

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

PAUL HERBÉ (1903-1963)

Notice biographique

Catherine Lanot

1990

SOMMAIRE

<u><i>IDENTIFICATION</i></u>	<u>3</u>
<u><i>FORMATION</i></u>	<u>3</u>
<u><i>VIE PROFESSIONNELLE</i></u>	<u>3</u>
<u><i>FONCTIONS OFFICIELLES</i></u>	<u>3</u>
<u><i>MISSIONS PARTICULIERES</i></u>	<u>4</u>
<u><i>DISTINCTIONS HONORIFIQUES</i></u>	<u>4</u>
<u><i>ADRESSES PROFESSIONNELLE</i></u>	<u>4</u>
<u><i>PRINCIPAUX ASSOCIÉS ET COLLABORATEURS</i></u>	<u>4</u>
<u><i>LISTE DES ŒUVRES</i></u>	<u>5</u>
<u><i>BIBLIOGRAPHIE</i></u>	<u>9</u>
<u><i>LIENS ARCHIWEBTURE</i></u>	<u>12</u>

IDENTIFICATION

Nom : Herbé.

Prénoms : Paul.

Ne le : 15 oct. 1903 à Reims (Marne).

Décédé : 1963, à Paris.

Famille : petit-fils de peintre, fils d'Edmond Herbé, architecte (1864-1960), frère de Jacques Herbé, architecte.

Marié : oui.

FORMATION

Admis à l'École des Beaux-Arts de Paris en 1928: atelier de Pontremoli, prix du meilleur diplôme, prix Blumenthal, DPLG en 1934.

Elève de l'Institut d'Urbanisme de Paris.

Effectue des stages chez Pierre Patout et chez Eugène Beaudouin (participe en 1931-1932 aux travaux de ce dernier sur le Mont Athos et Ispahan).

VIE PROFESSIONNELLE

Participe au groupe d'Oppède.

Membre de la SADG, 1934.

Membre de la Commission de doctrine du Front national d'architecture vers 1943.

Membre de l'Union des artistes modernes (UAM) en 1950.

Membre du Syndicat des architectes français dès sa fondation en 1955.

Membre de la Société française des urbanistes (SFU).

Correspondant tunisien puis membre du Comité de la revue *L'Architecture d'aujourd'hui*.

FONCTIONS OFFICIELLES

Architecte conseil du Gouvernement Tunisien: mission d'urbanisme pour la Reconstruction en Tunisie auprès des Services d'architecture et d'urbanisme de 1943 à 1947.

Architecte conseil auprès du ministre de la Reconstruction à partir de 1948 : auprès de Claudius Petit (avec Pierre Dalloz), puis de ses successeurs.

Architecte en chef au MRU: Division de la construction, Service de l'architecture.

Architecte-urbaniste conseil des départements d'Outre-mer en 1948.

Urbaniste chargé des territoires du Soudan et du Niger.

Professeur, chef d'atelier à l'ENSBA à partir de 1954 (succède à A. Perret avec Remonet puis avec Albert).

Architecte conseil pour l'aménagement du quartier de la Défense (Rond-point), vers 1959.

MISSIONS PARTICULIERES

Architecte (avec Robert Camelot) du Pavillon de la céramique à l'Exposition internationale de Paris 1937.

Architecte du Pavillon de la France (avec R. Camelot et Jacques Herbé) à l'Exposition internationale de New-York 1939.

Participe (avec Pierre et Michaël Patout) à l'exposition des Forces françaises de l'Intérieur (FFI), Palais de Berlitz en 1944.

Participe au Comité pour l'Aménagement des départements d'Outre-Mer.

Participe au Bureau du plan d'Alger.

Réalise les plans d'urbanisme de nombreuses villes d'Afrique: Alger (quartier de la Marine), Bamako, Niamey, etc.

Membre de l'Agence d'urbanisme pour l'aménagement du Littoral Languedoc-Roussillon

Participe (avec Pierre Faucheux, Jean Prouvé, Maurice Gauthier) à l'Exposition française à Moscou en 1961.

DISTINCTIONS HONORIFIQUES

Légion d'honneur (au titre du ministère de la Reconstruction).

Équerre d'Argent (1961).

Grand Prix CEA, 1963 (à titre posthume).

ADRESSES PROFESSIONNELLE

40 rue des Boulangers, Paris, 5^e (d'après le *BMO*, en 1956-1957 avec J. Lecouteur).

Agence à Sidi-Bou-Saïd, Tunisie.

Agence du Cap-d'Agde, rue des Tamaris, 34300 Cap-d'Agde.

PRINCIPAUX ASSOCIÉS ET COLLABORATEURS

Association avec Robert Camelot et Jacques Herbé de 1933 à 1940.

Bernard Zehrfuss et l'équipe du Service d'architecture et d'urbanisme de Tunisie de 1943 à 1947.

Association avec Jacques Marmey et Michaël Patout de 1947 à 1949.

Association avec Jean Le Couteur de 1948 à 1963.

Robert Camelot, C. Auzelles, B. Zehrfuss et Jean de Mailly pour le plan de la Défense en 1958-1959.

LISTE DES ŒUVRES

- 1920-1940 D'après un curriculum (Archives) de l'Agence Camelot/Herbé, Robert Camelot, Jacques, Paul et Edmond (père) Herbé travaillèrent à de « nombreuses constructions » à Reims de 1920 à 1940 (« usines, bâtiments agricoles et viticoles, magasins, hôtels particuliers, maison de rapport, cité-jardin, etc. »).
- Vers 1931 Groupe scolaire de la Maison Blanche à Reims.
- 1931-1932 Participation aux travaux d'Eugène Beaudoin au Mont Athos et à Ispahan.
- 1932 Concours d'urbanisme pour l'Exposition internationale de Paris 1937 (avec Joachim et Georges Richard, R. Camelot, P. Duflos).
Concours pour le stade vélodrome à Reims.
- 1934 Concours pour le Centre d'Education Physique du Camp de Saint-Maur (Paris 12^e ou Vincennes ?).
Participation au concours de l'hôtel de ville d'Alger, avec J. Herbé et R. Camelot (non primé).
Projet d'immeuble de rapport, rue Henri-Tariel, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), avec J. Herbé et R. Camelot.
Projet d'immeuble de rapport, rue du Pavillon (?), Paris, avec J. Herbé et R. Camelot.
- 1934-1939 École de Jeunes Filles, Beaune (Côte-d'Or), avec J. Herbé et Robert Camelot.
- 1935 Participation au concours du camouflage du Trocadéro, Paris 16^e, avec J. Herbé et R. Camelot (non primé).
Participation au concours de la Section des arts appliqués et métiers d'art à l'Exposition internationale de Paris 1937, avec J. Herbé et R. Camelot, (non primé).
- Vers 1935 Projet de lotissement (5 maisons), La Celle-Saint-Cloud (Yvelines), avec R. Camelot.
- 1935-1936 Participation au concours pour le centre sportif de Joinville (Haute-Marne ?), avec J. Herbé et R. Camelot (non primé).
- Vers 1936 Centre de puériculture, Beaune (Côte-d'Or).
- 1936-1937 Auditorium en plein air, Beaune (Côte-d'Or), avec J. Herbé et R. Camelot.
Pavillon de la céramique, de la verrerie, de la Manufacture de Sèvres, des monnaies et médailles et Pavillon du papier à cigarettes pour l'Exposition internationale de Paris 1937, avec J. Herbé et R. Camelot.
- Vers 1936-1939 Aménagement de la place de la Madeleine, Beaune (Côte-d'Or), avec J. Herbé et R. Camelot.
Marché-couvert à Beaune(Côte-d'Or).
Transformation du Château Pommard (Côte-d'Or), avec R. Camelot.
- Vers 1937 Plan d'aménagement et d'extension de la Ville de Beaune (Côte-d'Or), avec J. Herbé et R. Camelot.
- 1937-1940 Etablissement de pisciculture, Beaune (Côte-d'Or), avec J. Herbé et R. Camelot.

- 1938-1939 Exposition internationale de New-York (Etats-Unis) : Salle historique des rapports franco-américains au 1^{er} étage du Pavillon de la France, avec J. Herbé et R. Camelot.
- 1938-1940 Office du Tourisme, Beaune(Côte-d'Or), avec J. Herbé et R. Camelot.
- 1939 Concours de jardins à Alger, avec Redon et R. Camelot (1^{er} prix non réalisé).
Étude d'aménagement du quartier de la Hara, Tunis, avec R. Camelot.
Participation au concours de l'église Saint-Louis, Reims (Marne), avec R. Camelot et Bernard Laffaille (2^e prix).
Participation au concours de logements populaires à Paris, avec R. Camelot (primé mais non réalisé).
Réalisation de 11 maisons individuelles à prix réduit dans les environs de Paris, (Champs-sur-Marne, Chelles, Bagnolet, etc.), avec J. Herbé et R. Camelot.
- 1940 Participation au concours de reconstruction des zones dévastées de la ville d'Orléans, avec R. Camelot (primé mais non réalisé).
Participation au concours de la maison de l'artisan organisé dans le Val-de-Loire, avec R. Camelot (1^{re} mention, non réalisé).
- 1940-1941 Plan d'urbanisme et aménagement de Vitry-le-François (Marne).
Concours pour la reconstruction du Val de Loire.
Projet pour les Archives départementales du Loiret à Orléans (avec R. Camelot et Robert Boitel).
- 1944 Concours pour l'Église du Prisonnier, avec Clément Tambuté (1^{er} Prix, non réalisé).
Exposition des Forces françaises de l'intérieur (FFI), avec Michaël Patout.
- 1945-1948 Villa Dar Patout, Sidi-Bou-Saïd (Tunisie), avec Jacques Marmey et Michaël Patout.
- Vers 1946-51 Église Notre-Dame de France, Bizerte (Tunisie).
- Vers 1945-48 Villa Kagan-Renaud, Sidi-Bou-Saïd (Tunisie) avec J. Marmey et M. Patout.
- 1948 Projet pour l'hôpital de Bizerte-Zarzouna (Tunisie).
École de Porto Farina (Tunisie) avec J. Marmey et Michaël Patout.
- Vers 1948-50 Plan d'aménagement, quartier de la marine, Alger.
- 1949 Villa Dar Ces, Hammamet (Tunisie), avec J. Marmey et M. Patout.
Villa Giancesini, Tuburnic (Tunisie), avec J. Marmey.
Étude de cité lacustre, Tunis.
- 1949-1950 Concours pour l'équipement administratif des territoires d'AOF, avec J. Le Couteur et Jean Prouvé, ing.
Plan d'aménagement et d'extension de Bamako (Mali), avec Jean Le Couteur.
Palais du Conseil général, Bamako (Mali).
Plan d'aménagement de Niamey (Niger), avec J. Le Couteur.
- 1950 Villa Martin à Sidi-Bou-Saïd (Tunisie), avec J. Marmey.
Réalisation de la première maison en aluminium, Niamey (Niger).
- 1950-1954 Immeuble 29 rue Jean-de-Beauvais, Paris, 5^e, avec J. Le Couteur et J. Prouvé.
- 1950-1955 Hôpital de Fort-Lamy (aujourd'hui N'Djamena, Tchad), avec J. Le Couteur, Bernard Lafaille, ing.

- 1951 Palais des expositions de Lille (Nord), avec J. Le Couteur, Maurice Louis, Gauthier, architectes, J. Prouvé, ing. et Del Marle, peintre.
Collège moderne et collège technique de Dakar (Sénégal), avec J. Le Couteur.
- 1953 Maison du peintre Del Marle, n.l. (avec Del Marle, pour la polychromie).
- 1954-1964 Aménagement de Villeneuve-la-Garenne (Hauts-de-Seine):
- 1957-1962 Aménagement du secteur sud, avec J. Le Couteur, Max Klein, André Hamayon, Gaston Appert, arch. associés ;
- 1963-1964 Aménagement du secteur nord, avec J. Le Couteur, Marc Grandpierre, G. Appert, arch. associés.
- 1955 Secteur industrialisé d'Aulnay-sous-Bois (Seine-Saint-Denis).
- 1955-1961 Concours pour la Basilique d'Alger, avec J. Le Couteur, Michel Colle, René Sarger, José Bernhard, etc. (1^{er} prix et réalisation)
« Résidence du Château », rue du Général Leclerc, Louveciennes (Yvelines), avec J. Le Couteur et Erwin Belani.
- 1956 Immeuble 16 rue Lanneau, Paris, 5^e, avec J. Le Couteur.
- 1956-1957 Groupe d'HLM, Bagneux (Hauts-de-Seine), avec André Méry et Jean Bocquillon.
- 1957 Groupe scolaire, bd Kellerman, rue du Docteur-Bourneville et 8-16 Paul Bourget, Paris 13^e (d'après le *Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris*, demande de permis de construire du 4.7.1957).
Concours international d'architecture pour la construction du Mausolée de Quaide Azam Mohammed Ali Jumah à Karachi, Pakistan, notamment avec J. Le Couteur, Gilberte Cazes, René Sarger, Stéphane du Château (2^e prix)
- 1957-1960 École de Blagis à Sceaux (avec J. Le Couteur, André Aubert, Gilberte Cazes, M. Marican).
- P. 1958 Église à Ben-Gardane (Tunisie).
- 1958-1959 Plan d'aménagement de La Défense, avec R. Auzelle, R. Camelot, J. de Mailly et B. Zehrfuss.
- 1958-1960 « Résidence Saint-Raphaël », El-Biar (Algérie), avec J. Le Couteur, Jean Duboux.
- 1958-1962 « Les Chênes », Ermont (Val-d'Oise), avec J. Le Couteur, Roger Poissenot, Robert Fournier.
- 1959-1961 Groupe de logements, Massy-Antony (?), avec André Méry et Jean Bocquillon.
Zone à urbaniser en priorité, Sevrans-Aulnay (?), avec Michel Colle, Jean Préveral.
- 1960-1961 Groupe scolaire, rue du Fond-de-la-Noue, Villeneuve-la-Garenne (Hauts-de-Seine), avec J. Le Couteur, G. Appert, Jean Chauffrey, Jean Madeyski.
- 1960-1962 Chapelle d'Ermont (Val-d'Oise), avec J. Le Couteur, vitraux de Martin-Granel.
- 1961 Participation à l'Exposition française à Moscou, avec Pierre Faucheux, J. Prouvé, Maurice Gauthier.
- 1962 Université de Madagascar à Tananarive (Madagascar), avec J. LeCouteur, Auguste Arsac, André Simounet, Denis Sloan.

- 1963 Concours pour le stade de 100.000 places à Vincennes (avec J. Le Couteur, D. Sloan, René Sarger, ing.).
- 1963-1965 Aménagement du littoral Languedoc-Roussillon, Cap-d'Agde.
- Vers 1963 Usine SREM, La Flèche (Sarthe), avec J. Le Couteur et Stéphane du Chateau, ing.

BIBLIOGRAPHIE

Articles et ouvrages généraux

Blumenthal (Max), « Paul Herbé », *Techniques et architecture*, n°6, 1963, pp. 80-81.

A.F., « Paul Herbé (1903-1963) », *Architecture française*, n°253/254, 1963, p.4.

« Paul Herbé », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°110, 1963, p. V.

Faucheux (Pierre), Sloan (Denis), Atelier Herbé-Le Couteur. *Paul Herbé*. Paris : Société des Amis de Paul Herbé/Impr. Mazarine, 1965.

Ragot (Gilles). *Robert Camelot: architecte du Palais de la Céramique et du CNIT*. Liège, Paris : Mardaga, Ifa, 1988 (coll. Archives).

Santelli-Breitman (Hélène). *Jean Le Couteur: dossier d'enquête sur les archives des architectes du XXe siècle*. Paris : Ifa, BRA, déc. 1987 (inédit).

Période tunisienne 1943-1947

Problèmes de la reconstruction et de l'urbanisme en Tunisie. Paris : CNRS, 1944.

« Urbanisme et Reconstruction en Tunisie »/présentation d'Albert Laprade, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°1, 1945, pp. 40-42.

L'Architecture d'aujourd'hui, oct. 1948 (n° spécial Tunisie: articles sur la Villa Dar Patout, villa Dar Ces à Hammamet...)

Richet (Charles), « L'Œuvre de la France en Afrique du Nord », *Revue des deux mondes*, 15 janv. 1954.

Beguïn (François). *Arabesances: décor architectural et tracé urbain en Afrique du Nord: 1830-1950*. Paris : Dunod, 1983, pp. 73-82 (coll. Espace et architecture).

Taylor (Brian-Brace). *Contemporary Houses : traditional values : Tunisia, Egypt, Morocco*/catalogue de l'exposition organisée à la Galerie Zamana à Londres en 1985, pp. 19-20 (article sur la Villa Dar Patout).

Breitman (Marc). *Rationalisme et tradition: le cas Marmey*. Liège, Paris : Mardaga, Ifa, 1986 (coll. Archives).

Ecrits de Paul Herbé

Herbé (Paul), « Bilan », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°20, oct. 1948 (n° spécial Tunisie), p. 121.

Beaune : école de jeunes filles, 1936-1937

A.H., « Ecole de jeunes filles à Beaune », *L'Architecture d'aujourd'hui*, août 1938, n°VIII, pp. 23-25.

« Nos filles vont enfin devenir ménagères », *Les Services publiques*, 9-16 fév.1938.

Beaune : établissement de pisciculture, 1936-1937

« Etablissement de pisciculture à Beaune, R. Camelot et P. et J. Herbé, arch. », *L'Architecture d'aujourd'hui*, mai-juin 1945, n°1, pp. 74-75.

Concours d'implantation de l'exposition de Paris 1937

« Concours pour l'exposition de 1937 », *L'Architecture d'aujourd'hui*, déc. 1932, pp. 78-95.

Concours d'architecture de l'exposition de Paris 1937

Favier (Jean), « Exposition internationale de Paris 1937. Concours numéros 6, 7 et 8 », *La Construction Moderne*, 7 avril 1935, pp. 598-619.

Louvet (A.), « Concours d'architecture sur esquisses et titres pour la répartition des travaux, deuxième série (programme 6, 7 et 8) », *L'Architecture*, avril 1935, pp. 109-124.

Pavillon de la céramique à l'Exposition internationale de Paris 1937

« La Manufacture de Sèvres à l'Exposition de 1937 », *L'Illustration*, 24 avril 1937, n°449.

Rousseau (André), « À Sèvres », *Revue des médecins*, 30 mai 1937.

Pierral (Armand), « Le pavillon de la Manufacture nationale de Sèvres », *L'Art et les artistes*, juin 1937, n°178, pp. 296-299.

Gallotti (Jean), « Le centre des métiers », *L'Illustration*, n°4928bis, août 1937.

« Le palais de la céramique », *Beaux-Arts*, 6 août 1937, p. 3.

Brotherel (Raoul de), « Céramique architecturale », *L'Art vivant*, n°216, sept. 1937, spécial « Arts du feu ».

Desmarquet (Louis), « Classe 31 », *L'Art vivant*, n°216, sept. 1937, spécial « Arts du feu ».

Gauthier (Maximilien), « L'Architecture du pavillon », *L'Art vivant*, n°216, sept. 1937, spécial « Arts du feu ».

Kapferer (Simone), « Manufacture nationale de Sèvres », *L'Art vivant*, n°216, sept. 1937, spécial « Arts du feu ».

Favier (Jean), « Exposition internationale Paris 1937, Pavillon de la céramique et de la verrerie », *La Construction Moderne*, 14 nov. 1937, n°6, pp. 105-109.

Olmer (Pierre), « Le Centre des métiers », *L'Architecture*, 1937, pp. 393-414.

Chavance (René), « Le centre des métiers », *Exposition internationale de Paris 1937*, album édité par L'Illustration, non paginé.

Exposition de New-York 1939

« Le pavillon de la France à l'exposition de New-York », *L'Art et les artistes*, juin 1939, n°198.

« Le pavillon français à l'exposition internationale de New-York », numéro spécial de *Plaisir de France*, juil. 1939.

Immeuble d'habitation 29 rue Jean-de-Beauvais, Paris 5e

Goulet (Patrick), Emery (Marc). *Guide: architecture en France: 1945-1983*. Paris : Groupe Expansion, A.A., 1983.

Vers 1946-1951 Église Notre-Dame de France, Bizerte, 1954

« Église Notre Dame de France à Bizerte: J. Lecouteur, architecte, Bernard Lafaille, ingénieur », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°52, fév. 1954, p. 76.

L'Architecture d'aujourd'hui, n°20, 1948.

1950 Concours pour l'équipement administratif des territoires de L'AOF

Techniques et Architecture, n°5/6, 1952, p. 82.

Basilique d'Alger, 1955-1961

« Basilique d'Alger », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°99, décembre 1961-janvier 1962.

L'Architecture d'aujourd'hui, n°108, juin-juil. 1963.

École des Blagis, Sceaux, 1958-1960

« École des Blagis, Sceaux-Bagneux, France », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°94, fév.-mars 1961, pp. 46-47.

Aménagement de La Défense, 1958-1959

Camelot (R.), de Mailly, Zehrfuss (B.), « Aménagement de la région de la Défense », et Prothin (André), « Le rôle de l'Établissement public dans l'aménagement », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°97, sept. 1961, pp. 15-23.

Résidence du Château, Louveciennes, 1958-1961

Herbé (P.), Le Couteur (J.), « Immeubles d'habitation à Louveciennes », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°97, sept. 1961, pp. 44-45.

Usine SREM, La Flèche, p. 1963

« Usine SREM à la Flèche », *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°111, déc. 1963.

LIENS ARCHIWEBTURE

[*Fonds Herbé, 88 lfa*](#)

[*Fonds Herbé, 306 AA*](#)