

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

JEAN GINSBERG (1905-1983)

Notice biographique

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

SOMMAIRE

<u>BIOGRAPHIE</u>	<u>3</u>
<u>IDENTIFICATION</u>	<u>3</u>
<u>FAMILLE</u>	<u>3</u>
<u>LIEUX DE RÉSIDENCE</u>	<u>3</u>
<u>FORMATION</u>	<u>4</u>
<u>CARRIÈRE</u>	<u>4</u>
<u>RELATIONS PROFESSIONNELLES</u>	<u>5</u>
<u>HISTOIRE ANECDOTIQUE</u>	<u>6</u>
<u>ŒUVRE</u>	<u>7</u>
<u>ŒUVRE CONSTRUITE</u>	<u>7</u>
<u>PROJETS</u>	<u>13</u>
<u>STYLE</u>	<u>14</u>
<u>IMPORTANCE HISTORIQUE</u>	<u>14</u>
<u>RAYONNEMENT</u>	<u>14</u>
<u>DOCUMENTATION</u>	<u>15</u>
<u>PUBLICATIONS</u>	<u>15</u>
<u>SOURCES</u>	<u>15</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	<u>16</u>

BIOGRAPHIE

IDENTIFICATION

Nom: Ginsberg.

Prénoms: Jean, Ernest.

Date et lieu de naissance: né le 20 avril 1905 à Czestochowa (Pologne).

Date et lieu de décès: décédé le 14 mai 1983 (*le 29 avril 1983 selon le fichier DAU*).

Profession: architecte DESA, urbaniste SFU.

Nationalité

Arrive en France en 1924.

Naturalisé français en 1939.

Service militaire

Exempté en raison de blessures subies en 1917.

FAMILLE

Liens de parenté

Fils de Herman, Charles Ginsberg, ingénieur chimiste, diplômé de l'École polytechnique de Zürich; il est l'un des plus importants industriels de son époque en Pologne.

Neveu de Joseph Landau, président de l'Union des industries chimiques en Pologne. Il compte parmi les fondateurs de la Maison de la Chimie à Paris, Chevalier de la Légion d'honneur.

Cousin de Julien Ginsberg, écrivain et officier de Marine. Il joue avant la guerre, un rôle important dans l'association France-Pologne; décoré de la Légion d'honneur.

Mariages

Épouse en 1936 Olga de Krassilnikoff dont il a deux enfants.

Divorce en 1953 et se remarie en 1954 avec May d'Ornhjelm, fille d'Alarik d'Ornhjelm,

ingénieur des Ponts et chaussées, chevalier de la Légion d'honneur, mort en déportation, sœur

d'Erik d'Ornhjelm, ancien élève de l'École Polytechnique, président de la Chambre syndicale des constructeurs automobiles, Chevalier de la Légion d'honneur.

Descendants

Corinne, mariée à Philippe Rouleau.

Christiane, mariée avec Jean Pierre Carré, architecte et collaborateur de Jean Ginsberg.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

5 avenue Vion-Whitcomb de 1946 à 1956.

25-29 rue du Pierrier, rebaptisée 25 rue Michel-Salles à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), environ de 1966 à 1983.

Adresses privées

25-29 rue du Pierrier à Saint-Cloud, rebaptisée 25 rue Michel-Salles à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), environ de 1966 à 1983.

FORMATION

Scolarité

Études secondaires au lycée technique de Varsovie jusqu'en 1922.

Études supérieures

Suit pendant quelques mois les cours de l'École polytechnique de Varsovie avant de venir en France en 1924.

1923 : études d'histoire de l'art, Université de Berlin.

1924-1929 : École spéciale d'architecture de Paris.

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

À l'École spéciale d'architecture: Mallet Stevens et Joseph Marrast.

En compagnie de B.Lubetkin, il suit en auditeur libre l'enseignement de A. Perret dans l'atelier du bois.

Diplômes

1922 : bachelier.

1929 : diplôme d'architecte.

Stages dans des agences

1928 : travaille quelques mois chez Le Corbusier.

1928-1929 : travaille une année chez André Lurçat.

1929-1931 : stages chez différents architectes.

CARRIÈRE

Titres officiels

Architecte DESA

Urbaniste SFU

Agence

Agence fondée en 1931 ou 1932 (selon deux CV différents).

L'agence ferme à la suite du décès de J. Ginsberg en 1983.

Lieux et dates de fonction

Architecte en chef de la Reconstruction en 1946 (plan de la cité de Wittelsheim en Alsace).

Appartenance à des organismes professionnels

Inscrit à l'Ordre des architectes sous le n° 3357.

Membre de l'Académie d'architecture.

Membre de la Société française des urbanistes.

Membre du Cercle d'études architecturales.

Membre du Comité de *L'Architecture d'aujourd'hui* depuis 1930.

Membre de l'Institut d'esthétique industrielle.

Membre de l'Association Franco-Britannique des architectes.

Membre de l'UIA (Union internationale des architectes).

Missions

Membre permanent de la commission de l'Habitat de l'Union internationale des architectes (UIA).

Distinctions honorifiques

Chevalier de la Légion d'honneur.

Officier de l'Ordre national du mérite.

Officier de l'Ordre de Saint-Charles de Monaco.

Grand Prix de l'Académie d'architecture en 1962 pour l'ensemble de son œuvre.

Prix beauté de Paris et de l'Ile-de-France en 1967 (ou en 1968 selon un autre CV) pour l'ensemble de son œuvre.

Médaille de la Ville de Paris en 1968.

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Collaborateurs

Maurice Breton, technicien, chargé des chantiers dès la seconde réalisation de J. Ginsberg.

Martin Shulz Van Treek, architecte d'origine allemande, stagiaire en 1957, assistant à partir de 1958 puis assistant principal jusqu'en 1966.

Alicia Molgo.

Jean Chudzic.

A partir de 1948, André Ilinski (d'origine polonaise, de son vrai prénom Bogdan).

Dans les années soixante-dix

Directeur d'agence : Jean Pierre Carré.

Directeur technique : Jacques Mathieu.

Architectes assistants : André Ilinski et Jean Muniak.

Collègues associés

1931-1932 : B. Lubetkin.

François Heep, architecte d'origine allemande.

1948-1952 : Georges Massé, architecte, créateur de la revue *Technique et architecture*.

Pierre Vago.

Commanditaires

Nombreux commanditaires privés.

La SNCF, dans le cadre de l'électrification de la ligne Paris-Lyon.

Le ministère de l'Air, projets d'aérodromes de dégagement.

L'Aéroport de Paris.

Le ministère de la Défense nationale pour des casernements.

Le gouvernement princier monégasque pour le centre administratif, la bibliothèque municipale et le bâtiment de la police.

La République de Finlande pour l'ambassade Quai d'Orsay à Paris.

Les sociétés : Chrysler, Esso, Total, Antar, Félix Potin, Matra, SNIB, OCDE, la Compagnie Batignolles-Châtillon, les Forges de la Méditerranée.

Financiers

Collabore avec le promoteur André Manera à la construction de nombreux programmes « sociaux » ou de moyen standing dans les décennies 50 et 60.

Travaille également avec Bernard Lévy et Henry Walter, l'entreprise Déromédi, la COGEDIM, la CIP.

Relations politiques

Eugène Claudius Petit, ministre de la Reconstruction.

HISTOIRE ANECDOTIQUE

Élevé par une gouvernante allemande, lui même affilié à des parents allemands, J. Ginsberg est fortement marqué par la culture germanique. Il possède plusieurs langues maternelles.

En 1917, Jean Ginsberg est victime d'une explosion; il subit trois opérations à la tête au cours d'une expérience de chimie. Sa vue restera partiellement affectée, ce qui le gêne dans sa pratique du dessin et le conduit à imaginer de nouveaux modes de travail. (cf. ouvrage de Ph. Dehan).

Il entre à l'ESA sur les conseils de Le Corbusier.

ŒUVRE

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

Œuvres numérotées. Les numéros d'affaires portés dans le tableau ci-dessous sont ceux de l'agence Ginsberg.

Dates	N° aff.	Titre de l'œuvre
1931	101	Immeuble, 25, avenue de Versailles, Paris 16e, avec B. Lubetkin.
1931		Dancing « Le trapèze volant » avec B. Lubetkin (détruit).
1928-1931		Aménagement de l'appartement M.P., rue de l'Université, Paris 7e, avec B. Lubetkin.
1933		Aménagement du bar Dominique, 19 rue Bréa, Paris 6e, avec F. Heep.
1933		Aménagement d'un salon de thé « Les douceurs de mon pays », avec F. Heep (détruit).
1933	105	Hôtel particulier de la Bégassière, rue des Peupliers, Villa Montmorency, Paris 16 ^e .
1934	102	Immeuble 42 avenue de Versailles, Paris 16e, avec F. Heep.
1934		Agence de voyage Orbis, aménagement de l'Office du tourisme polonais, rue de la Chaussée-d'Antin, Paris 9e, avec F. Heep (détruit).
1935	103	Immeuble 5 avenue Vion-Withcomb, Paris 16e, avec F. Heep.
1935		Villa au Lys-Chantilly, route de la Chaussée-du-Roi, avec F. Heep.
1935	104	Immeuble, 8 rue des Pâtures, Paris 16e, avec F. Heep.
Vers 1935		Usine des établissements Esders, Paris, avec F. Heep.
1936-1952	112	Immeuble, 28 rue Chardon-Lagache, Paris 16 ^e .
Vers 1938		Villa, Rueil-Malmaison, avec F. Heep.
Vers 1938		Aménagement d'un appartement à Saint-Cloud.
Vers 1939		Villa, La Celle-Saint-Cloud, avec F. Heep (détruite).
1941	106	Villa « La Canardière », Guernes (Yvelines), avec F. Heep.
1941-1948	107	Usine pour le traitement du bois, Bonneuil-sur-Marne (CIB), avec F. Heep.
1946-1948	110	Immeuble, 11, rue de Lübeck, Paris 16 ^e .
Vers 1938		Électrification de la ligne SNCF Paris-Lyon, bâtiment des répéteurs et logements du personnel.
1950		Casernement d'un groupe de transport à Montlhéry pour le ministère des Armées, avec Georges Massé.
1950		Casernement de la base militaire de Clermont-Ferrand, avec Georges Massé.
1950-1953	113	Résidence de la Muette, 19 rue du Docteur-Blanche, Paris 16e, avec Georges Massé.

Dates	N° aff.	Titre de l'œuvre
1951-1952	109	Immeuble de bureaux pour le Direction générale de l'Aéroport de Paris, 291 bd Raspail, Paris 6e, avec Georges Massé et Margoliès.
1951-1956	128	Immeuble, 20 rue de Boulainvilliers et 30 rue du Ranelagh, Paris 16 ^e , avec Georges Massé.
1951-1956	116	Immeubles, 28 place Jules-Ferry et 5-13 avenue L.-Gambetta, Montrouge, avec Georges Massé.
1951-1960	139	Immeuble, 59-65 boulevard Lannes, rue Adolph-Yvon, Paris 16 ^e .
1952	114	Immeuble, 2 place Rodin, Paris 16 ^e .
1952	111	Immeuble, 55, rue des Belles-Feuilles, Paris 16 ^e .
1952-1953	135	Villa « La Loingtaine », pour Mme Brandt, Moret-sur-Loing.
1953	124	Résidence de l'abbaye : immeubles, Poissy (Yvelines), avec Georges Massé et Poulain.
1953-1955	115	Immeubles de la « Butte de la Reine », Palaiseau (Essonne), avec Georges Massé.
1953-1957	120	Palais « Héraclès », Monte-Carlo (Monaco), avec Georges Massé, Fissore, J. & J. Notari.
1954-1958	117	Immeubles, 102 av. Simon-Bolivar; 30 av. Mathurin-Moreau, Paris 19e, avec Georges Massé.
1955	126	Résidence de l'abbaye : immeubles rue des Capucins, Meudon (Hauts-de-Seine).
1955-1960	130	Résidence du Haut-Mesnil : immeubles av. Jean-Jaurès, av. de la Marne; rue Roger-Salengro, Montrouge (Hauts-de-Seine).
1956	118	Immeubles, 11 rue de la Porte-Jaune, 9 Grand-Rue, Garches (Hauts-de-Seine), avec Pierre Vago.
Vers 1956	121	Immeubles, 16 rue de l'Ouest, Nanterre (Hauts-de-Seine).
Vers 1956	122	Foyer des invalides et anciens combattants, rue Roger-Salengro, Champigny (Seine-et-Marne).
1956-1958	119	Immeuble, 8 rue Darcel, Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
1956-1958	129	Immeuble, 23 avenue Marceau, 4 rue Bizet, Paris 16 ^e .
1956-1959	125	Immeuble, 6-8 rue Camou, Paris 7e, avec Pierre Vago.
1957-1961	148	Immeubles, 61-63 rue de Chézy, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
1958-1963	137	Grand ensemble de la Pierre Collinet, Meaux (Seine-et-Marne), avec Max Doignon-Tournier.
1959-1962	147	Immeuble, 94 rue Chardon-Lagache, Paris 16 ^e .
1960	127	Immeubles, 54-56, avenue de Versailles, rue Félicien-David, Paris 16 ^e .
1960	138	Immeubles, 181-185 avenue Victor-Hugo, Paris 16 ^e .
Vers 1960	149	Tour de bureaux pour le Secrétariat général à l'aviation civile, avenue de la Convention, Paris 15e, avec Georges Massé, J. Carlu et H. Mathé.
Vers 1960	133	Bureaux de la Compagnie Batignolles-Châtillon, 5-7 rue de Monttessuy, Paris 7 ^e .

Dates	N° aff.	Titre de l'œuvre
Vers 1960	134	Bureaux Matra, 76 av. Jean-Baptiste-Clément, Boulogne (Hauts-de-Seine).
Vers 1960	145	Résidence du Butard, immeubles av. des Puits, La Celle-Saint-Cloud (Yvelines).
1961-1962	157	Résidence de Courcelles, RN 306, Gif-sur-Yvette (Essonne).
1961-1963	144	Immeuble, 21 quai Alphonse-Le-Gallo, Boulogne (Hauts-de-Seine), avec J. Sebag.
1961-1965	154	Immeubles, 35-37 av. Saint-Foy, 28 rue du Château, Neuilly (Hauts-de-Seine).
1962	143	Immeuble, 6-12 rue Raffet, Paris 16e, avec F. Goldberg.
1962	153	Ambassade de Finlande, 39 quai d'Orsay, 2 rue Fabert, Paris 7 ^e .
Vers 1963	1169	Tour « Mille Fiori », Monte Carlo (Monaco).
1963-1965	158	Immeubles, bd de la Paix, Courbevoie (Hauts-de-Seine).
1963-1965	163	Immeuble, 34 av. Raphaël, Paris 16 ^e .
1963-1966	1167	Immeuble, 25 rue Michel-Salles, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).
1963-1967	1171	Immeuble, 37 rue Michel-Ange, 38 rue Molitor, Paris 16 ^e .
1964	1172	Immeubles, 154 avenue Léon-Bollée, Le Mans (Sarthe).
1964-1967	151	Immeubles, 37-39 bd Murat, 91 bd Excelmans, 2 rue de Civry, Paris 16 ^e .
1964-1967	160	Immeuble, 86 bd Excelmans, Paris 16 ^e .
1964-1967		Grand ensemble place du Manoir, avenue Saint-Marc, Massay (Essonne).
1964-1968	1179	Immeuble, 34 rue Beaujon, Paris 8 ^e .
1964-1969	1177S	
	1177M	Domaine de Montval, Marly-Le-Roi (Yvelines).
Vers 1965	1165	Immeuble, 113-119, rue Lecourbe, Paris 15 ^e .
Vers 1965	1174	Bureaux, 115 bis rue Giraudeau, place Rabelais, Tours (Indre et Loire), avec G. Levy.
Vers 1965	1176	Domaine de La Perraudière, Saint-Cyr-sur-Loire, avec G. Levy.
Vers 1965	1183	« Le parc aux biches », Evry (Essonne).
1966-1967	1188	
	1198	Plan d'urbanisme de la ville d'Ashod (Israël), avec Pierre Vago et Martin Van Treek.
1967	1189	« La Croix de Vernailles », immeubles à Etampes (Essonne), avec M. Favette.
Vers 1967	1193	Village de vacances San-Rafael, Ibiza (Iles Baléares, Espagne).
1967-1972	1212	Plan d'urbanisme et immeubles de la zone sud des Mureaux (Yvelines), réalisé avec le modèle Tecton, avec L. Le Sauter.
Vers 1968		Résidence Brigitte, ferme des Ebizoires, Plaisir (Yvelines), avec C. Marty.
Vers 1968	1206	Village vacances « Marina de Tallaris » Lacanau (Gironde), avec H. et K. Siren.
1968-1969	1202	Résidence Saint-Michel, Saint-Michel-sur-Orge.
1968-1970	1208	Immeuble, 171, rue de l'Université, Paris 7 ^e .

Dates	N° aff.	Titre de l'œuvre
1968-1970	1209	« Quartier de la Haie Normande », ZUP d'Argenteuil, réalisé avec le modèle PPL.
1968-1974	1219	Centre commercial, hôtel, immeuble de bureaux, « Val Courcelle », RN 306, rue Fernand-Léger, Gif-sur-Yvette (Essonne).
1969-1970	1225	Bureaux, 4, rue de Penthièvre, Paris 8 ^e .
1970	1210	Immeubles, avenue du Général-de-Gaulle, Soisy-sur-Seine (Essonne), avec P. Ohnenwald.
Vers 1970	1226	Résidence Eden Park, Antibes (Alpes-Maritimes).
Vers 1970		École, rue de Suresnes, Paris 8 ^e , avec J.-L. Fayeton.
1970-1975	1240	Immeubles, 6-12, rue de la Cure, Paris 16 ^e , avec Eugène Beaudouin.
1971	1217	Centre Médico-psycho-pédagogique, Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine).
1971-1978	1238	Complexe immobilier des Spélugues, Monte-Carlo (Monaco).
1972-1975	1227	Le Champrier-du-Coq, Évry-ville nouvelle (Essonne).
Vers 1975	1236	« Val Notre Dame », ZUP d'Argenteuil, deuxième tranche.
Vers 1975	1239	Bureaux de la Société Nadella, 133-137 bd National, Rueil-Malmaison.
Vers 1975		Centre commercial, hôtel, bureaux du Domaine de Montval, Marly-le-Roi (Yvelines).
Vers 1975		Immeuble, avenue du Général-de-Gaulle, La Garenne-Colombes.
Vers 1975		Immeubles, rue Louis-Blanc, Paris 19 ^e .
Vers 1975		Immeubles à Vitrolles.
Vers 1975		Immeubles (modèle Tecton), rue Pablo-Neruda, bd Victor-Hugo, Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), architecte d'opération W. Cargill.
Vers 1975		Immeuble (modèle Tecton), Clichy-sous-Bois, architecte d'opération R. Cagès.
Vers 1975		Immeubles (modèle Tecton), Rueil-Malmaison.
Vers 1975		Résidence du 3 ^e âge à Fontainebleau.
Vers 1975		Hôtel Loews, Monte Carlo, Monaco, avec J. Notari et H. Weisskamp.
Vers 1976		Immeubles (modèle Artec), 156 rue des Poissonniers, Paris 18 ^e , avec P. Hindret, architecte d'opération.
Vers 1976		Immeubles (modèle Artec), Gentilly, avec Robert Camelot, architecte d'opération.
Vers 1976		Immeubles (modèle Artec), quartier des Prés, Saint-Quentin-en Yvelines (Yvelines).
Vers 1976		Immeubles (modèle Artec), « Les Terres Riches », Saint-Michel-sur-Orge (Essonne).
1977-1980		Immeubles, 11-17 rue Curial, Paris 19 ^e .
1977-1980		École maternelle, rue Curial, Paris 19 ^e .
Vers 1978		Rénovation d'un groupe d'immeubles pour la SNCF, Corbeil (Marne).
1978-1982		« Monte Carlo Sun », Monte Carlo (Monaco).
Vers 1979		Université technique du président Bongo, Libreville (Gabon).

Dates	N° aff.	Titre de l'œuvre
1980-1984		Immeuble, boulevard Kellermann, Paris 13°.

Dossiers non datés

N°aff.	Titre de l'œuvre
123	SIMCA à Toulouse, Gironde.
131	SNCF.
132	Affaires diverses: Magasin Kingdom; Société des Champagnes Bichet; Appartement Duchaut.
133	5-7 rue de Montessuy « Cie de Batignolles Châtillon », Paris 7°.
136	Plans de publication.
142	Divers appartements: Martinie, Diamant Berger.
152	181-183, avenue Victor Hugo, « Victor Hugo Lamartine », Paris 16°.
162	Immeubles collectifs sur plan type.
1170M	Grand ensemble Massy-Antony (Essonne).
1170S	Grand ensemble Massy-Antony (Essonne).
1170F	Grand ensemble Massy-Antony (Essonne).
1173	Union internationale des architectes.
1175	Opération (OPHLM), boulevard de la Paix, Courbevoie (Hauts-de-Seine).
1180	Foyer Jardin Stéphanois, Saint-Étienne (Loire).
1181	Enfance inadaptée, Vitry-sur-Seine.
1182	14 rue Bassano, Paris 16°.
1184	Château de Ternay, Fontenay-le-Fleury (Yvelines).
1185	Fourqueux (Yvelines).
1186	Etablissement Dujardin, rue de Charenton, Paris 12°.
1187	Rénovation du vieux Mans, Le Mans (Sarthe).
1190	Domaine de Larraldia, Villefranque (64).
1191	Torre del Mar (Espagne).
1192	Puna Chinche (Espagne).
1195	Enfance inadaptée, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).
1197	Le Pecq (Yvelines).
1199	Secrétariat d'État au Logement.
1201	Bures-sur-Yvette, Saint-Jean de Beauregard (Essonne).
1203	Asnières (Hauts-de-Seine).
1204	Maison de Maître Lebouche, La Gâtine (Yvelines)
1213	Eurotel, Monte Carlo (Monaco).

N°aff. **Titre de l'œuvre**

1220	Pompes Guinard, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).
1221	Lieu dit « La Maison neuve », Brétigny-sur-Orge (Essonne).
1222	Programme SEPIMO, Les Essarts-le-Roi (Yvelines).
1223	Logements modèles OGER.
1224	Logements modèles SCGPM.
1228	Opération Aguado.
1229	Logements modèles.

PROJETS

Principaux concours

- 1963 Lauréat du concours pour l'entrée sud du grand ensemble de Massy-Antony.
- 1965 Premier prix (en association) au concours international d'urbanisme pour le centre de la nouvelle ville d'Ashdod (Israël).
- 1967 Lauréat de la consultation nationale pour la réalisation de programmes pluriannuels de construction de logements (PPL).
- 1969 Lauréat du concours des « Logements modèles » du ministère de l'Équipement.
- 1972 Lauréat (en association) du concours pour le Centre de la nouvelle ville d'Évry (Essonne).
- 1973 Lauréat du concours des « Logements modèles » du ministère de l'Équipement.

Principaux projets

- 1933 Villa dans le midi avec F. Heep.
- 1934 Immeuble de rapport avec de petits appartements, avec F. Heep.
- 1934 Hôtel particulier pour l'exposition de l'habitation, avec F. Heep.
- Vers 1938 Immeuble en forme de H à Paris, avec F. Heep.
- Vers 1938 Immeuble d'angle à Paris, avec F. Heep.
- Vers 1946 Plan de reconstruction de la ville de Witelshheim (Haut-Rhin).
- Vers 1938 Aéroport de Chaumont-en-Vexin (Oise).
- 1948 Immeuble au Trocadéro, Paris 16^e.
- 1954 108 Immeuble bd Haussmann et rue Mogador et rue de Provence, Paris 8^e.
- 1959-1962 156 Opération Saint-Charles boulevard du Moulin, Monte-Carlo (Monaco), avec J.& J. Notari, F. Gambert.
- Vers 1960 141 Immeuble Granada, Monte-Carlo (Monaco).
- Vers 1960 146 Résidence « Le Clos Sevestre », Morainvilliers (Yvelines).
- Vers 1960 150 Immeubles au Hameau de Boulainvilliers, Paris 16^e.
- Vers 1960 159 Bureaux pour la société Lefranc, rue de la Ville-l'Évêque, Paris 8^e.
- Vers 1965 1178 Immeuble boulevard des Messieurs, Montereau (Seine-et-Marne).
- 1967 1196 Immeuble 61-67, boulevard Arago, Paris 13^e.
- Vers 1967 1194 Résidence Dumaine, Toulouse (Haute-Garonne).
- Vers 1967 1200 Immeuble, rue de la Santé, Paris 13^e.
- Vers 1968 1207 Immeuble, 11 rue Barbey-de-Jouy, Paris 7^e.
- Vers 1970 1211 « Zone urbaine de Thiais », Rungis (Val-de-Marne).
- Vers 1970 1214 Immeuble, rue de la Voûte, Paris 12^e.
- Vers 1970 1215 Immeuble, rue de Longchamps, Neuilly (Hauts-de-Seine).
- Vers 1970 1216 Immeuble, 79 rue de Galliéni, Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine).

Vers 1972	1230	Immeuble, 47-51 rue de Chaillot, 5-9 rue Giraudoux, Paris 16°.
Vers 1972	1231	Immeuble, 54 rue Saint-Maur, 6-10 rue Guillaume-Bertrand, Paris 11°.
Vers 1972	1232	Immeuble, 189-191 rue Brossolette, avenue de la Marne, Montrouge (Hauts-de-Seine).
Vers 1972	1233	« Le Bourg C », Plaisir-Les-Clayes (Yvelines).
Vers 1972	1234	Immeubles, rue Ambroise-Croizat, Villejuif.
Vers 1972	1235	Immeubles, Boissy-sous-Saint-Yon (Essonne).
Vers 1975		Immeubles, îlot Marceau, Courbevoie.
Vers 1975		Plan d'urbanisme pour un centre urbain, Vitrolles (Bouches-du-Rhône).
Vers 1975		Résidence « Las Figuéras », Monte Carlo (Monaco).
Vers 1979		École en Arabie Saoudite.

STYLE

« La pensée architecturale de Ginsberg, repose beaucoup plus sur une intégration synthétique de toutes les contraintes de la profession - les exigences financières, esthétiques ou de programme du maître d'ouvrage; les prestations des constructeurs - que sur le formalisme d'un innovateur de génie.../...L'esthétique de ses bâtiments repose sur des conceptions utilisant la répétition stricte d'éléments architecturaux de base, balcon, loggia, baie, traitées selon une plastique simple mais toujours puissante tandis que tous les éléments annexes au bâtiment, en particulier ceux qui échappent à l'industrialisation, sont prétextes à des compositions plus souples.../...Tous ces éléments utilisent un registre formel beaucoup plus riche où la courbe domine souvent ».
Philippe Dehan (cf. biblio.)

IMPORTANCE HISTORIQUE

Considéré comme un architecte « moderne » de la seconde génération, Jean Ginsberg n'apporte rien de nouveau au discours architectural mis en place dans les années vingt. Il se distingue cependant par un très grand professionnalisme, une utilisation intelligente et pionnière des médias à des fins publicitaires et s'adapte parfaitement aux données économiques et techniques de l'après guerre, en particulier il se révèle parfaitement à l'aise et performant dans la production d'une architecture de standing dite de « promoteurs ».

RAYONNEMENT

Membre du Comité de *L'Architecture d'aujourd'hui* dès janv. 1931.

DOCUMENTATION

PUBLICATIONS

Revues

- 1930 Ginsberg (Jean) et Lubetkin (Berthold), « Comment concevez-vous la fenêtre ? », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°4, 1930.
- 1932 Ginsberg (Jean), « La caisse de maladie à Francfort, E.Balser architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, 1932.
- 1932 Ginsberg (Jean), « Immeuble de rapport 25 avenue de Versailles, commentaires », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°3, 1932.
- 1945 Ginsberg (Jean), « Usine moderne pour le traitement des bois », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, mai-juin 1945.
- 1947 Ginsberg (Jean), « Deux immeubles d'habitation à Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°16, déc. 1947.
- 1950 Ginsberg (Jean), « Quatre immeubles parisiens », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, oct. 1950.
- 1963 Ginsberg (Jean) (texte théorique sans titre), *Esthétique industrielle*, n°60, mars 1963.
- 1965 Ginsberg (Jean), « Recherches de groupement des habitations », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°120, avril-mai 1965, p.12-15.
- 1965 Ginsberg (Jean), « Groupe d'immeubles boulevard Murat, Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°120, avril-mai 1965, p.12-15.
- 1965 Ginsberg (Jean), « Résultats du concours pour le centre d'Ashdod, Israël. 1er Prix Jean Ginsberg et Pierre Vago, architectes; M.Van Treeck, architecte associé », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°121, juin-juil. 1965, p.XXXIX, XLI
- 1968 Ginsberg (Jean), « Ensemble résidentiel de Saint-Michel-sur-Orge », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°136, fév.-mars 1968, p.21
- 1969 Ginsberg (Jean) « Hameau de Courcelles, Gif-sur-Yvette » et « Groupe d'immeubles, Courbevoie », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°144, juin-juil. 1969, p.25
- 1969 Ginsberg (Jean) « Immeuble Saint-Cloud » et « Immeuble rue Beaujon », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°144, juin-juil. 1969, p.30
- 1969 Ginsberg (Jean) « Résidences, Saint-Michel-sur-Orge », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°144, juin-juil. 1969, p.38.

SOURCES

Les archives de Jean Ginsberg sont conservées au centre d'archives d'architecture du XXe siècle de l'Ifa depuis le 06 juil. 1989.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- 1937 Gibberd (F.). *The modern flat*. Londres : Architectural Press, 1937.
- 1938 Dormoy (Marie). *L'Architecture française*. [S.l. : s.n. ?], 1938.
- 1956 Rambert (Charles). *Habitat collectif problème urbain*. Paris : Vincent Fréal, 1956.
- 1961 Shein (Ionel). *Paris construit*. Paris : Vincent et Fréal, 1961.
- 1963 Gaillard (M.). *Dictionnaire de l'Architecture Moderne*. Paris : Hazan, 1963 (p.140).
- 1970 Oudin (Bernard), article dans le *Dictionnaire des architectes*. Paris : Seghers, 1970.
- 1978 Sherwood (R.). *Modern housing prototype*. Londres: Harvard University Press, 1978.
- 1981 Coe (P.), Reading (Malcom). *Lubetkin and Tecton, Architectural ans social commitment*. Bristol : The Art Council, 1981, traduction française augmentée, Bruxelles, Mardaga, 1981.
- 1981 Delorme (J.-C.) et Chair (Ph.). *L'École de Paris*. Paris : Éditions du Moniteur, 1981.
- 1983 *Berthold Lubetkin : un moderne en Angleterre* (catalogue d'exposition). Paris : IFA ; Bruxelles : Mardaga, 1983 (d'après l'ouvrage de Peter Coe et Malcolm Reading, *Lubetkin and Tecton, architecture and social commitment*).
- 1984 [Desprey-Curely \(Denis\)](#), [Peiffer \(Patrick\)](#). *L'avenue de l'opéra; suivi de l'évolution des immeubles d'angle 1870-1940*. Paris : École d'architecture Paris-Belleville, 1984 (TPFE, dir. Bernard Huet).
- 1985 [Teulier \(Bernard\)](#). *Six immeubles parisiens : Ginsberg, Elkouken, Madeline : architectes*. Paris : École d'architecture Paris-Belleville, 1985 (TPFE, dir. Jacques Lucan).
- 1991 Treuttel (Jean-Jacques), Garcias (Jean-Claude), Treuttel (Jérôme). *Le squelette et la jeune fille : analyse structurelle de quinze immeubles parisiens de l'entre deux guerres: compte-rendu final de recherche*. Nantes : Ecole d'architecture de Nantes, mars 1991.
- 1995 Seitz (Frédéric) ; Wehrin (François), préf., Gallieni (Gilbert), postf. *L'école spéciale d'architecture 1865-1930*. Paris : Picard; 1995.
- 2003 [Dekeyser \(David\)](#). *Béton armé et logement collectif en région parisienne : cinq exemples 1930-2000*. Paris : École d'architecture de Paris-Belleville, 2003 (mémoire).
- ND *Encyclopédie de l'architecture : constructions modernes*. Paris : Albert Morancé. T. VII et VIII, s.d. [immeuble 42 av. de Versailles ; Office de tourisme Polonais]

Monographies

- 1970 Ginsberg (Jean). *Complexe hôtelier, centre de congrès, auditorium : Monte-Carlo*. Paris : agence Ginsberg, s.d. [vers 1970]
Jean Ginsberg et associés : 50 ans d'architecture. Saint-Cloud : Vincent et Cie, s.d.
- 1980 Gorse (Solange). *Jean Ginsberg & associés, 50 ans d'architecture*. Saint-Cloud : Spadem, Paris 1980.
- 1987 Dehan (Philippe). *Jean Ginsberg 1905-1983. Une modernité naturelle*, Paris : Connivences, 1987.
- 1989 *Portraits d'architectes II*. Paris : Académie d'architecture (suppl. aux Cahiers de l'Académie d'architecture), 1989.
- 2001 Villez (Sylvain). Jean Ginsberg : 28 rue Chardon-Lagache : 1936-1954 : une modernité paradoxale. Lille : Ecole d'architecture, 2001 (mémoire).

Revues

- 1930 Fischer (Raymond), « Immeuble rue des Volontaires à Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, 1930, p.30.
- 1931 « Immeuble 25 avenue de Versailles », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°3, janv.-fév. 1931, p.32.
- 1932** « Intérieurs à Paris: le Trapèze volant, appartement rue de l'Université », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, 1932.
[Intérieur chez M. P., rue de l'Université], *L'Architecture d'aujourd'hui*, mars 1932, p.
[Immeuble av. de Versailles ?], *L'Architecture d'aujourd'hui*, avril 1932, p. 64-71.
« 25 avenue de Versailles », *L'Architecture d'aujourd'hui*, mai 1932.
« Club le Trapèze Volant », *Mobilier et Décoration*, juin 1932.
Chavance (R.), « Les idées de Jean Ginsberg sur l'habitation », *Mobilier et Décoration*, n°7, juil. 1932.
« Immeuble 25, avenue de Versailles; le Trapèze volant », *La Construction Moderne*, n°44, 31 juil. 1932.
Lubetkin (Berthold), « Pages d'un journal de chantier: 25 avenue de Versailles », dans *Architecture Review*, n°72, oct. 1932.
« Miethaus in Paris », *Baukunst*, n°12, déc. 1932.
« Miethaus in Paris », *Moderne Bauformen*, n°12, déc. 1932.
« Immeuble 42 avenue de Versailles », *L'Architecte*, 1932, fig.86, pl.29.
- 1933** « Décoration: Bar Dominique; villa dans le midi », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°6, 1933.
[Appartement exposé au Salon de l'UAM], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°5, juin 1933, p.97.
« Travaux récents de Jean Ginsberg, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°6, juil. 1933, p. 78-79.
« Les douceurs de mon pays (confiserie) », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°9, 1933, p. 92-93. (Confiserie Wedel).
« Ein Miethaus in Paris », *Das Ideal Heim*, n°5, mai 1933.

- 1934 [Exposition de l'habitation : concours de la maison individuelle], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, fév. 1934, p. 100.
- Pingusson (G.-H.), « Hôtel particulier présenté à l'Exposition de l'habitation » et [Stand à l'Exposition de l'habitation], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, mars 1934, p.35-40.
- « Actualités, immeuble 42 avenue de Versailles; Office du tourisme polonais », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°8, 1934, p. 35-34 et p. 55-57.
- « Immeuble de rapport, 42 avenue de Versailles », *L'Architecte*, 1934, p.115, fig.239-252, pl. 57-60.
- « Flats in the avenue de Versailles, Paris », *The Architect and Building News*, n°3444, 21 déc. 1934.
- Cotereau (J.), « Immeuble à appartements 42 avenue de Versailles », *La Technique des Travaux*, n°1, janv. 1935.
- [Meubles de série exposés à la Galerie des décorateurs], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, 1935, p.22.
- [Living-room dans un appartement à Paris], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°3, 1935, p. 60.
- « Un immeuble moderne 42 avenue de Versailles », *Le Bâtiment illustré*, janv. 1935.
- Goissaud (A.), « Un immeuble moderne à appartements, 42 avenue de Versailles », *La Construction moderne*, n°30, 28 avril 1935, p.657-666.
- Mallet-stevens (Robert), « L'Architecture moderne en France », *Rails de France*, n°35, nov. 1935.
- Brunon-Guardia (G.), « Jean Ginsberg et François Heep architectes décorateurs », *Art et Décoration*, déc. 1935.
- 1936** « Moderna casa de departamentos en Paris », *Nuestra arquitectura* (Buenos Aires), janv. 1936.
- « Villa à Lys-Chantilly », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, 1936.
- « Immeuble avenue de Versailles », *APXNTEKTYPА*, n°2, (URSS), 1936.
- [Salle de bains ?], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°12, 1936, p.48.
- 1937 « Villa à Lys-Chantilly », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, 1937.
- 1937-38 Braive (A. et G.), « Immeuble de rapport rue des Pâtures à Paris par Jean Ginsberg et François Heep », *La Construction Moderne*, 1937-1938, p.379-383.
- 1938** « Immeubles à Paris: avenue Vion-Whitcomb » et « immeuble à Paris, rue des Pâtures », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, fév. 1938.
- Braive (A. & G.), « Immeuble de rapport rue des Pâtures à Paris », *La Construction Moderne*, n°23, 17 avril 1938.
- « Villa du Golf au Lys-Chantilly, route de la Chaussée-du-Roi », *La Construction Moderne*, n°1-2, 9 oct. 1938.
- 1938-39 « Villa au Lys-Chantilly », *La Construction Moderne*, n°35-36, 1938-1939, p.426.
- 1939** « Coiffeuses et tables roulantes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, janv. 1939.
- « Villa à la Celle-Saint-Cloud », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°2, fév. 1939.
- Brunon-Guardia G., « La nature et la maison », *Art et Décoration*, n°1, 1939.

- « Villa à la Celle-Saint-Cloud », *Architectural Design*, août 1939.
- 1946** Bertrant Robert, « Une belle réalisation industrielle à Bonneuil-sur-Marne », *Reconstruction*, n°6, oct. 1946.
- « Wittelsheim », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°7-8, sept. 1946, pp86-87.
- 1947** « Hôtel de Lesseps à Paris », *La architectura de hoy*, n°1, janv. 1947.
- « Residencia en Rueil-Malmaison », *La architectura de hoy*, n°5, mai 1947.
- « Une usine à Bonneuil », *Chantier*, n°3, juin 1947.
- « Usine à Bonneil », *Building*, oct. 1947.
- « Projet d'immeuble au Trocadéro. Jean Ginsberg, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°16, déc. 1947, p.52-53.
- 1948 « Projet d'immeuble à Paris; projet d'immeuble à Auteuil, immeuble réalisé en 1948 », *Techniques et Architecture*, n°7-8, 1948.
- 1949 « Usine à Bonneuil », *Architecture française*, n°85-86, 1949.
- 1950** « Rue Belles Feuilles. Jean Ginsberg, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, oct.-nov. 1950, p.44.
- « Place Rodin. Jean Ginsberg, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, oct.-nov. 1950, p.45.
- « Rue Chardon-Lagache. Jean Ginsberg, architecte », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, oct.-nov. 1950, p.46.
- « Rues Ranelagh - Boulainvilliers, Jean Ginsberg et Georges Massé, architectes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, oct.-nov. 1950, p.47.
- 1951** « Groupe d'immeubles à Paris, 19 rue du Docteur-Blanche », *Techniques et Architecture*, n°1-2, 1951.
- « Groupe d'immeuble rue du Ranelagh, rue du Boulainvilliers », *Techniques et Architecture*, n°3-4, 1951.
- « Immeuble à Paris 59 bd Lannes », *Techniques et Architecture*, n°9-10, 1951.
- 1952 « Groupe d'immeubles à Montrouge. Paris; Jean Ginsberg et Georges Massé architectes, André Ilinski, architecte assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°45, déc. 1952, p.10-11.
- 1953** « Trois immeubles collectifs », *L'Architecture française*, n°141-142, 1953.
- « Immeubles de bureaux de l'aéroport de Paris », *Techniques et Architecture*, n°1-2, 1953.
- « Trois immeubles à Paris. Jean Ginsberg architecte, André Ilinski, assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.37-46.
- « Groupe d'immeubles rue du Docteur Blanche à Paris. Georges Massé, Jean Ginsberg architectes, André Ilinski assistant, Haudot, Guichard, Breton, collaborateurs », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.46-47.
- « Choisy-le-Roi », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.68.
- « Groupe d'immeubles à Montrouge. Jean Ginsberg et Georges Massé, architectes, André Ilinski, assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.70
- « Programme de 800 logements à Poissy. Collectif: Ginsberg, Massé, Poulain, architectes; Ilinski, assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.71.

- « Villa à Moret-sur-loing. Jean Ginsberg architecte, Ilinski assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.85.
- « Éléments d'équipement des quatre immeubles situés à Paris. Georges Massé et Jean Ginsberg architectes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév. 1953, p.104
- 1954** « Unité de résidence à Monaco. Jean Ginsberg, Georges Massé, architectes à Paris, Ilinski assistant, Notari et Fissore, architectes à Monaco », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°57, 1954, p.44-45.
- Lacroix (Boris-J.), « Individualité du cadre », *Art et Décoration*, n°38, 1954.
- B.J.L, « L'appartement de l'architecte », *Art et Décoration*, n°40, avril 1954.
- « Immeubles à Paris », *Architectural Design*, juil. 1954.
- « Unité de résidence à Massy-Palaiseau-Villebon, rue de la Pie Voleuse », *Techniques et Architecture*, n°11-12, 1954.
- « Unité de résidence à Monte-Carlo », *Techniques et Architecture*, n°1-2, 1954.
- « Groupe d'immeubles à Paris. Jean Ginsberg et G. Massé, architectes. A. Ilinski assistant », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°56, oct. 1954, p.47.
- 1955** « Groupe d'immeubles Montrouge-Paris, Ginsberg et Massé, architectes. Ilinski, collaborateur », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°62, nov.1955, p.48-49.
- « Groupe d'immeubles rue du Docteur-Blanche », *Forum*, n°3, 1955.
- « Groupe d'immeubles à Montrouge; immeuble collectif rue du Docteur-Blanche », *Techniques et Architecture*, n°1, juin 1955.
- 1956 « Immeuble de bureaux de l'aéroport de Paris », *Techniques et Architecture*, n°1, mai 1956.
- 1958** « Formules pour les jeunes ménages », *Maison et jardin*, n°1, mai 1958.
- « Région parisienne, Meaux, secteur industrialisé. Jean Ginsberg, architecte en chef. M.Doignon-Tournier, architecte d'opération. A. Ilinski et M. Schulz Van Treek, architecte collaborateurs », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°80, Urbanisme, oct.-nov.1958, p.19.
- Manéra (André), « Initiative privée et problème du logement en France », *Techniques et Architecture*, n°1, mars 1958.
- 1960** « Jean Ginsberg et la plastique architecturale », *Aujourd'hui*, n°29, 1960.
- « Jean Ginsberg, réalisations et études récentes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°89, 1960, p.16-33 [résidence de l'Abbaye à Meudon; Haut-Mesnil à Montrouge, HLM à Meaux; 23 av. Marceau à Paris; quai de Boulogne à Boulogne; 59-65, bd Lannes à Paris; trois ensembles à Monaco].
- « Groupe d'immeubles du Palais Héraclès à Monte Carlo », *Techniques et Architecture*, n°3, mars 1960.
- « Immeuble 54-56, avenue de Versailles », *Techniques et Architecture*, n°5, 1960.
- 1961** « Industrialisation, 1860 logements à Meaux », *Les Annales de l'Institut technique du bâtiment et des travaux publics*, n°162, juin 1961, supplément.
- « Immeuble boulevard Lannes », *le Bâtiment et Saint-Gobain*, 6 nov. 1961.
- « Immeuble boulevard Lannes à Paris », *Techniques et Architecture*, n°6, 1961.

- H.D & A.B., « Construction de 1890 logements à Meaux », *Techniques et Architecture*, n°7, 1961.
- « Immeuble boulevard Lannes », *L'Œil*, n°78, juin 1961.
- 1962** « Trois immeubles d'habitation à Paris », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°104, 1962, p.85-93.
- « Immeuble d'habitation rue Raffet à Paris », *L'Architecture française*, n°245-246, 1962.
- « Intégration des arts plastiques », *L'Œil*, n°87, mars 1962.
- 1963 « Grand ensemble à Meaux », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°109, 1963, p.96-98.
- 1964 « HLM à Meaux », *L'Œil*, n°110, fév. 1964.
- 1965** « Immeubles à Boulogne; immeuble bd Murat à Paris; immeuble à Courbevoie; Logécos à Gif-sur-Yvette; habitations au Mans; immeuble bd Lannes à Paris », *L'Architecture Française*, n°265-266, 1965.
- « Hameau de Courcelles à Gif-sur-Yvette, immeuble avenue Victor Hugo à Paris; immeuble à Neuilly avenue Sainte-Foy; immeuble bd Excelmans à Paris », *L'Architecture Française*, n°289-290, 1965.
- « Concours international pour le centre s'Ashod, Israël », *Techniques et Architecture*, n°1, oct. 1965.
- 1966** « Ashod », *L'Oeil*, n°134, 1966.
- « Grands ensembles à Meaux », *Les Cahiers du Centre Scientifique et technique du bâtiment*, n°677, fév. 1966.
- 1967** « Résidence du Hameau de Courcelles à Gif-sur-Yvette; immeubles à Etampes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°130, 1967.
- « Groupe d'habitation La Croix de Versailles à Etampes; recherches plastiques », *Techniques et Architecture*, n°6, mars 1967.
- « Logements bd de la Paix à Courbevoie », *Techniques et Architecture*, n°2, juin 1967.
- « Groupe d'immeubles boulevard de la Paix à Courbevoie », *Techniques et Architecture*, n°4, oct. 1967.
- 1968 Anonyme, « 'Le prix 'beauté' de paris et de l'Ile-de-France est décerné à Jean Ginsberg pour la résidence du hameau de Courcelles à Gif-sur-Yvette », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°, p.XVIII.
- 1969 « Hameau de Courcelles à Gif-sur-Yvettes; groupe d'immeubles à Courbevoie; immeuble à Saint-Cloud; immeuble rue Beaujon à Paris; résidence à Saint-Michel-sur-Orge », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°144, 1969.
- 1970 « Bureaux Fargé et Jutheau à Paris », *L'Architecture Française*, n°333-334, 1970.
- 1971** « Complexe hôtelier à Monte-Carlo », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°158, 1971.
- « Complexe immobilier des Spélugues à Monte-Carlo », *Techniques et Architecture*, n°1, oct. 1971.
- 1972** « Résidence à Saint-Michel-sur-Orge; domaine de Montval à Marly-le Roi; immeuble avenue Raphaël à Paris; immeuble rue Beaujon à Paris; immeuble à Saint-Cloud; tour Mille Fiori à Monte-Carlo », *L'Architecture Française*, n°363-364, 1972.
- « Immeubles à Etampes, Marly-le-Roi, Monté-Carlo », *Recherche et Architecture*, n°12, 1972.

- « Domaine de Montval », *Neue Heimat*, n°11, 1972.
- 1973 « Modèle Artec », *Techniques et Architecture*, n°293, 1973.
- 1974** « Loewes Hôtel à Monaco », *L'Architecture Française*, n°387-388, 1974.
- « Complexe des Spélugues à Monaco », *Architecture intérieure*, n°142, août 1974.
- « Complexe immobilier les Spélugues à Monte-Carlo », *La Construction Moderne*, n°5, sept-oct. 1974, p.10-16.
- 1975** « Hôtel et centre de congrès en corniche; complexe immobilier des Spélugues à Monte-Carlo », *Techniques et Architecture*, n°305, 1975.
- « Domaine de Montval », *Bauen + Wohnen*, n°9, sept. 1975.
- « Le Corbusier et ses émules », *La Revue de l'Art*, n°29, 1975.
- 1979 « Centre de congrès - auditorium de Monte-Carlo », [Techniques et architecture](#), n°327 ? nov. 1979, p. 160-161.
- 1980 [Garcias \(Jean-Claude\)](#), « L'immeuble de rapport et les atours de la modernité : les années 30 à Paris, l'œuvre de J. Ginsberg », [Techniques et architecture](#), n°331, juin-juil. 1980, p. 64-66.
- 1983 Garcias (Jean-Claude), « La disparition de Jean Ginsberg », *Bulletin d'information architecturale de l'Ifa*, n°78, juin 1983.
- 2003 « Patrimoines partagés : architectes français au Sud et à l'Est de la Méditerranée : guide de recherches dans les archives de l'Ifa », *Colonnes*, n°21, fév. 2003.