

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

PAUL GUADET (1873-1931)

Notice biographique

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la Direction du Patrimoine).

SOMMAIRE

<u><i>AVERTISSEMENT</i></u>	<u>3</u>
<u><i>BIOGRAPHIE</i></u>	<u>4</u>
<u>IDENTIFICATION</u>	<u>4</u>
<u>FAMILLE</u>	<u>4</u>
<u>LIEUX DE RESIDENCE</u>	<u>4</u>
<u>FORMATION</u>	<u>4</u>
<u>CARRIÈRE</u>	<u>5</u>
<u><i>ŒUVRE</i></u>	<u>6</u>
<u>ŒUVRE ADMINISTRATIVE</u>	<u>6</u>
<u>ŒUVRE CONSTRUITE</u>	<u>6</u>
<u>PROJETS</u>	<u>8</u>
<u>STYLE</u>	<u>8</u>
<u>RAYONNEMENT</u>	<u>8</u>
<u><i>DOCUMENTATION</i></u>	<u>9</u>
<u>PUBLICATIONS</u>	<u>9</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	<u>9</u>

AVERTISSEMENT

BIOGRAPHIE

IDENTIFICATION

Nom: Guadet.

Prénoms: Azaïs, Joseph, Jules, Paul, Marie.

Date et lieu de naissance: né en 1873 à Paris.

Date et lieu de décès: décédé en 1931; P. Guadet est inhumé dans le tombeau et la chapelle familiale, « Guadet-Doucet » à Chaville.

Profession: architecte.

FAMILLE

Liens de parenté

Fils de Julien Guadet (1834-1908), architecte, élève de Labrouste et d'André à l'École des beaux-arts de Paris. Grand Prix de Rome en 1864, auteur du célèbre *Éléments et théorie de l'Architecture*, publié en 1901-1904. Principales réalisations: hôtel central des postes à Paris (1880), reconstruction du théâtre français.

Mariages: Marguerite Doucet.

LIEUX DE RESIDENCE

Adresses professionnelles

240 bis bd Saint-Germain à Paris (adresse de l'agence de Julien Guadet, son père).

1906-1931 95 bd Murat à Paris 16^e (tél. : Passy 59.74).

Adresses privées

1912 Cormeilles-en-Parisis (Val-d'Oise).

1914-1931 95 bd Murat, Paris 16^e (tél. : Passy 59.74).

FORMATION

Études supérieures

Entre à l'école des Beaux-Arts de Paris en juin 1891.

Admis en première classe en 1902.

Diplômé le 15 novembre 1904, 68^e promotion, n°883.

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

Elève de Julien Guadet (son père) et de Paulin.

Principales récompenses

Prix Müller-Soehnée en 1892 (ou 1893).

Prix Jay en 1893.

Prix Blouet.

1^{re} médaille au concours Godebœuf en 1895.

Service militaire

Capitaine de réserve du génie; il effectue des périodes de réserve jusqu'en 1930.

CARRIÈRE

Titres officiels

Architecte DPLG.

Lieux et dates de fonction

Inspecteur des travaux et de la construction, pour la Cour des comptes, auprès de Moyaux pendant deux ans, probablement de 1902-1904.

Architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux à la Cour des comptes.

Architecte du ministère des PTT.

Architecte adjoint des Affaires étrangères.

Président de la commission technique mixte du bâtiment de la Société centrale des architectes.

Architecte expert près le conseil de préfecture de la Seine.

Architecte du sous-secrétariat d'Etat de l'enseignement technique.

Président de la commission technique mixte du bâtiment (bureau Sécuritas) en 1931.

Appartenance à des organismes professionnels

Membre de la Société centrale des architectes en 1905 (présenté par C. Moyaux, Edmond Paulin et Georges Chedanne).

Membre de la Société des architectes français.

Membre de la Société des architectes diplômés par le Gouvernement en 1904: membre du Comité de la SADG (1903-1911); secrétaire du comité de la SADG (1905-1907).

Membre de l'Association amicale des professeurs de dessin de la Ville de Paris et du département de la Seine.

Membre du Comité directeur du bureau Sécuritas.

Président du Comité de défense de l'hygiène et de la santé publique des quartiers ouest de Paris en 1927.

Missions

Sous-inspecteur à l'Exposition universelle de Paris 1900 (château d'eau).

Distinctions honorifiques

Chevalier de la Légion d'honneur.

Officier de l'Instruction publique.

ŒUVRE

ŒUVRE ADMINISTRATIVE

Activité de surveillance

- 1900 Inspecteur à l'agence des travaux de reconstruction du Théâtre-Français.
1912 Inspecteur à l'agence des travaux de la Cour des comptes.
1924 Central téléphonique d'Épinal par Mougenot.
1925-1930 Ecole nationale supérieure de Saint-Étienne, P. Le Mas et Martin, architectes, successeurs de L. Lamaizière.
1925-1930 École nationale professionnelle d'horlogerie, Cluses (Haute-Savoie)
1928 Hôte des postes, satellite annexe à Granville (Le Havre), par P. Chirol.
1927 Hôtel des postes « privé » et le motif de la ville.
1927 Hôtel des Postes « Pierre », Le Havre: Saint-Étienne par P. Chirol.

Activité de surveillance des travaux des écoles nationales des Arts et métiers et des écoles professionnelles à Aix-en-Provence, Angers, Armentières, Châlons-sur-Marne, Cluny, Cluses, Creil, Douai, Epinal, Lille, Lyon, Nantes, Paris, Poligny, Roubaix, Saint-Étienne, Sèvres, Tarbes, Vierzon, Voiron.

Activité d'expert

Nombreux travaux d'expertise à Lille, Saint-Quentin, Reims, Rethel, affaire Lamothe à Pessaguet, etc.

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

- 1900(1902 ?) Collaboration à la reconstruction du Théâtre-Français à Paris.
1903-1904 Légation de France, Tanger : diplôme de Paul Guadet.
1905 Reconstruction du consulat de France, Scutari (Albanie)
1905-1906 Château de M. Gryois, Torchamps (Orne).
1906-1908 Hôtel du docteur Paul Carnot, 8 avenue Élisée-Reclus, Paris 7^e, avec Perret Frères, constructeur et Bigot, céramiste.
1907-1911 Légation de France, Cettigné (Cetinje, Monténégro), avec Perret frères, constructeur et Bigot, céramiste.
1908 Ambassade française à Saint-Pétersbourg : modifications.
1909-1911 Monument à Alexandre Thomas Marie, carrefour des avenues Victor-Hugo, Saint-Georges et de la rue d'Egleny, Auxerre (Yonne) (réalisé ?).
1910-1912 Castel Dania pour Georges Brunschwig, Sainte-Marguerite, Varengeville (Seine-Maritime).
1912-1913 Hôtel particulier de Paul Guadet, 95 bd Murat et rue Erlanger, Paris 16^e, avec Perret frères, constructeur (agrandissements en 1924).
1912-1913 Maison de rapport pour Louis Henriot, 136-138 bd Exelmans, Paris 16^e.
1912-1931 Reconstruction de la Cour des comptes, rue Cambon, Paris 1^{er}, avec Georges Roux et Michel Roux-Spitz, architectes.

- 1912-1931 Bureau central téléphoniques Auteuil, rue Jasmin et rue Henri-Heine, Paris 16^e.
- 1913-1931 Central téléphonique Monceau-Carnot, rue Guyot (actuelle rue Médéric), Paris 17^e.
- 1915 Baraque militaire pour 20 hommes, type Génie.
- 1919-1931 Bureau de poste Nation-Diderot, 187 av. Daumesnil, Paris 12^e, avec Yvon Jegou
- 1920-1929 Surélévation de la Maison des étudiants, 13-15 rue de la Bûcherie, Paris 5^e pour l'Association des étudiants.
- 1921-1922 Maison d'habitation de Gustave Sutter, rue Sadi-Carnot, Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) (réalisée).
- 1921-1927 Hôtel des Postes, rue Condorcet, rue du Palais-de-Justice et rue de l'Hospice, Châteauroux (Indre).
- 1922-1926 Aménagement des bureaux du Férodo, rue de Châteaudun, Paris 9^e : aménagement
- 1923-1927 Aménagement de bureaux et extension de l'usine du Férodo, 15 rue Étienne-Dolet, Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), avec Yvon Jegou, arch.
- 1924-1925 Maison de M. Molle-Hélias, Sauvagnat (Puy-de-Dôme).
- 1925-1931 Ecole nationale d'horlogerie de Besançon (Doubs) avec Boucton, architecte local.
- 1926 Ecole nationale professionnelle de Corte, RN 193, Corte (Corse).
- 1926-1927 Asile d'aliénés de Chiavari (Corse)
- 1926-1931 Ecole nationale de coutellerie de Thiers (Puy-de-Dôme).
- 1927 Usine (?) du servo-frein Babel, rue Palloy, Clichy : aménagement
- 1927 Lotissement pour la société civile immobilière de la Garonnette-Plage Sainte-Maxime (Var) (réalisés ?)
- 1927-1931 Ecole nationale de lunetterie de Morez (Jura); avec André Boucton, architecte local.
- 1927-1931 Ecole nationale professionnelle de garçons, groupe Edmond-Labbé (ou La Martinière ?), place des Minimes à Lyon; architecte local: M. Meysson.
- 1927-1931 École nationale professionnelle de jeunes filles à Bourges.
- 1928-1931 Central téléphonique Ménilmontant, passage Champlain, rue Élisabeth-Borey et rue Sorbier, Paris 20^e.
- 1928 Ecole professionnelle à Creil (Oise).
- 1930-1931 Bureau de poste n° 22, 36-38 rue Saint-Lazare et rue Taitbout, Paris 9^e.
- 1932-1935 ? Ecole pratique de garçons de la ville de Suresnes
- N.d. Consulat de France, Smyrne (Izmir, Turquie)
- Travaux d'aménagement et d'entretien pour les villes d'Auch, Lyon, Creil, Beauvais, Paris, etc.
- Monument funéraire Guadet-Doucet, n.l.
- Agrandissement des bureaux de la Société foncière française, rue Blanche, Paris 9^e
- Maison de cure d'altitude, Lac-ou-Villers (auj. Villers-le-Lac, Doubs)

Pointe de l'observatoire (Estérel), Le Trayas (Var)

Entretien du château de Lattainville (Oise)

Projets (?)

- 1913 (?) Concours HBM, rue Charles-Baudelaire et rue de Prague (Paris 12^e) (devise *Air, Lumière et Gaïeté*).
- 1924 Immeuble de M. Préclin, rue de Meaux, Paris 19^e [rôle exact de P. Guadet inconnu]
- 1925 Bureau téléphonique, 61-63 rue des Archives, Paris 4^e [PG conseil ?]
- 1926-1929 Maison de Mlle Ricotti, 5 rue Joséphine à Saint-Cloud [rôle de P. Guadet ?; autres architectes mentionnés: Yvon Legou et G. Lecharme]

PROJETS

Principaux projets

- 1911 Concours pour un groupe d'édifices à élever sur les terrains du gouvernement français, rue Milioutinski et Petite Loubianka à Moscou, 3^e prix.
- 1922 Institut d'optique, angle avenue de Breteuil et rue de Sèvres, Paris 17^e.

STYLE

Partisan convaincu de l'emploi du béton armé, Paul Guadet est considéré comme un architecte « rationaliste » précurseur du mouvement moderne.

RAYONNEMENT

Activités d'enseignant

Professeur de dessin industriel à la Ville de Paris.

Professeur de perspective à l'EBA.

Professeur à l'École Supérieure des PTT.

DOCUMENTATION

PUBLICATIONS

Ouvrages

- 1903 Guadet (Paul), Prudent (Henri). Les salles de spectacle construites par Victor Louis à Bordeaux : au Palais-Royal et à la place Louvois. Paris : Librairie de la construction moderne, 1903.
- 1929 Guadet (Paul). *Cours de perspective*. Paris : Vincent et Fréal, 1929.

Revues

- 1926 Guadet (Paul), « L'esthétique du béton armé », *L'Émulation*, 1926 (extrait d'une conférence donnée le 11 février 1926 au Cercle artistique et littéraire de Bruxelles).

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- 1893 Gélis, Didot (P.), Lambert (Th.). *La construction privée à la fin du XIXe siècle. Hôtels et maisons de Paris*. Paris : May et Motteroz, 1893, pl. 63-64 (240 bis bd Saint-Germain).
- 1902 *L'Architecture*. Paris : Librairie des imprimeurs, 1902, pl. 34-35 [ill.].(théâtre français)
- 1920 Bonnier (Louis), Bouwens van der Boijen (R.), Chedanne (G.). *Maisons les plus remarquables, construites à Paris de 1905 à 1914 par MM. [...]*. Paris : A. Lévy, 1920, pl. 30-32 (av. Élisée-Reclus).
- 1971 Emery (Marc). *Un siècle d'architecture moderne, 1850-1950*, Horizons de France, 1971, p.59.
- 1980 Chemetov (Paul), Marrey (Bernard). *Architectures Paris 1848-1914*. Dunod-Bordas, 1980.
- 1984 Jullian (René), *Histoire de l'architecture moderne en France de 1889 à nos jours*. Paris : Philippe Sers, 1984, pp.61, 74.
- 1984 [Exposition. Paris. Mairie du 11^e arrondissement. 1984]. *Le 16^e arrondissement mécène de l'Art nouveau, 1895-1914*. Paris : Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1984, p. 71. (bd Murat, bd Exelmans).
- 1989 Chemetov (Paul), Dumont (Marie-Jeanne), Marrey (Bernard). *Paris-banlieue 1919-1939 : architectures domestiques*. Paris : Dunod, 1989, p.63-64 (central tél. av. Daumesnil).
- 1992 *Dictionnaire des monuments de Paris*/dir. Marie-Christine Lauroa, Jean Colson. Paris : Hervas, 1992, p. 141 (central téléphonique av. Daumesnil).
- 1994 Pérouse de Montclos (Jean-Marie). *Le guide du patrimoine*. Paris : Hachette, 1994, p. 229. (poste Jasmin)
- 2002 Lapiere (Eric), dir. *Identification d'une ville : architectures de Paris*. Paris : Picard, 2002. 288 p., ill. coul. (catalogue de l'exposition présentée au Pavillon de l'Arsenal).

- 2004 Lucas (Marie). La Photographie amateur dans le milieu de l'architecture : l'exemple des frères Perret et de Paul Guadet : 1873-1954. Paris : CNAM, 2004 (mémoire de DEA, dir. Laurence Lestel, Marie-Sophie Corcy).

Revues

- 1896 [Article sur le concours Godebœuf de 1895, sujet: une clôture de chapelle (marbrerie)], *L'Architecture*, 8 fév. 1896.
- 1908 Saunier (C.), « Nouvelles applications du grès flammé au revêtement des façades », *L'Architecte*, Paris, 1908, p. 85-93, pl. LXII-LXIII.
- 1912 [Article sur le nouveau palais de la Cour des comptes], *La Construction moderne*, 1^{er} déc. 1912, p. 98-100, pl. 21-25.
- 1931-1932 Article nécrologique ; *La Construction moderne*, 1931-1932, n° 5, p. XI.
- 1935 [Article sur la maison de P. Guadet, 95 bd Murat], *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, 1935, p.15.
- 2000 « Les années trente et le Classicisme moderne », [Auvergne Architectures](#), n° 24-25, 1^{er} déc. 2000 [Clermont-Ferrand : Ordre des architectes région Auvergne, 2000], p. 44-49.
- 2003 « Patrimoines partagés : architectes français au Sud et à l'Est de la Méditerranée : guide de recherches dans les archives de l'Ifa », *Colonnes*, n° 21, fév. 2003.