

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

Fonds

ELDORADO

(association pour l'histoire des salles de cinéma)

253 Ifa

Repérage

effectué par David Peyceré

2000

REPÉRAGE

Quelques ouvrages ont été extraits du fonds et intégrés à la bibliothèque du Centre : cf liste en fin de repérage.

Les listings donnant les références des salles de cinéma et permettant le repérage dans le fonds se trouvent dans la boîte n° 7.

1. PHOTOGRAPHIES	
Boîte 1	Paris : fiches de dépouillement par salles, avec tirages NB. Cinq classeurs Paris : salles n ^{os} 1-40 ; 41-91 et 130 ; 117-119 ; 120-129 ; 131 et suivantes. Classeur Région parisienne.
Boîte 2	Paris : diapositives, un classeur. France : tirages NB, classeurs salles n ^{os} 1-53, 54 et suivantes ; diapositives, deux classeurs.
Boîte 3	Grande-Bretagne : tirages NB, trois classeurs. États-Unis : tirages NB, deux classeurs.
Boîte 4	France (y compris Paris) : diapositives mélangées, un classeur. États-Unis : diapositives, un classeur. « Monde » : diapositives, trois classeurs.
Boîte 5	Négatifs. Trois classeurs de négatifs 24 × 36 avec pl. contacts (France, Paris, "Repiquages dans des livres et à la Cinémathèque française") Négatifs 6 × 6 classés en fichiers. Ektas en vrac dans de petites boîtes.
Boîte 6 (Cauchard)	Diapositives. Boîtes de diapos classées par lieux, contenant des vues non sélectionnées dans les classeurs qui se trouvent dans les boîtes 1 à 4. 2 cassettes VHS.

2. DOSSIERS	
Boîte 7	<p>Listings des salles (permettant le repérage dans le fonds). Deux chemises.</p> <p>Fiches et listings par salles et par architectes. Cinq classeurs.</p> <p>Livres sur les salles de cinéma, années 1930 (trois livres, en italien, anglais et allemand).</p> <p>Revue de cinéma et d'architecture des années 1980 (quelques numéros).</p>
Boîte 8	<p>Revue et ouvrages.</p> <p style="text-align: center;"><i>Revue American Preservation, Marquee.</i></p> <p>Livres et documents sur les salles et l'exploitation.</p>
Boîtes 9 et 10	Ouvrages sur les salles de cinéma.
Boîte 11	Association Eldorado , dossiers de correspondance.
Boîte 12 (Cauchard)	<p>Annuaire professionnels du cinéma.</p> <p style="text-align: center;">Années 1930, 1946, 1959, 1968.</p>
Boîte 13 (caisse Bruneau)	<p>Annuaire professionnel du cinéma.</p> <p style="text-align: center;">Année 1985.</p> <p>Revue diverses, années 1980.</p> <p>Listings des salles.</p>
Boîte 14 (caisse Bruneau)	Association Eldorado , dossiers administratifs et correspondance.

Liste des ouvrages extraits du fonds et intégrés à la bibliothèque du centre :

"CEYSSAC, 1963-73". Paris : Score SA, n.d., n.p. ill. noir [M/CEYSS/2692/L]
(extrait de la boîte 8)

Andia (Béatrice de). "Les cinémas de Paris, 1945-1995". Paris : AAVP, 1995. 217 p.,
ill. noir et coul. [H4.0/2693/L] (extrait de la boîte 10)

Bosséno (Christian-Marc). "La prochaine séance ; les Français et leurs cinés". Paris :
Découvertes Gallimard, 1996. 128 p., ill. noir et coul. [H5.05/2687/L] (extrait de la
boîte 9)

Lacloue (Francis) ; Gribbe (Gérald) ; Association Eldorado. *50 lieux - 50 villes : salles de cinéma, situations urbaines, architecture, aménagement*. Paris: Ministère de la Culture ; Délégation à l'Aménagement du territoire et à l'action régionale (DATAR), [1984]. (cote : H5.04/1650/L).

Mairie de Paris/BHVP. "Paris des illusions : un siècle de décors éphémères, 1820-1920 [catalogue d'exposition, oct.1984-janv. 1985]". Paris : BHVP, 1984. 95 p., ill. noir [H4.0/2690/L] (extrait de la boîte 9)

Monuments historiques. "La dernière séance". N°137, fév.-mars 1985. 110 p., ill. noir et coul. [H5.05/2688/L] (extrait de la boîte 9)

Olivier (Richard). "A la recherche du cinéma perdu". Bruxelles : Eiffel éditions, 1989. 127 p., ill. noir [H5.05/2691/L] (extrait de la boîte 9)

Tierchant (Hélène), Marty (Alain). "Aquitaine, 100 ans de cinéma". Bordeaux : L'horizon chimérique/Centre régional des lettres d'Aquitaine, 1991. 216 + annexes n.p. [H4.1/2695/L] (extrait de la boîte 10)

Ulmer (Bruno), Plaichinger (Thomas). "Les écritures de la nuit : un siècle d'illuminations". Paris : éd. Syros-Alternatives, 1987.141 p., ill. noir et coul. [H6/2694/L] (extrait de la boîte 10)