de la 118<sup>e</sup> promotion) Non inscrit à la SADG

Employé dans l'agence d'architectes de son frère Félix, il est mentionné en 1930, en 1951-1952 comme compositeur-projeteur, en 1954 comme chef d'agence sans responsabilité.

Après la mort brutale de Félix en 1955, il termine le projet de groupe d'habitations à Valenton.

### ***Mariage***

Félix Dumail épouse Alice-Marie-Legend.

### ***Descendants***

Jean Dumail, héritier de Félix, est probablement son fils. Il est ingénieur à la Société française des constructeurs Babcock et Wilcox.

Melles Eugénie et Marie Dumail sont mentionnées comme travaillant à l'agence Félix Dumail (sans plus de précision).

Félix Dumail avait trois sœurs dont deux sont restées à sa charge toute leur vie.

Françoise Dumail est également mentionnée.

François Dumail, architecte DPLG, inscrit à l'ordre le 05/06/1980 (n°national A23401), habitant 9 quai de Bourbon 75004 est le petit-fils de Félix.

## LIEUX DE RÉSIDENCE

### **Adresses professionnelles**

- 1914-1923 23 rue Jacob, Paris 6<sup>e</sup> : adresse professionnelle des associés Félix Dumail et Jean Hébrard.  
1923-1925 32 quai des Célestins Paris 4<sup>e</sup> (adresse de l'Office des HBM: Dumail semble y avoir un bureau : réf. : fév. juil. 1923, mai 1925).  
ND 97 rue du Cherche-Midi, Paris 6<sup>e</sup>.

### **Adresses privées**

- 1913 6 rue Bara, Paris 6<sup>e</sup>.  
1925-1955 9 quai de Bourbon, Paris 4<sup>e</sup>.  
1945-1955 52 bd Saint-Michel, Paris 6<sup>e</sup>.

## FORMATION

### **Études supérieures**

Entre à l'École des Beaux-Arts dans la 2<sup>e</sup> promotion de 1902.

### **Principaux professeurs et chefs d'ateliers**

Elève à l'Atelier de Scellier de Gisors et Bernier.

### **Principales récompenses**

- 3 médailles de seconde classe.  
Passe en 1<sup>re</sup> classe en 1906.  
Obtient en 1<sup>ère</sup> classe une 1<sup>ère</sup> médaille.  
Est deux fois logiste.  
Diplômé en 1908 (DPLG n<sup>o</sup> matricule régional: 521).

## CARRIÈRE

### **Titres officiels**

- Architecte, puis architecte-directeur à l'Office des HBM de la Seine (de 1921 jusqu'à sa mort).  
Conseiller technique près le conseil supérieur des HBM (avant 1952).  
Membre de la commission de l'enseignement à l'Éducation Nationale.  
Membre du comité des constructions scolaires (avant 1952).  
Conseiller technique bénévole auprès du ministre de la Santé publique, de l'Éducation nationale, des Sports et des Loisirs.  
Membre de la Commission d'homologation des plans types du MRL.  
Membre de la Commission de la construction au Commissariat général du plan de modernisation et d'équipement.  
Membre du jury à l'École des beaux-arts de Paris et à l'École spéciale d'architecture.  
Membre du comité de patronage de la revue *L'Architecture d'aujourd'hui*.

### **Appartenance à des organismes professionnels**

Membre de l'Ordre des architectes: il prête serment le 12/02/1942.

Membre de la SADG: il y entre en 1908 (en 1909 selon le Delaire 1907).

Selon un courrier du 20/12/1920, l'Assemblée générale de la SADG l'élit membre du conseil pour 3 ans, mais selon un article posthume (*Bulletin de la SADG* n°38, juin 1955), il n'est membre qu'à partir de 1937.

En 1939-1940, il est vice président résidant avec J.Virault.

Selon l'annuaire SADG 1935 (supplément n°3) il est membre sortant de la SADG en 1940.

Selon l'article posthume de 1955 (cité plus haut) il est président de la commission d'administration générale de 1941 à 1944.

La Société Centrale: Il est membre de la Société centrale depuis 1946. En 1949, il fait partie du jury de l'architecture privée. Elu par anticipation membre de l'Académie d'Architecture au cours de l'Assemblée générale de la Société centrale du 26 Mai 1952, il en est membre actif de 1953 jusqu'à sa mort en 1955.

### **Distinctions honorifiques**

Croix de Guerre au retour de la guerre de 1914-1918.

Chevalier de la Légion d'Honneur pour faits de guerre le 1<sup>er</sup> janvier 1937 (d'après le dossier de la Légion d'Honneur, mais l'article posthume paru dans le *Bulletin de la SADG*, n°38, juin 1955 indique la date de 1933).

Officier de la Légion d'Honneur, le 25 août 1948, puis Commandeur en 1952 pour services rendus en 1914-1918 et sa carrière d'architecte.

## RELATIONS PROFESSIONNELLES

### **Collaborateurs**

Jean Hébrard sort du même atelier des beaux-arts que Félix Dumail. C'est le neveu [sic. sans doute plutôt le frère d'après d'autres sources<sup>1</sup> et si Jean est de la même génération que Félix, ils ont à peine une dizaine d'années de différence avec Ernest] du célèbre urbaniste d'Indochine, Ernest Hébrard (1875-1933).

---

<sup>1</sup> Cf. notices dans : *Paris-banlieue 1919-1939 : architectures domestiques*, Dunod, 1989 ; *Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle*, Ifa/Hazan, 1996.

# ŒUVRE

## ŒUVRE CONSTRUITE

Ne sont signalés dans les réalisations que les projets dont la réalisation est établie avec certitude. La liste des projets comprend les projets non réalisés ou dont la réalisation n'est pas sûre à 100%.

### **Principales réalisations**

- 1913-1914 Concours de la Ville de Paris pour la construction de HBM : terrain rue Marcadet à Paris 18<sup>e</sup>, avec Hébrard et Trévelas.
- 1921-1939 Cité-jardin de Gennevilliers (Hauts-de-Seine) avec Hébrard.
- 1924-1925 Hôtel pour M. Kurer, 22 rue Jasmin, Paris 16<sup>e</sup>, avec Hébrard.
- 1924-1928 Succursale de la banque d'Indochine, Saïgon ; probablement avec Hébrard.
- 1924-1928 Succursale de la banque d'Indochine, Hanoï, probablement avec Hébrard.
- 1927-1949 Cité-jardin du Pré-Saint-Gervais.
- 1928 Cité-jardin, Suresnes (Hauts-de-Seine) : projet de Maistrasse et Quoniam, achevé par Dumail.
- 1930-1935 Groupe scolaire Jean Jaurès, Le Pré-Saint-Gervais.
- 1930-1936 HBM, Saint-Mandé (Val-de-Marne).
- 1930-1953 Cité-jardin, Dugny (Seine-Saint-Denis).
- 1932-1949 École maternelle, Gennevilliers (Hauts-de-Seine).
- 1951-1952 Village SHAPE pour le quartier général suprême des Forces alliées en Europe, domaine d'Hennemont, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines), avec Jean Dubuisson.

### **Projets**

- 1910 Concours pour le Prix de Rome: « Un sanatorium sur les côtes méditerranéennes ».
- 1913 Concours de la Ville de Paris pour la construction d'HBM.: terrain passage Vignon, Paris 8<sup>e</sup> ou 9<sup>e</sup> (projet non daté).
- 1917 C. Ferme de petite culture dans la Meuse : « concours ouvert entre les architectes français pour la création d'habitations rurales ».
- 1923 Office central de librairie et de bibliographie (boutique), rue des Saints-Pères, Paris 6<sup>e</sup>.
- 1922 Projet de stades Porte Molitor pour les jeux Olympiques, avec Hébrard.
- 1924-1925 Reconstruction du village d'Attigny dans les Ardennes, avec Hébrard.
- 1924-1928 Succursale de la banque d'Indochine, Nam-Dinh, probablement avec Hébrard.
- 1924-1928 Succursale de la banque d'Indochine à Fort-Bayoor, probablement avec Hébrard.
- 1924-1928 Succursale de la banque d'Indochine, Canthô, probablement avec Hébrard.
- 1925-1927 Église paroissiale de Saint-Pierre à Montréal (Canada).
- 1925-1927 Piscine Saint-Jacques.
- Vers 1925. Collège au Canada.
- 1928 Maison du directeur, Saïgon (Indochine).
- 1928 Maison du sous-directeur, Saïgon (Indochine).
- 1928-1929 Monument funéraire pour la famille Kurer.
- 1929 Immeuble, bd Saint-Denis, Becon.
- 1929 Kiosque pour M. Cazes, Espalion (Aveyron).
- 1929-1930 Raffinerie de pétrole Shell, Berre-l'Étang (Bouches-du-Rhône).

- 1929-1930 Immeubles pour le Foyer Rémois, bd Pommery, Reims (Marne).
- 1930 Fontaine, Neuilly (Hauts-de-Seine).
- 1930 Tombeau pour la famille Marc-Laussedat.
- 1931 Pergola pour Mme Leymarie.
- 1931-1936 Concours pour le Centre d'hébergement Alexandre Luquet, Paris 13<sup>e</sup>.
- 1931-1932 Garage 52 bd Saint-Michel, Paris 6<sup>e</sup> (une des adresses personnelles de Dumail).
- 1932 Etude de grille pour M. Pradel.
- 1934 Bureaux OREFICE, 52 rue Michel-Ange, Paris 16<sup>e</sup>.
- 1937 HBM « Au bon toit Berrichon ».
- 1937-1938 Villa de M. Kurer, Villefranche (Alpes-Maritimes).
- 1940 Villa, Saint-Brieuc (Côtes d'Armor).
- 1941 Groupe sportif, Biarritz (Pyrénées-Atlantiques).
- 1952 Projet non identifié pour M. Bertin.
- 1952 Garage pour M. Salin, Vertheuil (Val-d'Oise).
- 1952 Garage pour M. J.-P. Chalvet, Le Perreux (Val-de-Marne).
- 1952 Agrandissement d'une porte pour Mme Gout, Cour de Royan à Paris 6<sup>e</sup>.
- 1954-1955 Projet de villa.
- 1955 Immeubles, Valenton (Val-de-Marne), achevés par Gabriel Dumail.

#### **Projets non datés**

- ND Chapelle de l'école des Roches avec Maurice Storez (début de carrière de Félix Dumail).
- ND Asile d'aliénés.
- ND Maison pour M. Mesland, 42 rue des Pommiers-Saulniers, Franconville (Seine-et-Oise).
- ND Villa de M. Fourmanoir.
- ND Villa pour le docteur Chatelin.
- ND Maison pour la famille Dumail, Saint-Pé-d'Ardet (Haute-Garonne).
- ND Habitations à « Aix ».

#### **STYLE**

« Son œuvre la plus importante est celle qu'il réalise pour l'Office (HBM de la Seine). L'intelligence de ses plans de masse, la qualité de son architecture en font, au Pré Saint-Gervais surtout, l'un des meilleurs réalisateurs de l'Office ». (Paul Chemetov -Marie Jeanne Dumont - Bernard Marrey : cf.biblio).

#### **IMPORTANCE HISTORIQUE**

L'œuvre de Félix Dumail, en particulier à travers ses archives, méritent attention en raison de la part importante qu'il prend à la réalisation d'ensemble HBM pour la ville de Paris et sa ceinture. En effet, en l'absence des archives de l'Office des HBM de la Seine, les sources d'archives privées, comme celle de Félix Dumail sont du plus haut intérêt.

#### **PARTICIPATION À DES REVUES**

Membre du comité de patronage de la revue *L'Architecture d'aujourd'hui* à partir de janvier 1933.

#### **ACTIVITÉS D'ENSEIGNANT**

Membre du jury à l'École des Beaux-Arts et à l'École spéciale d'architecture.  
Professe avec Perret et Remondet dans un atelier libre de l'École des beaux-arts (en 1950-1952 semble-t-il).

# DOCUMENTATION

## SOURCES

Les archives de Félix Dumail ont été versées le 24 avril 1990 sous le numéro 157. Elles portent sur l'ensemble de la carrière de l'architecte.

## BIBLIOGRAPHIE

### Ouvrages

- Vers 1918 Planche concernant un « projet de maison de l'ouvrier agricole » datant de 1918, *Fermes et Habitations rurales*, Paris: Massin, s.d., pl.8.
- 1991 Frouard (Hélène). *L'architecte Félix Dumail (1883-1955) et le logement social*. Université Paris-IV, 1991 (maîtrise).
- 1992 Épron (Jean-Pierre), dir. *Architecture : une anthologie, tome 2 : Les architectes et le projet*. Liège : Mardaga, 1992.
- 2000 Perris (Pascal), Monnier (Gérard), dir. « Le SHAPE Village (1951-1952) : chronologie comparée des projets Dumail et Dubuisson ». *Le temps de l'œuvre*. Paris : Publications de la Sorbonne, 2000, p. 61-72.
- 2004 Charbonnier (Solène). *Le Groupe scolaire Jean Jaurès ou comment l'hygiénisme bouscule de l'architecture scolaire*. Versailles : École d'architecture de Versailles, 2004 (TPFE, dir Rémi Rouyer)
- 2005 Perlès (Valérie), dir. *Le Pré, entre Paris et banlieue : histoire(s) du Pré-Saint-Gervais*. Paris : Créaphis, 2005.
- A venir? Lempereur (Hubert). *Une archéologie de l'œuvre de Félix Dumail*. Université de Versailles-Saint-Quentin [thèse en cours, sujet déposé en 2001, dir. M. Darin].

### Revue

- 1914 [Article sur le concours HBM de la rue Marcadet à Paris], *L'Architecture*, 1914, pl.22.  
[Article sur le concours HBM de la rue Marcadet à Paris], *La Construction moderne*, 28 juin 1914, p.457-459.
- 1932 « La Cité-jardin du Pré-Saint-Gervais », *L'Architecture d'aujourd'hui*, juin-juil. 1932, p.53-60.
- 1933 « École maternelle à Gennevilliers », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, janv.-fév. 1933, p.27-29 (numéro spécial « Écoles en France »)  
[Article sur l'École maternelle à Gennevilliers], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°4, mai 1933, p.5-8.
- 1934 « Groupe scolaire du Pré-Saint-Gervais », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°10, déc. 1934-janv. 1935, n°10, p.48-53.
- 1935 [Article sur la Cité de Saint-Mandé], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°6, juin, 1935, p.87 (n° spécial HBM).  
[Article sur la Cité de Saint-Mandé], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°7, 1935, p.30.  
« Habitations pour officiers en bordure du Bois de Vincennes » [Saint-Mandé], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°9, sept. 1935, p.43.
- 1937 [Article sur la Cité de Saint-Mandé], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°5-6, 1937, p.45.

- 1953 « Shape Village à Saint-Germain-en-Laye. Jean Dubuisson, Félix Dumail, architectes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.50-53 (numéro « Contribution française à l'évolution de l'architecture »).
- 1955** [Nécrologie], *L'Architecture d'aujourd'hui* n°59, avril 1955 p.VII.  
« Félix Dumail (1883-1955) », *Bulletin mensuel d'information de la SADG*, n° 38, juin 1955, p. 25-40 [fonds d'archives : dossier 525 AP 1/1].
- ND « Saint-Germain-en-Laye : Le SHAPE-Village », *Technique et Architecture*, n°9-10 [date ? revue mensuelle, 11<sup>e</sup> série] p.41-52: