

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Fonds

ELDORADO

(Association pour l'histoire des salles de cinéma)

253 IFA

Repérage

effectué par David Peyceré

2020

REPÉRAGE

Le présent repérage correspond au reconditionnement effectué en septembre 2020. Les archives ont été sorties des boîtes d'origine, de format 29 x 34 x 35, et placées dans des boîtes Armic (253 IFA 1 à 17). Une boîte Bruneau contient entre autres des revues de très grand format (253 IFA 101).

Les listings donnant les références des salles de cinéma et permettant le repérage dans le fonds se trouvent dans la boîte 253 IFA 7.

Quelques ouvrages ont été extraits du fonds à sa réception, et intégrés à la bibliothèque du Centre d'archives (cf. liste en fin de repérage).

1. PHOTOGRAPHIES	
253 IFA 1	<p>Paris : fiches de dépouillement par salles, avec tirages NB.</p> <p>Cinq classeurs Paris : salles n^{os} 1-40 ; 41-91 et 130 ; 117-119 ; 120-129 ; 131 et suivantes.</p> <p>Région parisienne : fiches de dépouillement par salles, un classeur, photos du Gaumont-Palace hors classeur</p> <p>Classeur : salles n^{os} 1-23, 30-31, 48, 54, 65-67</p>
253 IFA 2	<p>France : fiches de dépouillement par salles n^{os} 1-53, 54 et suivantes, tirages NB, deux classeurs.</p> <p>Paris : diapositives, un classeur.</p> <p>France (y compris Paris) : diapositives mélangées, un classeur.</p>
253 IFA 3	<p>France : diapositives, deux classeurs.</p> <p>États-Unis : fiches de dépouillement par salles, tirages NB, deux classeurs.</p>
253 IFA 4	<p>États-Unis : diapositives, un classeur.</p> <p>Grande-Bretagne : fiches de dépouillement par salles, tirages NB, trois classeurs, photos en vrac, quelques tirages de plans</p>
253 IFA 5	<p>Monde : fiches de dépouillement par salles, deux classeurs (n^{os} 1-60 et 61-244)</p> <p>« Monde » : diapositives, un classeur.</p>

253 IFA 6	<p>Négatifs.</p> <p>Trois classeurs de négatifs 24 × 36 avec pl. contacts (France, Paris, "Repiquages dans des livres et à la Cinémathèque française")</p> <p>Négatifs 6 × 6 classés en fichiers.</p> <p>Ektas en vrac dans de petites boîtes.</p>
Voir infra	<p><i>Se trouvent dans les boîtes 253 IFA 10, 11 et 12 :</i></p> <p>France et monde : Diapositives.</p> <p>2 boîtes de diapos classées par lieux, contenant des vues non sélectionnées dans les classeurs qui se trouvent dans les boîtes 1 à 4.</p> <p>2 cassettes VHS.</p>
2. DOSSIERS	
253 IFA 7	<p>Listings des salles (permettant le repérage dans le fonds). Deux chemises.</p> <p>Fiches et listings par salles et par architectes. Cinq classeurs.</p> <p>Revue de cinéma et d'architecture des années 1980 (quelques numéros).</p> <p><i>Se trouvaient également dans la boîte, à retrouver : livres sur les salles de cinéma, années 1930 (trois livres, en italien, anglais et allemand).</i></p>
253 IFA 8	<p>Association Eldorado : dossiers administratifs, press-book de l'association</p> <p>Photos de cinémas (à trier ou réintégrer)</p> <p>Quelques photogrammes du film <i>La Belle et la bête</i></p>
253 IFA 9	Association Eldorado, dossiers de correspondance
253 IFA 10	<p>Association Eldorado, dossiers administratifs et correspondance (boîtes transfert n° 1 à 6) :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listing des salles / enquête sur Paris 1982 / contacts avec correspondants / dossier et enquête Cinquante lieux cinquante villes 2. Informations générales / Premiers temps du cinéma <p>Une mallette de diapositives</p>

253 IFA 11	<p>Association Eldorado, dossiers administratifs et correspondance (boîtes transfert n° 1 à 6) :</p> <p>3. Exposition 1980-1981 / éléments de l’affiche de la Fête du cinéma 1985 / iconographie du livre 50 lieux 50 villes / dossier de presse 1980 / documents pour affiche du festival de Cannes / dossier du film sur les salles</p> <p>4. Bibliographie Domitor / numéros de <i>Paris-Villages</i> / étude Abelanet sur fil/architecture / fonds Jean Bertin de CF</p> <p>Une mallette de diapositives</p>
253 IFA 12	<p>Association Eldorado, dossiers administratifs et correspondance (boîtes transfert n° 1 à 6) :</p> <p>5. Dossiers sur Lyon, Paris, Bordeaux, l’Isère / circuits d’actualité</p> <p>6. Documents photo à ranger / 2 cassettes VHS</p>
3. DOCUMENTATION	
253 IFA 13	Revues et ouvrages ancienne boîte 10
253 IFA 14	Revues et ouvrages : ouvrages en anglais
253 IFA 15	Revues et ouvrages : ouvrages et revues en anglais, dont les revues <i>American Preservation</i> (1978-1980), <i>Marquee</i> .
253 IFA 16	Revues et ouvrages : ouvrages et revues en français (années 1980 surtout)
253 IFA 17	Revues et ouvrages : numéros isolés de revues en français (années 1980 surtout) Annuaire professionnels du cinéma , 1930, 1946, 1959, 1968, 1985
253 IFA 101	Revues et ouvrages : numéros isolés de revues en français (notamment format folio)

Liste des ouvrages extraits du fonds et intégrés à la bibliothèque du centre d’archives :

CEYSSAC, 1963-73. Paris : Score SA, n.d., n.p. ill. noir [M/CEYSS/2692/L]

Andia (Béatrice de). *Les cinémas de Paris, 1945-1995*. Paris : AAVP, 1995. 217 p., ill. noir et coul. [H4.0/2693/L]

Bosséno (Christian-Marc). *La prochaine séance ; les Français et leurs cinés*. Paris : Découvertes Gallimard, 1996. 128 p., ill. noir et coul. [H5.05/2687/L]

Lacloche (Francis) ; Gribe (Gérald) ; Association Eldorado. *50 lieux - 50 villes : salles de cinéma, situations urbaines, architecture, aménagement*. Paris: Ministère de la Culture ; Délégation à l'Aménagement du territoire et à l'action régionale (DATAR), [1984]. [H5.04/1650/L].

Mairie de Paris/BHVP. *Paris des illusions : un siècle de décors éphémères, 1820-1920* [catalogue d'exposition, oct.1984-janv. 1985]. Paris : BHVP, 1984. 95 p., ill. noir [H4.0/2690/L]

Revue *Monuments historiques*. « La dernière séance ». N° 137, fév.-mars 1985. 110 p., ill. noir et coul. [H5.05/2688/L]

Olivier (Richard). *À la recherche du cinéma perdu*. Bruxelles : Eiffel éditions, 1989. 127 p., ill. noir [H5.05/2691/L]

Tierchant (Hélène), Marty (Alain). *Aquitaine, 100 ans de cinéma*. Bordeaux : L'horizon chimérique/Centre régional des lettres d'Aquitaine, 1991. 216 + annexes n.p. [H4.1/2695/L] (extrait de la boîte 10)

Ulmer (Bruno), Plaichinger (Thomas). *Les écritures de la nuit : un siècle d'illuminations*. Paris : éd. Syros-Alternatives, 1987.141 p., ill. noir et coul. [H6/2694/L]