CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Fonds
Michel MAROT
431 IFA

Repérage
Effectué par David Peyceré, Christel Palant-Frapier et Franck Delorme

2013

SOMMAIRE

Note sur le repérage	3
Dossiers en caisses d'archives	4
Documents à plat	19
Rouleaux	22
Panneaux	27
maquettes	28
Micro-fiches	29

NOTE SUR LE REPERAGE

Le repérage des archives de Michel Marot a été effectué en deux temps. Un premier repérage des dossiers et des documents graphiques a été réalisé sur place avant la prise en charge matérielle des archives. Le repérage des documents roulés et des panneaux a été effectué après enlèvement, dans les locaux du centre d'archives pour des raisons matérielles.

Les archives conservées concernent en réalité peu de projets mais principalement l'activité d'enseignement de Michel Marot. Les dossiers ont été classés de manière thématique. Des renvois d'une caisse à l'autre peuvent être indiqués dans le cas où des documents se trouvent physiquement éloignés.

Les documents graphiques conservés à plat ou roulés ont fait l'objet d'une description plus précise. Ils concernent dans leur grande majorité la formation reçue par Michel Marot à l'École des beaux-arts de Paris ainsi que ses envois de Rome.

Les archives de l'agence MTA (Marot et Tremblot Architectes) ont été éclatées entre plusieurs lieux de conservation : principalement les archives départementales de l'Aube (en 1990), mais également les archives départementales des Hauts-de-Seine pour les réalisations situées dans ce département (2000 ; il s'agit d'un reversement effectué par les archives départementales de l'Aube). D'autres versements ont été faits dans d'autres départements où l'agence a construit.

Un ensemble de cartes à fenêtres semble reproduire la totalité des documents graphiques produits par l'agence et donc non conservés dans le présent fonds.

DOSSIERS EN CAISSES D'ARCHIVES

Caisse	Contenu
1	Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube)
	Correspondance, 1955-1957 ; vitraux, 1954-1955 ; maçonnerie, 1954 ; charpente, 1954 ; couverture, 1955 ; terrain (photos et plans) ; entreprises, 1955-1957 ; presse.
2	Église Saint-Jean-Bosco, Meaux (Seine-et-Marne)
	Accord préalable, 1965 ; permis de construire, 1966 ; comptes rendus de chantier, 1968 ; projet de logements, 1966.
3	Église Saint-Jean-Bosco, Meaux (Seine-et-Marne)
	Marchés, 1967 ; dossiers des entreprises (correspondance et situations), 1967-1970.
4	Église Notre-Dame-de-Lourdes, Bar-le-Duc
	Correspondance avec le diocèse, le vérificateur, les entreprises, etc., 1963-1968 ; marchés, 1963 ; études, permis de construire, comptes rendus de chantier, presse, 1962-1965.
5	Église Saint-Bruno, Troyes (Aube)
	Documentation, études, avant-projets, devis descriptif, estimations, 1958-1959 ; accord préalable, permis de construire, 1960-1961 ; marchés, 1960.
6	Église Saint-Bruno, Troyes (Aube)
	Dossiers des entreprises, comptes rendus de chantier, procès-verbaux de réception.
	Église Saint-Pierre, Reims (Marne)
	Correspondance, 1968-1971 ; permis de construire, 1970 ; plans agence, 1970 ; plans BET, 1970 ; marchés, 1970 ; comptes rendus de chantier.
7	Église Saint-François-d'Assise, Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne)
	Correspondance ; accord préalable, juin 1963 ; avant-projet, septembre 1963 ; permis de construire, 1963 ; marché, 1965 ; dossiers des entreprises, 1965-1967 ; comptes rendus de chantier, 1965.
8	Église Saint-Joseph, village de jeunes travailleurs Copainville, Troyes (Aube)
	Correspondance, avant-projet, décompte, photographies de chantier, 1958-1960.
	Église du Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1969
	Églises diverses
	Tableaux de comparaison entre les différents projets, 1963.
9	Hôtels, Moscou (Russie) : projet, 1975
	Plaquette de présentation.

Caisse	Contenu
	Espace Baltard (hôtel, logements, bureaux rue du Pont-Neuf), Paris 1er, 1980-1991
	Correspondance, 1980-1986 (un classeur) ; devis descriptif et cahier des clauses particulières pour l'appel d'offres d'avril 1981 ; plaquette ; expertises : fuites, 1989, odeurs, 1986-1991.
	Marina Baie des Anges, Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes), 1967-1973
	Correspondance, photos, plans.
10	Maisons individuelles groupées, notamment à Laon et Château-Thierry (Aisne), 1955-1970
	Plans (dont calques) pour divers groupes de maisons, notamment à Laon et à Château-Thierry, 1955-1965 ; très nombreux plans et plaquettes de présentation de projets d'autres architectes, années 1960-1970.
	Extension du lycée Sophie-Germain et construction d'immeubles, rue Geoffroy-l'Asnier et rue François-Miron, Paris 4e, 1986
	Notes, correspondance, plans, élévations, perspectives, photographies ; contestation de l'implantation retenue par la DRAE.
	Voir aussi caisse 19.
11	Parc départemental du Val-Joly, Solre-le-Château (Nord) : passerelle et kiosque à musique, 1983-1993
	Passerelle en toile : plans et correspondance liés à l'appel d'offres, 1983-1984.
	Kiosque à musique en structure légère : plans, correspondance, 1991-1993.
	Nouvelle bibliothèque municipale, 60, rue Gounod, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) : projet de concours (non lauréat), 1984
	Archives départementales de la Moselle (concours remporté par MTA avec Benoît et Sagan), 1990
	Plans au 1/100e.
	Voir aussi caisse 24.
	Maison préfabriquée en bois (affaire C.01.07), 1954-1955
	Plans (quelques calques et tirages) ; corr. relative à un projet d'exposition d'un prototype dans une exposition du bois, 1954-1955.
	Cité administrative, île de Beaulieu, Nantes (pour le min. de l'Équipement et du Logement), n.d.
	Plaquette complète de présentation : plans, photos de maquette.
12	Siège de la Ligue des États arabes, Tunis (Tunisie) : projet de concours non lauréat, 1983-[1990 d'après souvenir de Marot]
	Selon Michel Marot, c'est Jean-Paul Nouvian qui s'en est occupé le plus au sein de l'agence. Plans.

Caisse	Contenu
	CES modèles préfabriqués, années 1970 et n.d.
	Plaquettes et documents relatifs à divers procédés, années 1970.
	Présentation du projet MAIN de maisons individuelles (de MTA), n.d.
	Logements de catégorie B pour l'Algérie, n.d.
	Plaquette de présentation au gouvernement (avec GIREC).
	Nouvelle cité administrative de la wilaya de Jijel (Algérie), n.d. (avec Séchaud et Bossuyt ing.)
	Plaquette de présentation, n.d.
	Vincennes (Val-de-Marne) : proposition pour un « aménagement de prestige » à l'est de Paris, 1991
	Plaquette, plans, note d'intention
	Concours pour le plateau Beaubourg, Paris 4e, 1967 [sic, d'après la chemise]
	Plans, photos de maquettes (non datés).
	Hôtel-dieu de Troyes (Aube) : installation d'une antenne de l'université de Reims (d'un conservatoire ?) : projet de concours, 1986
	Plans, programme.
13	Hôtel place Wilson, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), 1986
	Plans, calques, photos de maquette.
	Musée de l'Île-de-France, Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes) (projet de consolidation des talus de soutènement du jardin par la construction d'un hôtel, de résidences, des ateliers, des galeries d'exposition, etc.), 1988-1990
	Plans, photos de maquette, notes, dossier de présentation du projet.
	Quartier de la Gare, Orléans (Loiret) : aménagement, construction d'un centre commercial, projet de concours, 1985-1986
	Élaboration, rendu.
	Bibliothèque des Ternes, au-dessus des voies de la liaison Ermont-Invalides [RER C], Paris 17e : projet de concours, 1985
	HLM tropicaux, La Réunion, 1974
	Plans, descriptifs.
14	Centre de culte, Lourdes (Hautes-Pyrénées), avec Maurice Novarina : projet de concours non lauréat, 1985
	Classeur de correspondance, 1988-1992
	Concernant : la Polynésie, Austerlitz (Paris 13e), Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), les Archives départementales de Moselle, la passerelle du parc de Val-Joly, Saint-Jean-Cap-Ferrat.

Caisse	Contenu
	Arc de triomphe, Paris 8e : amélioration de l'accueil, 1987-1992 ; aménagement d'un local de l'armée dans l'arc, 1991
	Tour pour TF1, tour H16 [ou B16 ?], Front de Seine, Paris 15e : projet de concours non lauréat
	Photos de maquette, correspondance, plans.
	ZAC des Godets, Antony (Hauts-de-Seine) : maisons individuelles groupées, 1985
	Plan d'implantation et plans de maisons.
15	Lanterne à réaliser industriellement : projet, 1982-1987
	Plan d'aménagement du Marais, Paris 3e et 4e (avec Louis Arretche et Bernard Vitry, ACBCPN), 1963-1976
	Commissions d'examen des PC : procès-verbaux, 1964-1976.
	Correspondance et avis au sujet du plan d'aménagement, 1964-1976.
	Étude SERMA (Société civile d'études pour les restaurations du Marais), 1963-1964 : plan, plan parcellaire annoté par époques de construction, avis de Marot sur le projet SERMA.
	Documentation : PSMV de Troyes (Marot/Tremblot), 1962 (plan).
	Voir aussi caisse 18.
16	Villa Médicis, Rome (Italie) : restaurations et entretien, 1980-1992
	Plans généraux [pas de Marot], 1980.
	Travaux, 1984-1985.
	Correspondance, 1989-1990.
	Plan de restauration de la villa et de la terrasse du Bosco, par Jean-Loup Roubert, ACMH : document de synthèse, 1991.
17	Villa Médicis, Rome : restaurations et entretien, 1980-1991 (suite)
	Travaux jusqu'en 1992.
	Salle polyvalente, 1985-1989
	Travail sur les couleurs et la restauration des façades avec le prof. Brino
	997 logements pour le Foyer du fonctionnaire et de la famille (FFF), La Muette, Garges-lès-Gonesse (Val-d'Oise), Marot-Tremblot, Henri Colboc, Georges Philippe, avec OTH, Cotraba
	Album de photos, s.d.
	Villa Éphrussi de Rothschild, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes)
	Photos de maquettes faites à la demande d'Henry Bernard, s.d.
18	Correspondance sur divers projets (notamment sur le PSMV du Marais, Paris, 1978)
	300 logements HLM « Calebassiers 4 », La Réunion, 1974-1976
	Permis de construire, appel d'offres, correspondance.

Caisse	Contenu
	70 logements HLM, ZUP de la Plaine des Galets, Le Chaudron [?], Le Port (La Réunion), 1974-1975
	Plans, permis de construire.
	Tour de bureaux, av. du Général-de-Gaulle et rue du Docteur-Cassiau, Papeete (Tahiti) : projet, 1989
	Plans, correspondance.
19	HLM tropicaux à Cayenne (Guyane), aménagement de la Pointe Sud, 1990-1991
	Lycée Sophie-Germain, rue Geoffroy-l'Asnier et rue François-Miron, Paris 4e : extension et logements, 1986-1991
	Voir aussi caisse 10.
20	Appartement 92, rue du Bac, Paris 7e : réaménagement, 1992-1993
	PV de réunions de chantier
	Villa Arson, Nice (Alpes-Maritimes)
	Décoration par Sinko, 1969.
	Publications (notamment un numéro de *Plaisirs de France*), mai 1971, brochures de l'agence, tirés à part, photos pour publication, éléments de dossiers de presse.
	Protection contre l'intrusion, 1973.
	Procédé « Trois deltas » ou Novator (système de passerelle en éléments métalliques préfabriqués), 1991-1992
	Grill Les Aubrys, pour M. de Varine, Saint-Maur (Indre) : extension, 1992
	Voir aussi caisse 22.
	Concours pour la SCIC, Gonesse (Val-d'Oise), 1958
	Notamment une maquette en balsa (dans la caisse).
21	Divers projets à Cayenne (Guyane), 1991-1992
	Notamment des esquisses.
	« Brochures habitation, jardins étagés »
	Brochures de l'agence, revues, notamment trois numéros du *Mur vivant.*
	Lanterne et procédé Delta
	Photos et textes pour dépôt de modèles
	Secteur à sauvegarder, Troyes (Aube)
	Photographies, plans concernant le réaménagement de l'îlot Vauluisant.
	Mobilier urbain : cubes en béton moulé, 1970
	Photographies, esquisses, devis.

Caisse	Contenu
	Appel d'offres sur la recherche architecturale : projet de réponse, 1974
	Projet de l'atelier Marot sur le paysage.
	Étude d'implantation sur le terrain Renault (site Sinvin), Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), s.d.
	La couleur dans l'habitat du Nord, étude, 1969-1970
	Notes, esquisses au feutre de couleur sur calque.
22	Siège et entrepôts Hobbart, Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne) [probablement Hobart, Croissy-Beaubourg, Marne-la-Vallée], vers 1990
	Brochure de présentation, recherches pour motifs de façade (crayon sur calque).
	Grill Les Aubrys, pour M. de Varine, Saint-Maur (Indre) : construction, 1972-1974
	Correspondance.
	Voir aussi caisse 20 (extension).
	Dossier de plans de logements groupés :
	Pour la SAHLM Le Hurepoix, Villarceaux-Nozay (Essonne)
	Hameau des Jardinières, Compiègne (Oise), 1977
	Habitations individuelles groupées, rue Carnot, Compiègne (Oise), 1979
	Maisons individuelles groupées, Cabourg (Calvados), 1977
	Toitures-entonnoirs : principe de toiture en toile en entonnoir pour pays tropicaux et soumis aux typhons et tremblements de terre, 1980
	Notes, recherches de matériaux, échantillons de toile, prix
	Urbanisation de la bastide de La Buzine-Saint-Menet, Marseille (Bouches-du-Rhône), 1964-1966
	Plans de secteur, correspondance avec Negretti (agence Marot-Tremblot à Marseille) et Pelnard-Considère Midi au sujet d'adduction d'eau préalable. Projet sans suite.
	Journées sur les parcs naturels régionaux, 1966
	Texte de M. Marot, lettres de confrères au sujet du texte et d'une réaction de P. Dufau.
23	« Confrères » : correspondances avec des confrères ou textes envoyés à des revues au sujet de prises de position sur la profession ou l'enseignement. 1969-1982
	« Groupe des 15 » (Marot, Parent, Dubuisson, Andrault et Parat, Folliasson, les Autheman, etc.), 1964
	Correspondance, manifeste.
	Textes de M. Marot écrits à Harvard, 1952
	Appartement 110, rue du Bac : aménagement intérieur, 1953
	Académie d'architecture : correspondance, 1965-1978

Caisse	Contenu
	Dossier « Barcelone » (dossier sans objet clair)
	Notamment un texte de Jean Bossu au ministre de la Culture sur le concours du Centre Pompidou, août 1971.
	Maisons individuelles, 1960
	Plans, coupes, chiffrages de maisons de diverses surfaces.
	Maison de vacances pour Hubert Gillier, lotissement Cala Rossa, Porto-Vecchio (Corse-du-Sud), 1963
	Correspondance, plans sur calques.
	Crypte de l'Arc de triomphe, 1972
	Un plan, 1972 ; documents de présentation plus récents.
	Tirants, 1988
	Photographies, diapositives.
24	Archives départementales de la Moselle (concours remporté par MTA avec Benoît et Sagan), 1989
	Esquisses, plans au 1/200e, correspondance avec Sagan, Trouvin (ingénieur).
	Voir aussi caisse 11.
	Monument aux morts, île d'Or, Amboise (Indre-et-Loire), 1972
	Esquisses, plans, correspondance, photos du site et de la maquette.
	Monument commémoratif Nord 262, Mézilhac (Ardèche), 1972
	Correspondance, devis, notes, plans.
	Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, Digne-les-Bains, avec Negretti (projet de concours non lauréat), 1992-1993
	Règlement du concours, esquisses, plans, correspondance.
	Archives nationales, Centre des archives contemporaines, Fontainebleau (Seine-et-Marne) : unité 3, s.d.
	Règlement, consultation, plans de présentation.
25	Ensemble immobilier pour la Cogedim sur le terrain Roussel, 27, av. Thierry, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), 1987-1989
	Projet de construction en marge d'un parc de résidence datant de 1962. Plans, correspondance.
	Enseignement à l'École d'ingénieurs de Strasbourg (ENSAI), 1966-1967
	Correspondance, feuilles d'appréciations
	Relations avec des syndicats d'architectes : notamment l'USARP, le syndicat des architectes de la Côte d'Azur, l'ordre des architectes (conseil régional Paris), 1967-1975

Caisse	Contenu
	Correspondance avec des confrères [pas de dates notées]
	Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube), 1963-1968
	Correspondance relative à la diffusion (articles, conférences).
	Relations avec le Cercle d'études architecturales (CEA), 1966-1976
	Beaucoup de circulaires du CEA, un peu de correspondance.
	Relations avec la revue *L'Architecture française,* 1968-1976
	Dossier « Textes dives »
	Notamment : manifeste du PS, janvier 1981 ; texte de Philippe Boudon sur Pessac.
	Relations avec Josselyne Bahier, étudiante d'histoire de l'art travaillant sur Michel Marot, 1993
	Correspondance, éléments du mémoire.
	Commission de dispense de diplôme (ou « de reconnaissance de qualification »), 1974-1984
	Correspondance, compte rendu de sessions.
	Nomenclature des plantations utilisée en interne dans l'agence MTA, 1970
26	Architectes conseils et corps des architectes en chef des bâtiments civils et palais nationaux (ACBCPN), 1657-1988
	Correspondance avec des confrères, 1957-1964 ; correspondance, notes, PV et comptes rendus de réunions, 1964-1988.
27	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Réforme de l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme, 1964 ; Commission de réforme de l'enseignement, 1967 ; Groupe A : organisation des ateliers et des cours, 1968.
28	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Notations, fiches d'élèves, feuilles de valeurs, 1969-1971.
29	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Programme des concours ; recueil de projets de concours, 1951-1952 ; revue *Melpo* n° 2.

Caisse	Contenu
30	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Programmes d'exercices : admission, 2e classe, 1re classe, éléments analytiques, concours, 1951-1967.
	Reprise de l'atelier Leconte par Marot, anciens élèves de l'atelier, 1965-1968.
	Groupe A : propositions pour l'avenir, 1967-1968.
	Rapports de stages d'élèves, 1968-1969.
	Réforme du prix de Rome, proposition Marot, 1958-1959.
	Vacations à l'école, 1970.
	Cours de législation de Durand-Farger, 1958.
31	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Divers documents sur l'enseignement de l'architecture, 1966.
	Atelier Marot : organisation, fonctionnement et notations d'élèves, 1966-1967, 1968-1969.
	Diplômes, 1968-1969.
	Groupe A, organisation de l'enseignement, 1967-1968.
	Conseil paritaire, 1968.
32	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement
	Programmes d'exercices, composition des jurys ; calendriers des études, 1966-1968 ; correspondance, 1968-1969.
	Groupe A, circulaires, 1967-1968.
	Atelier Leconte-Marot, 1965-1966.
33	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Questions pendantes, février 1972 ; *Pourquoi faire de l'architecture en 1971 ?* ; *Faut-il former des architectes ?*
	Contenu des études, 1969-1972 ; programme projet court, 1973-1974 ; sujets de l'option F, 1969-1970 ; notations, 1969-1970.
34	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Feuilles de valeurs, feuilles de vacations, 1971-1974 ; feuilles d'élèves ; programmes d'exercices, 1970-1971 ; cours d'organisation professionnelle par Labourdette.
35	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Correspondance avec le directeur et le ministère, 1968-1972.
	Option F : correspondance, années 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972.
36	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Option F : conseil de gestion, années 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972.

Caisse	Contenu
37	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Option F : résultats globaux, listes d'élèves, sujets et résultats d'exercices, diplômes, années 1971-1972, 1972-1973, 1973-1974.
38	Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement
	Correspondance avec le directeur, les professeurs, les élèves et diverses personnes, années 1973-1974, 1974-1975, 1975-1976.
	Notes sur les problèmes d'enseignement, 1972-1974.
	Élèves en difficulté d'inscription, 1974-1975.
39	Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement
	Correspondance, années 1976-1977, 1977-1978, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981.
40	Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement
	Correspondance, années 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986, 1986-1987.
41	Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement
	Recherche de locaux en vue de l'installation de l'UP, 1975-1981.
	Aménagement des locaux à l'École des beaux-arts, 1976.
	Aménagement du palais des études de l'École des beaux-arts pour des expositions, 1985, 1992.
42	Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement
	Programmes d'exercices projet court, 1975-1978.
	Programmes d'exercices de Noviant, 1977-1982.
	Recherche de locaux, 1978.
	Textes de « 10 ans après 1968 », 1978-1980.
	Programmes d'exercices « à la manière de », 1978-1981.
	Programmes de projets, 1980-1982.
	Programme d'un projet d'urbanisme au Mans, 1981.
	Programmes des certificats du DEFA, 1986-1987.
	Textes sur l'enseignement, 1978-1983.

Caisse	Contenu
43	Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement
	Exposition annuelle des projets, 1981-1982.
	Programmes d'exercices, 1981-1982.
	Programmes d'exercices, 1983-1984.
	Programmes d'exercices, 1984-1985.
	Programmes d'exercices, 1987-1988.
	Questions relatives à l'enseignement de l'architecture, 1985.
	Voyage d'études en Angleterre, 1984.
	Arrivée d'UP2 à UP9, 1986.
44	École d'architecture de Paris-La Seine
	Textes sur l'enseignement pour « 20 ans d'enseignement de l'architecture », 1988-1990.
	Problèmes liés à la titularisation des enseignants, 1992.
45	Syndicat autonome national de l'enseignement en architecture et urbanisme (SANEAU)
	Divers documents sur les statuts des enseignants, 1974-1979.
	Correspondance, 1974-1986.
	Commission consultation paritaire, 1977.
	Commission consultation paritaire, 1983.
	Commission nationale d'aptitude à enseigner, 1979.
	Réforme de l'enseignement, proposition des différentes UP, 1983.
	Conseil supérieur de l'enseignement de l'architecture, session du 20 mai 1976

Caisse	Contenu
46	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	Les Halles : maquette ; plateau Beaubourg : maquette ;
	ZUP des Châtillons, Reims : maquette et réalisation (clichés Dumont et Babinot) ; SCI Golf de Sologne : maquette ;
	SCI des Yvelines, Le Mesnil-le-Roi : maquette (clichés Biaugeaud) ;
	Piscine, Savigny-sur-Orge : maquette ;
	École d'agriculture, Sainte-Maure (Aube), 1964 ;
	Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès : maquette, plans, chantier, réalisation, intérieur ;
	Église Saint-Jean-Bosco, Meaux : extérieur et intérieur ;
	Église Saint-François-d'Assise, Champagne-sur-Seine : chantier, extérieur, décoration ;
	Église Saint-Bruno, Troyes : plans, chantier ;
	La Verboise, Garches : terrain ;
	Ensemble immobilier SAGI, Soisy-sur-Seine : maquette ;
	Les Clés de la Forest, Poissy : réalisation ;
	Eglise, Bar-le-Duc : chantier et réalisation ;
	Immeuble, Neuilly-sur-Seine : maquette ;
	Port, Saint-Jean-Cap-Ferrat : site ;
	Cimetière Saint-Pierre, Marseille : maquette ;
	Concours pour la basilique, Lourdes : plans et planches de rendu ;
	Monument aux morts, Amboise ;
	Monument commémoratif, Mézilhac ;
	Chapelle, Copainville, Troyes :
	Arc de triomphe, Paris 8^{e} : détails ;
	Divers projets de l'agence MTA.
47	Photographies, 30 carnets contenant de petites épreuves NB sur papier
	8 carnets numérotés 1 à 8 : maquettes, 1967-1985.
	2 carnets numérotés 1A et 1B : détails de l'Arc de Triomphe à Paris, 1964.
	4 carnets numérotés 1 à 4 : chantiers et réalisations.
	16 carnets numérotés 0 à 15 : maquettes, chantiers et réalisations. 1961-1980.
48	Photographies, albums de photographies
	Projets divers : maquettes, réalisations.

Caisse	Contenu
49	Photographies, négatifs, épreuves NB et couleur sur papier
	Préparation de l'album et plaquette de l'agence.
	Résidences universitaires : Rouen et Nîmes.
	Maisons de cure : Sainte-Menehould (Marne), Romorantin, Lillers (Pas-de-Calais), Corbie (Somme), Saint-Pierre-le-Moûtier (Nièvre), Saint-Omer (Pas-de-Calais), Domfront (Oise, Orne, Domfront-en-Champagne dans la Sarthe ?), Sillé-le-Guillaume (Sarthe).
	Vues de références.
	Classeur de bandes de négatifs.
50	Photographies, plaques de verre, négatifs, épreuves NB et couleur sur papier
	Modèle innovation Colline 74 : maquettes.
	Mobilier urbain en éléments préfabriqués de béton.
	Mobilier urbain abris bus : maquette.
	Maison d'arrêt : maquette.
	Ensemble de maisons individuelles, Miramas (Bouches-du-Rhône) : maquette et chantier.
	Envoi de Rome, importance de la couleur à Bologne.
	Prototype de serrure, société Vachette.
	Sainte-Périne [hôpital, Paris 16^{e} ?] : maquette.
	Annaba (Bône, Algérie) : maquette.
	Cité administrative, Jijel (Algérie) : maquette.
	Arabie Saoudite : maquette et dessins.
51	Photographies, épreuves NB sur papier
	Logements, Villeneuve-d'Ascq : maquettes d'études, maquette, réalisation.
	Château et résidence, Bruay-la-Buissière (Pas-de-Calais) : site et chantier.
	Centre pour jeune, Flers-les-Lille (Nord) : maquette et réalisation.
	Logements et résidence des Templiers, La Folie-Couvrechef, Caen (calvados) : chantier et réalisation.
	COSEC, Besançon (Doubs) : maquette.
	Palais des festivals, Cannes (Alpes-Maritimes) : maquette.
	Marina Baie des Anges, Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes) : réalisation.
	Résidence Roca-Mare : maquette.

Caisse	Contenu
52	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	Villa Arson, Nice : maquette, extérieurs, intérieurs.
	Logements La Verrerie, Amboise (Indre-et-Loire) : maquette, chantier, extérieurs, intérieurs.
	Cité administrative, Nantes : maquettes.
	Grill, Châteauroux [intitulé ainsi mais en réalité à Saint-Maur (Indre)] : réalisation.
	Village vacances familles, Amboise : réalisation.
	Usine Dumoutier, Roye (Somme).
	Chambre de commerce, Laval (Mayenne) : maquette.
	ZUP de Neufchâtel, Laon (Aisne) : intérieurs.
53	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	ZUP, Château-Thierry (Aisne) : maquette.
	Hôtel, bureaux, logements, Les Halles, Paris 1er : maquette.
	Logements, Garges-lès-Gonesse (Val-d'Oise).
	Logements La Verboise, Garches (Hauts-de-Seine).
	Casernement du Rouvray, Satory (Yvelines).
	Rue Romain-Rolland, Montrouge (Hauts-de-Seine).
	Bâtiment PB10, La Défense (Hauts-de-Seine) : maquette.
	CNES, Verrières-le-Buisson (Essonne) : chantier et réalisation.
54	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	Usine Rivoire et Carret, Chiry-Ourscamp (Oise) : maquette et chantier.
	CES, Viarmes (Val-d'Oise).
	Logements, bureaux SINVIM, Courbevoie et Puteaux (Hauts-de-Seine).
	Résidence Bellefeuille, Les Sablons, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
	Résidence Kléber, Colombes (Hauts-de-Seine).
	Siège social Dumez, Nanterre (Hauts-de-Seine).
	Tour de l'ORTF, Front de Seine, Paris 15e : maquette.
	Hôtel particulier, 101 rue de Lille, Paris 7e.

Caisse	Contenu
55	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	CES, Trappes (Yvelines).
	Maisons individuelles, Rosny-sur-Seine (Yvelines).
	ZUP du plateau de la Guinette, Étampes (Essonne) : maquette.
	Immeubles, Vanves (Hauts-de-Seine) : maquette.
	Immeubles, Maubué, Saint-Quentin-en-Yvelines [?] : maquette.
	Village vacances familles, La Réunion.
	Hôpital, La Réunion : maquette.
	Logements Bernard-Palissy, Avon (Seine-et-Marne).
	Campus universitaire, Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion.
	Logements PLR 75, La Réunion.
56	Photographies, épreuves NB et couleur sur papier
	Théâtre, Troyes (Aube).
	Secteur sauvegardé, Troyes.
	Chaufferie, la Chapelle-Saint-Luc, Troyes : maquette.
	Ilot Weber, Troyes : maquette.
	Logements Gros-Raisin, Montier-la-Celle, Saint-André-les-Vergers (Aube)
	Eglise Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube).
	Usine Rémy Plénat.
57	Photographies
	La Réunion, Troyes, Iran 74, Besançon 74, Italie, Mézilhac, Diagocube : diapositives.
	Projets non identifiés : bandes de négatifs.
	Ektachromes réalisés par Leclerc.
	Carnets de commandes de photographies passées à Leclerc.
58	Répertoires des affaires de l'agence classées par programme.
	Répertoires des affaires de l'agence classées par numéros.
59	Répertoires des affaires de l'agence classées par ordre alphabétique.
	Répertoires des photographies faites par Leclerc.
	Trois carnets de microfilms de calques.

DOCUMENTS A PLAT

Documents en boîte plate B.4

101/1 Golf de Saint-Nom-La-Bretèche : études d'aménagement.

101/2 Marina Baie-des-Anges, Villefranche-sur-Mer : deux volumes de descriptif, s.d.

101/3 Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1965 : Émile-Alexis Romney, Propositions pour l'équipement et l'animation du Chaudron, La Réunion, avec rapport de M. Marot, mars 1974

102/1
- Les Halles, Paris 1er, projets développés dans l'agence : esquisses de Rambach (collaborateur de MTA), planches diverses

102/2 Les Halles, Paris 1er, projets développés dans l'agence : esquisses de Teimouri (collaborateur de MTA), planches diverses

102/3 Les Halles, Paris 1er, tous les projets développés dans l'agence : photographies de la maquette

102/4 Les Halles, Paris 1er, tous les projets développés dans l'agence : album de rendu du projet

103/1 Les Halles, Paris 1er, tous les projets développés dans l'agence : plans de niveaux des différentes phases du projet (?)

103/2 Les Halles, Paris 1er, tous les projets développés dans l'agence : projets de voirie (?)

103/3 Les Halles, Paris 1er, tous les projets développés dans l'agence : documentation :

- Société civile d'études pour l'aménagement des Halles de Paris et des secteurs limitrophes, « Données actuelles du quartier des Halles », juin 1966
- Préfecture de la Seine, « Contribution aux études sur l'avenir du centre de Paris »
- photos et vues d'ensemble du secteur des Halles
- Gilbert Moreau, « A propos de la construction d'un complexe culturel sur l'emplacement des Halles de Paris. Quelques suggestions complémentaires », Rapport.

104/1 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1er : projet d'hôtel et de bureaux

- Documentation technique
- Dossier de plans
- Document promotionnel

104/2 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1er : projet d'hôtel et de bureaux

- Album de plans, élévation, perspective et photo de la maquette

104/3 Résidence Bernard-Palissy, Avon (Seine-et-Marne), [1963] : album avec photos, plans, descriptif

104/4 Book des projets de Tremblot au Maroc (associé avec Perrotte) avant la création de MTA

104/5 Ministère de l'Éducation nationale, direction chargée des équipements : application du système Sodeteg aux établissements scolaires et universitaires industrialisés, n.d.

104/6 Ministère de l'Éducation nationale, direction chargée des équipements : application du système Sodeteg aux constructions scolaires du premier degré, n.d.

105/1 Aménagement du fond de la rade pour A. Reza, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), décembre 1967

105/2 Aménagement du fond de la rade pour A. Reza, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), avril 1968

105/3 Siège de Ricard, Le Castellet (Var), 1965

105/4 Secteur à sauvegarder, Troyes : album de dessins des façades sur rues, juillet 1967

106/1 « Pour une nouvelle UP », album relatif à UP4 (ex-section B), 1975 [signé « un groupe d'enseignants et d'étudiants », mais semble être fait par Michel Marot]

106/2 Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1965 : album d'études

106/3 J.-Ch. Corbinais, « Une histoire de l'architecture contemporaine. Les façades du XVI^{e} arrondissement de 1900 à 1980 », mémoire avec photos, textes et dessins.

107/1 Village pour personnes âgées, pour DIPA, Rouhling [?] : album d'études

107/2 "Ville nouvelle" « Domaine Pagnol », La Gaude, Cagnes-sur-Mer et Saint-Laurent-du-Var, pour FNCP, 1967

107/3 Villa Arson, Nice : 10 photographies extérieures et intérieures en couleur (clichés Alain Sèbe photographe à Nice)

107/4 Vue du chantier d'un ensemble d'habitations non identifié (grande épreuve couleur sur papier)

Documents à plat en tiroirs

123 Concours pour la basilique de Syracuse

- perspective en couleur

124 Travaux à l'École des beaux-arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- jardin en terrasse

125 Envoi de Rome : trois frises présentant l'ensemble des travaux exécutés pendant le séjour de Marot à Rome (Bologne, mosquées, Ankara et Syracuse)

126 Bibliothèque et crèche, avenue des Ternes, Paris 17^{e}

- Plans, coupes, élévations, perspective

127 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1er : projet d'hôtel et de bureaux

- Perspective du cœur d'îlot (1 calque)

128 Logements La Verrerie, Amboise

- perspective d'une terrasse

129 Basilique Saint-Pie-X, Lourdes

- perspectives (3 calques)

Documents en cartons à dessins

151 La Buzine, Marseille, 1964 : album (plan de situation, plan masse, plan VRD).

152 Dessins au fusain et lavis, avant et après l'admission à l'École des beaux-arts, 1945.

153 Port de Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1967 (tirages contrecollés sur cartons).

154 Recherche d'habitat, région du Nord : album de présentation de l'étude.

ROULEAUX

431 IFA 201

201/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- « Ordre ionique grec »
- Amphithéâtre antique (relevé ?)
- Dispensaire (?)
- Habitat rural ou exploitation agricole (?)
- Refuge de montagne
- Exploitation viticole (?)

201/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Maison d'arrêt
- Aérodrome
- Relais de chasse (?)
- Beffroi de Notre-Dame : exercice de construction
- Baptistère de Fontainebleau : éléments analytiques

201/3 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Beffroi : études d'ombres (?)
- Usine de matériaux de construction
- Porte : étude
- Baldaquin

201/4 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Fontaine : relevé
- Centre socioculturel (deux planches)
- « Des tennis couverts » (trois planches)

431 IFA 202

202/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Tombeau (?) : étude
- Bains antiques
- Parc avec fabrique
- École de plein air (?) « en Auxois »

202/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Église
- Résidence de prestige (?)
- Université (?)

202/3 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Institut océanographique
- Institut scientifique (?)

202/4 Monument à Victor-Emmanuel II, Rome

- planches de présentation peintes (élévations, perspectives)

202/5 Monument à Victor-Emmanuel II, Rome

- plans (4 calques)

431 IFA 203

203/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Golf et hippodrome
- Sporting-club (deux planches)
- Base nautique

203/2 Envoi de Rome : relevés en Yougoslavie, « Tetovo, Arabati Baba Teké »

- Couvent de Derviche (plan, coupe, élévation)

203/3 Envoi de Rome : relevés en Yougoslavie, « Tetovo, Sarena Dzamija »

- Mosquée aux mille couleurs (plans, coupes, élévations)

203/4 Envoi de Rome : relevés en Grèce, « Kavala, maison de Mehemet Ali »

- plans, coupes, élévation

203/5 Concours pour la basilique de Syracuse

- Plan de situation, plan, coupes schématiques, coupe, élévation. 6 calques

431 IFA 204

204/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Diplôme : l'hôtel d'un ski club (première esquisse, plans d'ensemble, perspective). 6 planches numérotées I à V (+ une sans numéro).

204/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :

- Diplôme : l'hôtel d'un ski club (élévations, coupes, détails de construction, plans techniques). 8 planches numérotées VI à XIII.

204/3 Grand prix de Rome, Un centre de recherches africaines :

- Plan (calque préparatoire)
- Tirage photo du rendu

431 IFA 205

205/1 Envoi de Rome : Bologne, « couleur-architecture »

- Plan de la ville, rendus « panorama », « portes », « places et monuments », « rues », « rues principales », « éléments temporaires », « constructions contemporaines » (6 calques et 8 tirages) + frontispice du rendu

205/2 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957

- Frontispice

205/3 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957

- 1389-1453 : plans et coupes de mosquées sur le modèle (?) de Sainte-Sophie de Constantinople. 7 calques

205/4 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957

- 1453-1571 : plans et coupes de mosquées sur le modèle (?) « Constantinople ». 14 calques

205/6 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957

- 1571-1757 : plans de mosquées sur le modèle (?) « Lépante ». 16 calques

431 IFA 209

209/1 Projet de mosquée pour Ankara

- Plans, coupes, élévations. 5 calques

209/2 Projet de mosquée pour Ankara

- Plans, coupes, élévations. 5 planches

209/3 Projet de mosquée pour Ankara

- Elévations. 1 planche

209/4 Monument commémoratif pour la libération de Sienne par l'armée française

- plan masse, plan, coupe, élévation, perspective. 4 calques

431 IFA 211

Concours pour la basilique de Syracuse

- Plan de situation, plan, coupes schématiques, coupe, élévation, perspective. 8 planches

431 IFA 213

Monument à Victor-Emmanuel II, Rome

- - planches de présentation peintes (plans)

431 IFA 214

Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)

- plan de sauvegarde et de mise en valeur

431 IFA 215

215/1 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)

- 9 photographies aériennes

215/2 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)

- Plans parcellaires (3 calques)
-

215/3 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)

- Plans des prises de vue des immeubles (6 calques)
-

215/4 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)

- Plan de sauvegarde (2 calques)

431 IFA 216

216/1 Arc de triomphe, Paris 8e

élévations et coupe de l'arc de triomphe pour une barrière de protection anti-suicides

216/2 HLM Tropicaux, La Réunion

- plans, coupe, perspective (6 calques)

216/3 Enseignement : réaménagement de l'École des beaux-arts (UP1 et UP9), 1982

- plans des locaux dressés par Canac, architecte BCPN

216/4 ZAC des Godets, Antony (Hauts-de-Seine), 1985

plan masse, plans, coupe, élévations, perspective (2 planches)

216/5 Aménagement du quartier de la gare, Orléans (Loiret), 1985

perspectives (3 planches)

216/6 Îlot de Beauvais, rues François-Miron et de Jouy, Paris 4e : réhabilitation, 1978

- plan des toitures, élévations

216/7 Compiègne-Royallieu (Oise) : habitations individuelles (maison extensible), 1978

- Plan, plan de toiture, axonométries (4 planches)
- Dossier de présentation du projet

216/8 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1er : projet d'hôtel et de bureaux

- 3 perspectives (1 tirage sur calque)

216/9 1000 logements, Pont de Bois, Villeneuve-d'Ascq, 1972

- Elévation (1 calque)

216/10 Plan de l'agence, rue du Ranelagh, Paris 16e

- Plan (1 calque)

216/11 Villa Arson, Nice (Alpes-Maritimes)

- programme, plans, coupes, élévation (16 planches)

216/12 Cité administrative de la Gare-d'Eau, Besançon (Doubs)

- deux perspectives (1 calque)

216/13 Église Saint-Bruno, Troyes, 1959

- coupes, élévations (2 calques)

431 IFA 217

217/1 Résidences, av. Thierry, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine)

- - plans, coupes, élévations (10 planches)

217/2 Bureaux des barrages-réservoirs du bassin de la Seine, Matheaux, n.d.

- plan, coupes, élévations, perspectives (2 calques)

217/3 Immeuble de bureaux, Tahiti (?), 1989

- plans, coupe, élévation

217/4 Parc de loisirs du Val Joly, Solre-le-Château (Nord), 1990

- - plans, coupes, élévation (1 calque)

217/5 Bâtiment public et aménagement urbain n.id. (Orléans ?)

- coupe, perspective (1 planche)

PANNEAUX

301 Onze panneaux de photos de diverses réalisations

302 Quatre panneaux de photos de diverses réalisations (Troyes, Amboise, Saint-Denis-de-La-Réunion, etc.)

303 Concours pour la Tête Défense : cinq panneaux de présentation du projet, n.d.

304 La verrerie, Amboise : huit panneaux de présentation du projet, 1969.

305 Siège de la Ligue arabe à Tunis : 3 panneaux de photos de la maquette, n.d.

MAQUETTES

401 Concours pour une résidence ou des logements, non localisé, non identifié, 1/100e, n.d.

402 Projet de résidences dans les jardins de la villa Ile-de-France, Saint-Jean-Cap-Ferrat, n.d.

403 Ensemble de logements La Verrerie, Amboise : maquette de plan de masse, n.d.

404 Ensemble de logements La Verrerie, Amboise : maquette de détail d'un immeuble, 1/100e, décembre 1969.

405 Grand ensemble, Château-Thierry : maquette de plan de masse, n.d.

406 Ensemble de logements, Troyes : maquette de plan masse, n.d.

407 Ensemble de logements, Troyes : maquette de bâtiments 1/200e, n.d.

408 Maisons Champlaigne : maquette d'ensemble, n.d.

409 Ensemble de logements individuels, Antony : maquette de plan masse n.d.

410 Villas mitoyennes, route de Caen, Cabourg, n.d.

411 Maison en longueur avec patio, n.l., n.d.

412 Ensemble de bureaux, Les Halles, Paris : maquette 1/200e, n.d.

413 Hôpital Sainte-Perrine, Paris : maquette de l'extension, n.d.

414 Rénovation du centre-ville de Saint-Cloud : maquette d'ensemble, n.d.

415 Passerelle du Val-Joly, Villeneuve d'Ascq : maquette d'ensemble, n.d.

416 Tour de l'ORTF, Paris 15e, concours : maquette, n.d.

417 Tête Défense, La Défense, concours : maquette, n.d.

MICRO-FICHES

501 (Fichiers-tiroirs métalliques)	Microfiches (cartes à fenêtre) des documents graphiques produits par l'agence, classés par numéro de clients et indiquant pour chaque document : numéro d'affaire, numéro d'ordre, date et nature du document.