

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Fonds
Michel MAROT
431 IFA

Repérage
Effectué par David Peyceré, Christel Palant-Frapier et Franck Delorme

2013

SOMMAIRE

Note sur le repérage	3
Dossiers en caisses d'archives	4
Documents à plat	19
Rouleaux	22
Panneaux	27
maquettes	28
Micro-fiches	29

NOTE SUR LE REPERAGE

Le repérage des archives de Michel Marot a été effectué en deux temps. Un premier repérage des dossiers et des documents graphiques a été réalisé sur place avant la prise en charge matérielle des archives. Le repérage des documents roulés et des panneaux a été effectué après enlèvement, dans les locaux du centre d'archives pour des raisons matérielles.

Les archives conservées concernent en réalité peu de projets mais principalement l'activité d'enseignement de Michel Marot. Les dossiers ont été classés de manière thématique. Des renvois d'une caisse à l'autre peuvent être indiqués dans le cas où des documents se trouvent physiquement éloignés.

Les documents graphiques conservés à plat ou roulés ont fait l'objet d'une description plus précise. Ils concernent dans leur grande majorité la formation reçue par Michel Marot à l'École des beaux-arts de Paris ainsi que ses envois de Rome.

Les archives de l'agence MTA (Marot et Tremblot Architectes) ont été éclatées entre plusieurs lieux de conservation : principalement les archives départementales de l'Aube (en 1990), mais également les archives départementales des Hauts-de-Seine pour les réalisations situées dans ce département (2000 ; il s'agit d'un reversement effectué par les archives départementales de l'Aube). D'autres versements ont été faits dans d'autres départements où l'agence a construit.

Un ensemble de cartes à fenêtres semble reproduire la totalité des documents graphiques produits par l'agence et donc non conservés dans le présent fonds.

DOSSIERS EN CAISSES D'ARCHIVES

Caisse	Contenu
1	<p>Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube)</p> <p>Correspondance, 1955-1957 ; vitraux, 1954-1955 ; maçonnerie, 1954 ; charpente, 1954 ; couverture, 1955 ; terrain (photos et plans) ; entreprises, 1955-1957 ; presse.</p>
2	<p>Église Saint-Jean-Bosco, Meaux (Seine-et-Marne)</p> <p>Accord préalable, 1965 ; permis de construire, 1966 ; comptes rendus de chantier, 1968 ; projet de logements, 1966.</p>
3	<p>Église Saint-Jean-Bosco, Meaux (Seine-et-Marne)</p> <p>Marchés, 1967 ; dossiers des entreprises (correspondance et situations), 1967-1970.</p>
4	<p>Église Notre-Dame-de-Lourdes, Bar-le-Duc</p> <p>Correspondance avec le diocèse, le vérificateur, les entreprises, etc., 1963-1968 ; marchés, 1963 ; études, permis de construire, comptes rendus de chantier, presse, 1962-1965.</p>
5	<p>Église Saint-Bruno, Troyes (Aube)</p> <p>Documentation, études, avant-projets, devis descriptif, estimations, 1958-1959 ; accord préalable, permis de construire, 1960-1961 ; marchés, 1960.</p>
6	<p>Église Saint-Bruno, Troyes (Aube)</p> <p>Dossiers des entreprises, comptes rendus de chantier, procès-verbaux de réception.</p> <p>Église Saint-Pierre, Reims (Marne)</p> <p>Correspondance, 1968-1971 ; permis de construire, 1970 ; plans agence, 1970 ; plans BET, 1970 ; marchés, 1970 ; comptes rendus de chantier.</p>
7	<p>Église Saint-François-d'Assise, Champagne-sur-Seine (Seine-et-Marne)</p> <p>Correspondance ; accord préalable, juin 1963 ; avant-projet, septembre 1963 ; permis de construire, 1963 ; marché, 1965 ; dossiers des entreprises, 1965-1967 ; comptes rendus de chantier, 1965.</p>
8	<p>Église Saint-Joseph, village de jeunes travailleurs Copainville, Troyes (Aube)</p> <p>Correspondance, avant-projet, décompte, photographies de chantier, 1958-1960.</p> <p>Église du Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1969</p> <p>Églises diverses</p> <p>Tableaux de comparaison entre les différents projets, 1963.</p>
9	<p>Hôtels, Moscou (Russie) : projet, 1975</p> <p>Plaquette de présentation.</p>

Caisse	Contenu
	<p>Espace Baltard (hôtel, logements, bureaux rue du Pont-Neuf), Paris 1^{er}, 1980-1991</p> <p>Correspondance, 1980-1986 (un classeur) ; devis descriptif et cahier des clauses particulières pour l'appel d'offres d'avril 1981 ; plaquette ; expertises : fuites, 1989, odeurs, 1986-1991.</p>
	<p>Marina Baie des Anges, Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes), 1967-1973</p> <p>Correspondance, photos, plans.</p>
10	<p>Maisons individuelles groupées, notamment à Laon et Château-Thierry (Aisne), 1955-1970</p> <p>Plans (dont calques) pour divers groupes de maisons, notamment à Laon et à Château-Thierry, 1955-1965 ; très nombreux plans et plaquettes de présentation de projets d'autres architectes, années 1960-1970.</p> <p>Extension du lycée Sophie-Germain et construction d'immeubles, rue Geoffroy-l'Asnier et rue François-Miron, Paris 4^e, 1986</p> <p>Notes, correspondance, plans, élévations, perspectives, photographies ; contestation de l'implantation retenue par la DRAE.</p> <p><i>Voir aussi caisse 19.</i></p>
11	<p>Parc départemental du Val-Joly, Solre-le-Château (Nord) : passerelle et kiosque à musique, 1983-1993</p> <p>Passerelle en toile : plans et correspondance liés à l'appel d'offres, 1983-1984.</p> <p>Kiosque à musique en structure légère : plans, correspondance, 1991-1993.</p> <p>Nouvelle bibliothèque municipale, 60, rue Gounod, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) : projet de concours (non lauréat), 1984</p> <p>Archives départementales de la Moselle (concours remporté par MTA avec Benoît et Sagan), 1990</p> <p>Plans au 1/100^e.</p> <p><i>Voir aussi caisse 24.</i></p>
	<p>Maison préfabriquée en bois (affaire C.01.07), 1954-1955</p> <p>Plans (quelques calques et tirages) ; corr. relative à un projet d'exposition d'un prototype dans une exposition du bois, 1954-1955.</p>
	<p>Cité administrative, île de Beaulieu, Nantes (pour le min. de l'Équipement et du Logement), n.d.</p> <p>Plaquette complète de présentation : plans, photos de maquette.</p>
12	<p>Siège de la Ligue des États arabes, Tunis (Tunisie) : projet de concours non lauréat, 1983-[1990 d'après souvenir de Marot]</p> <p>Selon Michel Marot, c'est Jean-Paul Nouvian qui s'en est occupé le plus au sein de l'agence. Plans.</p>

Caisse	Contenu
	<p>CES modèles préfabriqués, années 1970 et n.d.</p> <p style="padding-left: 40px;">Plaquettes et documents relatifs à divers procédés, années 1970.</p> <p style="padding-left: 40px;">Présentation du projet MAIN de maisons individuelles (de MTA), n.d.</p> <p>Logements de catégorie B pour l'Algérie, n.d.</p> <p style="padding-left: 40px;">Plaquette de présentation au gouvernement (avec GIREC).</p> <p>Nouvelle cité administrative de la wilaya de Jijel (Algérie), n.d. (avec Séchaud et Bossuyt ing.)</p> <p style="padding-left: 40px;">Plaquette de présentation, n.d.</p> <p>Vincennes (Val-de-Marne) : proposition pour un « aménagement de prestige » à l'est de Paris, 1991</p> <p style="padding-left: 40px;">Plaquette, plans, note d'intention</p> <p>Concours pour le plateau Beaubourg, Paris 4^e, 1967 [sic, d'après la chemise]</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, photos de maquettes (non datés).</p> <p>Hôtel-dieu de Troyes (Aube) : installation d'une antenne de l'université de Reims (d'un conservatoire ?) : projet de concours, 1986</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, programme.</p>
13	<p>Hôtel place Wilson, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), 1986</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, calques, photos de maquette.</p> <p>Musée de l'Île-de-France, Saint-Jean-Cap-Ferrat (Alpes-Maritimes) (projet de consolidation des talus de soutènement du jardin par la construction d'un hôtel, de résidences, des ateliers, des galeries d'exposition, etc.), 1988-1990</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, photos de maquette, notes, dossier de présentation du projet.</p> <p>Quartier de la Gare, Orléans (Loiret) : aménagement, construction d'un centre commercial, projet de concours, 1985-1986</p> <p style="padding-left: 40px;">Élaboration, rendu.</p> <p>Bibliothèque des Ternes, au-dessus des voies de la liaison Ermont-Invalides [RER C], Paris 17^e : projet de concours, 1985</p> <p>HLM tropicaux, La Réunion, 1974</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, descriptifs.</p>
14	<p>Centre de culte, Lourdes (Hautes-Pyrénées), avec Maurice Novarina : projet de concours non lauréat, 1985</p> <p>Classeur de correspondance, 1988-1992</p> <p style="padding-left: 40px;">Concernant : la Polynésie, Austerlitz (Paris 13^e), Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), les Archives départementales de Moselle, la passerelle du parc de Val-Joly, Saint-Jean-Cap-Ferrat.</p>

Caisse	Contenu
	<p>Arc de triomphe, Paris 8^e : amélioration de l'accueil, 1987-1992 ; aménagement d'un local de l'armée dans l'arc, 1991</p> <p>Tour pour TF1, tour H16 [ou B16 ?], Front de Seine, Paris 15^e : projet de concours non lauréat</p> <p style="padding-left: 40px;">Photos de maquette, correspondance, plans.</p> <p>ZAC des Godets, Antony (Hauts-de-Seine) : maisons individuelles groupées, 1985</p> <p style="padding-left: 40px;">Plan d'implantation et plans de maisons.</p>
15	<p>Lanterne à réaliser industriellement : projet, 1982-1987</p> <p>Plan d'aménagement du Marais, Paris 3^e et 4^e (avec Louis Arretche et Bernard Vitry, ACBCPN), 1963-1976</p> <p style="padding-left: 40px;">Commissions d'examen des PC : procès-verbaux, 1964-1976.</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance et avis au sujet du plan d'aménagement, 1964-1976.</p> <p style="padding-left: 40px;">Étude SERMA (Société civile d'études pour les restaurations du Marais), 1963-1964 : plan, plan parcellaire annoté par époques de construction, avis de Marot sur le projet SERMA.</p> <p style="padding-left: 40px;">Documentation : PSMV de Troyes (Marot/Tremblot), 1962 (plan).</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Voir aussi caisse 18.</i></p>
16	<p>Villa Médicis, Rome (Italie) : restaurations et entretien, 1980-1992</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans généraux [pas de Marot], 1980.</p> <p style="padding-left: 40px;">Travaux, 1984-1985.</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance, 1989-1990.</p> <p style="padding-left: 40px;">Plan de restauration de la villa et de la terrasse du Bosco, par Jean-Loup Roubert, ACMH : document de synthèse, 1991.</p>
17	<p>Villa Médicis, Rome : restaurations et entretien, 1980-1991 (suite)</p> <p style="padding-left: 40px;">Travaux jusqu'en 1992.</p> <p style="padding-left: 40px;">Salle polyvalente, 1985-1989</p> <p style="padding-left: 40px;">Travail sur les couleurs et la restauration des façades avec le prof. Brino</p> <p>997 logements pour le Foyer du fonctionnaire et de la famille (FFF), La Muette, Garges-lès-Gonesse (Val-d'Oise), Marot-Tremblot, Henri Colboc, Georges Philippe, avec OTH, Cotraba</p> <p style="padding-left: 40px;">Album de photos, s.d.</p> <p>Villa Éphrussi de Rothschild, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes)</p> <p style="padding-left: 40px;">Photos de maquettes faites à la demande d'Henry Bernard, s.d.</p>
18	<p>Correspondance sur divers projets (notamment sur le PSMV du Marais, Paris, 1978)</p> <p>300 logements HLM « Calebassiers 4 », La Réunion, 1974-1976</p> <p style="padding-left: 40px;">Permis de construire, appel d'offres, correspondance.</p>

Caisse	Contenu
	70 logements HLM, ZUP de la Plaine des Galets, Le Chaudron [?], Le Port (La Réunion), 1974-1975 Plans, permis de construire.
	Tour de bureaux, av. du Général-de-Gaulle et rue du Docteur-Cassiau, Papeete (Tahiti) : projet, 1989 Plans, correspondance.
19	HLM tropicaux à Cayenne (Guyane), aménagement de la Pointe Sud, 1990-1991 Lycée Sophie-Germain, rue Geoffroy-l'Asnier et rue François-Miron, Paris 4 ^e : extension et logements, 1986-1991 <i>Voir aussi caisse 10.</i>
20	Appartement 92, rue du Bac, Paris 7 ^e : réaménagement, 1992-1993 PV de réunions de chantier Villa Arson, Nice (Alpes-Maritimes) Décoration par Sinko, 1969. Publications (notamment un numéro de <i>Plaisirs de France</i>), mai 1971, brochures de l'agence, tirés à part, photos pour publication, éléments de dossiers de presse. Protection contre l'intrusion, 1973. Procédé « Trois deltas » ou Novator (système de passerelle en éléments métalliques préfabriqués), 1991-1992 Grill Les Aubrys, pour M. de Varine, Saint-Maur (Indre) : extension, 1992 <i>Voir aussi caisse 22.</i> Concours pour la SCIC, Gonesse (Val-d'Oise), 1958 Notamment une maquette en balsa (dans la caisse).
21	Divers projets à Cayenne (Guyane), 1991-1992 Notamment des esquisses. « Brochures habitation, jardins étagés » Brochures de l'agence, revues, notamment trois numéros du <i>Mur vivant</i> . Lanterne et procédé Delta Photos et textes pour dépôt de modèles Secteur à sauvegarder, Troyes (Aube) Photographies, plans concernant le réaménagement de l'îlot Vauluisant. Mobilier urbain : cubes en béton moulé, 1970 Photographies, esquisses, devis.

Caisse	Contenu
	<p>Appel d'offres sur la recherche architecturale : projet de réponse, 1974</p> <p style="padding-left: 40px;">Projet de l'atelier Marot sur le paysage.</p> <p>Étude d'implantation sur le terrain Renault (site Sinvin), Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), s.d.</p> <p>La couleur dans l'habitat du Nord, étude, 1969-1970</p> <p style="padding-left: 40px;">Notes, esquisses au feutre de couleur sur calque.</p>
22	<p>Siège et entrepôts Hobart, Marne-la-Vallée (Seine-et-Marne) [probablement Hobart, Croissy-Beaubourg, Marne-la-Vallée], vers 1990</p> <p style="padding-left: 40px;">Brochure de présentation, recherches pour motifs de façade (crayon sur calque).</p> <p>Grill Les Aubrys, pour M. de Varine, Saint-Maur (Indre) : construction, 1972-1974</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance.</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Voir aussi caisse 20 (extension).</i></p> <p>Dossier de plans de logements groupés :</p> <p style="padding-left: 40px;">Pour la SAHLM Le Hurepoix, Villarceaux-Nozay (Essonne)</p> <p style="padding-left: 40px;">Hameau des Jardinières, Compiègne (Oise), 1977</p> <p style="padding-left: 40px;">Habitations individuelles groupées, rue Carnot, Compiègne (Oise), 1979</p> <p style="padding-left: 40px;">Maisons individuelles groupées, Cabourg (Calvados), 1977</p> <p>Toitures-entonnoirs : principe de toiture en toile en entonnoir pour pays tropicaux et soumis aux typhons et tremblements de terre, 1980</p> <p style="padding-left: 40px;">Notes, recherches de matériaux, échantillons de toile, prix</p> <p>Urbanisation de la bastide de La Buzine-Saint-Menet, Marseille (Bouches-du-Rhône), 1964-1966</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans de secteur, correspondance avec Negretti (agence Marot-Tremblot à Marseille) et Pelnard-Considère Midi au sujet d'adduction d'eau préalable. Projet sans suite.</p> <p>Journées sur les parcs naturels régionaux, 1966</p> <p style="padding-left: 40px;">Texte de M. Marot, lettres de confrères au sujet du texte et d'une réaction de P. Dufau.</p>
23	<p>« Confrères » : correspondances avec des confrères ou textes envoyés à des revues au sujet de prises de position sur la profession ou l'enseignement. 1969-1982</p> <p>« Groupe des 15 » (Marot, Parent, Dubuisson, Andrault et Parat, Folliasson, les Autheman, etc.), 1964</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance, manifeste.</p> <p>Textes de M. Marot écrits à Harvard, 1952</p> <p>Appartement 110, rue du Bac : aménagement intérieur, 1953</p> <p>Académie d'architecture : correspondance, 1965-1978</p>

Caisse	Contenu
	<p>Dossier « Barcelone » (dossier sans objet clair)</p> <p style="padding-left: 40px;">Notamment un texte de Jean Bossu au ministre de la Culture sur le concours du Centre Pompidou, août 1971.</p> <p>Maisons individuelles, 1960</p> <p style="padding-left: 40px;">Plans, coupes, chiffrages de maisons de diverses surfaces.</p> <p>Maison de vacances pour Hubert Gillier, lotissement Cala Rossa, Porto-Vecchio (Corse-du-Sud), 1963</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance, plans sur calques.</p> <p>Crypte de l'Arc de triomphe, 1972</p> <p style="padding-left: 40px;">Un plan, 1972 ; documents de présentation plus récents.</p> <p>Tirants, 1988</p> <p style="padding-left: 40px;">Photographies, diapositives.</p>
24	<p>Archives départementales de la Moselle (concours remporté par MTA avec Benoît et Sagan), 1989</p> <p style="padding-left: 40px;">Esquisses, plans au 1/200^e, correspondance avec Sagan, Trouvin (ingénieur).</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Voir aussi caisse 11.</i></p> <p>Monument aux morts, île d'Or, Amboise (Indre-et-Loire), 1972</p> <p style="padding-left: 40px;">Esquisses, plans, correspondance, photos du site et de la maquette.</p> <p>Monument commémoratif Nord 262, Mézilhac (Ardèche), 1972</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance, devis, notes, plans.</p> <p>Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, Digne-les-Bains, avec Negretti (projet de concours non lauréat), 1992-1993</p> <p style="padding-left: 40px;">Règlement du concours, esquisses, plans, correspondance.</p> <p>Archives nationales, Centre des archives contemporaines, Fontainebleau (Seine-et-Marne) : unité 3, s.d.</p> <p style="padding-left: 40px;">Règlement, consultation, plans de présentation.</p>
25	<p>Ensemble immobilier pour la Cogedim sur le terrain Roussel, 27, av. Thierry, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), 1987-1989</p> <p style="padding-left: 40px;">Projet de construction en marge d'un parc de résidence datant de 1962. Plans, correspondance.</p> <p>Enseignement à l'École d'ingénieurs de Strasbourg (ENSAI), 1966-1967</p> <p style="padding-left: 40px;">Correspondance, feuilles d'appréciations</p> <p>Relations avec des syndicats d'architectes : notamment l'USARP, le syndicat des architectes de la Côte d'Azur, l'ordre des architectes (conseil régional Paris), 1967-1975</p>

Caisse	Contenu
	Correspondance avec des confrères [pas de dates notées] Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube), 1963-1968 Correspondance relative à la diffusion (articles, conférences). Relations avec le Cercle d'études architecturales (CEA), 1966-1976 Beaucoup de circulaires du CEA, un peu de correspondance. Relations avec la revue <i>L'Architecture française</i> , 1968-1976 Dossier « Textes dives » Notamment : manifeste du PS, janvier 1981 ; texte de Philippe Boudon sur Pessac. Relations avec Josselyne Bahier, étudiante d'histoire de l'art travaillant sur Michel Marot, 1993 Correspondance, éléments du mémoire. Commission de dispense de diplôme (ou « de reconnaissance de qualification »), 1974-1984 Correspondance, compte rendu de sessions. Nomenclature des plantations utilisée en interne dans l'agence MTA, 1970
26	Architectes conseils et corps des architectes en chef des bâtiments civils et palais nationaux (ACBCPN), 1957-1988 Correspondance avec des confrères, 1957-1964 ; correspondance, notes, PV et comptes rendus de réunions, 1964-1988.
27	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement Réforme de l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme, 1964 ; Commission de réforme de l'enseignement, 1967 ; Groupe A : organisation des ateliers et des cours, 1968.
28	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement Notations, fiches d'élèves, feuilles de valeurs, 1969-1971.
29	École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement Programme des concours ; recueil de projets de concours, 1951-1952 ; revue <i>Melpo</i> n° 2.

Caisse	Contenu
30	<p>École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement</p> <p>Programmes d'exercices : admission, 2^e classe, 1^{re} classe, éléments analytiques, concours, 1951-1967.</p> <p>Reprise de l'atelier Leconte par Marot, anciens élèves de l'atelier, 1965-1968.</p> <p>Groupe A : propositions pour l'avenir, 1967-1968.</p> <p>Rapports de stages d'élèves, 1968-1969.</p> <p>Réforme du prix de Rome, proposition Marot, 1958-1959.</p> <p>Vacations à l'école, 1970.</p> <p>Cours de législation de Durand-Farger, 1958.</p>
31	<p>École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement</p> <p>Divers documents sur l'enseignement de l'architecture, 1966.</p> <p>Atelier Marot : organisation, fonctionnement et notations d'élèves, 1966-1967, 1968-1969.</p> <p>Diplômes, 1968-1969.</p> <p>Groupe A, organisation de l'enseignement, 1967-1968.</p> <p>Conseil paritaire, 1968.</p>
32	<p>École nationale supérieure des beaux-arts, enseignement</p> <p>Programmes d'exercices, composition des jurys ; calendriers des études, 1966-1968 ; correspondance, 1968-1969.</p> <p>Groupe A, circulaires, 1967-1968.</p> <p>Atelier Leconte-Marot, 1965-1966.</p>
33	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p><i>Questions pendantes, février 1972 ; Pourquoi faire de l'architecture en 1971 ? ; Faut-il former des architectes ?</i></p> <p>Contenu des études, 1969-1972 ; programme projet court, 1973-1974 ; sujets de l'option F, 1969-1970 ; notations, 1969-1970.</p>
34	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p>Feuilles de valeurs, feuilles de vacances, 1971-1974 ; feuilles d'élèves ; programmes d'exercices, 1970-1971 ; cours d'organisation professionnelle par Labourdette.</p>
35	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p>Correspondance avec le directeur et le ministère, 1968-1972.</p> <p>Option F : correspondance, années 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972.</p>
36	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p>Option F : conseil de gestion, années 1969-1970, 1970-1971, 1971-1972.</p>

Caisse	Contenu
37	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p>Option F : résultats globaux, listes d'élèves, sujets et résultats d'exercices, diplômes, années 1971-1972, 1972-1973, 1973-1974.</p>
38	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 4, enseignement</p> <p>Correspondance avec le directeur, les professeurs, les élèves et diverses personnes, années 1973-1974, 1974-1975, 1975-1976.</p> <p>Notes sur les problèmes d'enseignement, 1972-1974.</p> <p>Élèves en difficulté d'inscription, 1974-1975.</p>
39	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement</p> <p>Correspondance, années 1976-1977, 1977-1978, 1978-1979, 1979-1980, 1980-1981.</p>
40	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement</p> <p>Correspondance, années 1981-1982, 1982-1983, 1983-1984, 1984-1985, 1985-1986, 1986-1987.</p>
41	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement</p> <p>Recherche de locaux en vue de l'installation de l'UP, 1975-1981.</p> <p>Aménagement des locaux à l'École des beaux-arts, 1976.</p> <p>Aménagement du palais des études de l'École des beaux-arts pour des expositions, 1985, 1992.</p>
42	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement</p> <p>Programmes d'exercices projet court, 1975-1978.</p> <p>Programmes d'exercices de Noviant, 1977-1982.</p> <p>Recherche de locaux, 1978.</p> <p>Textes de « 10 ans après 1968 », 1978-1980.</p> <p>Programmes d'exercices « à la manière de », 1978-1981.</p> <p>Programmes de projets, 1980-1982.</p> <p>Programme d'un projet d'urbanisme au Mans, 1981.</p> <p>Programmes des certificats du DEFA, 1986-1987.</p> <p>Textes sur l'enseignement, 1978-1983.</p>

Caisse	Contenu
43	<p>Unité pédagogique d'architecture n° 9, enseignement</p> <p>Exposition annuelle des projets, 1981-1982.</p> <p>Programmes d'exercices, 1981-1982.</p> <p>Programmes d'exercices, 1983-1984.</p> <p>Programmes d'exercices, 1984-1985.</p> <p>Programmes d'exercices, 1987-1988.</p> <p>Questions relatives à l'enseignement de l'architecture, 1985.</p> <p>Voyage d'études en Angleterre, 1984.</p> <p>Arrivée d'UP2 à UP9, 1986.</p>
44	<p>École d'architecture de Paris-La Seine</p> <p>Textes sur l'enseignement pour « 20 ans d'enseignement de l'architecture », 1988-1990.</p> <p>Problèmes liés à la titularisation des enseignants, 1992.</p>
45	<p>Syndicat autonome national de l'enseignement en architecture et urbanisme (SANEAU)</p> <p>Divers documents sur les statuts des enseignants, 1974-1979.</p> <p>Correspondance, 1974-1986.</p> <p>Commission consultation paritaire, 1977.</p> <p>Commission consultation paritaire, 1983.</p> <p>Commission nationale d'aptitude à enseigner, 1979.</p> <p>Réforme de l'enseignement, proposition des différentes UP, 1983.</p> <p>Conseil supérieur de l'enseignement de l'architecture, session du 20 mai 1976</p>

Caisse	Contenu
46	<p data-bbox="317 253 916 282">Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p data-bbox="397 311 999 340">Les Halles : maquette ; plateau Beaubourg : maquette ;</p> <p data-bbox="397 369 1414 434">ZUP des Châtillons, Reims : maquette et réalisation (clichés Dumont et Babinot) ; SCI Golf de Sologne : maquette ;</p> <p data-bbox="397 463 1114 492">SCI des Yvelines, Le Mesnil-le-Roi : maquette (clichés Biaugeaud) ;</p> <p data-bbox="397 521 815 551">Piscine, Savigny-sur-Orge : maquette ;</p> <p data-bbox="397 580 922 609">École d'agriculture, Sainte-Maure (Aube), 1964 ;</p> <p data-bbox="397 638 1362 667">Église Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès : maquette, plans, chantier, réalisation, intérieur ;</p> <p data-bbox="397 696 999 725">Église Saint-Jean-Bosco, Meaux : extérieur et intérieur ;</p> <p data-bbox="397 754 1334 784">Église Saint-François-d'Assise, Champagne-sur-Seine : chantier, extérieur, décoration ;</p> <p data-bbox="397 813 874 842">Église Saint-Bruno, Troyes : plans, chantier ;</p> <p data-bbox="397 871 735 900">La Verboise, Garches : terrain ;</p> <p data-bbox="397 929 1003 958">Ensemble immobilier SAGI, Soisy-sur-Seine : maquette ;</p> <p data-bbox="397 987 844 1016">Les Clés de la Forest, Poissy : réalisation ;</p> <p data-bbox="397 1046 858 1075">Eglise, Bar-le-Duc : chantier et réalisation ;</p> <p data-bbox="397 1104 847 1133">Immeuble, Neuilly-sur-Seine : maquette ;</p> <p data-bbox="397 1162 764 1191">Port, Saint-Jean-Cap-Ferrat : site ;</p> <p data-bbox="397 1220 892 1249">Cimetière Saint-Pierre, Marseille : maquette ;</p> <p data-bbox="397 1279 1110 1308">Concours pour la basilique, Lourdes : plans et planches de rendu ;</p> <p data-bbox="397 1337 756 1366">Monument aux morts, Amboise ;</p> <p data-bbox="397 1395 815 1424">Monument commémoratif, Mézilhac ;</p> <p data-bbox="397 1453 724 1482">Chapelle, Copainville, Troyes :</p> <p data-bbox="397 1512 775 1541">Arc de triomphe, Paris 8^e : détails ;</p> <p data-bbox="397 1570 743 1599">Divers projets de l'agence MTA.</p>
47	<p data-bbox="317 1581 1174 1610">Photographies, 30 carnets contenant de petites épreuves NB sur papier</p> <p data-bbox="397 1639 956 1668">8 carnets numérotés 1 à 8 : maquettes, 1967-1985.</p> <p data-bbox="397 1697 1198 1727">2 carnets numérotés 1A et 1B : détails de l'Arc de Triomphe à Paris, 1964.</p> <p data-bbox="397 1756 967 1785">4 carnets numérotés 1 à 4 : chantiers et réalisations.</p> <p data-bbox="397 1814 1254 1843">16 carnets numérotés 0 à 15 : maquettes, chantiers et réalisations. 1961-1980.</p>
48	<p data-bbox="317 1861 812 1890">Photographies, albums de photographies</p> <p data-bbox="397 1919 828 1948">Projets divers : maquettes, réalisations.</p>

Caisse	Contenu
49	<p>Photographies, négatifs, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p>Préparation de l'album et plaquette de l'agence.</p> <p>Résidences universitaires : Rouen et Nîmes.</p> <p>Maisons de cure : Sainte-Menehould (Marne), Romorantin, Lillers (Pas-de-Calais), Corbie (Somme), Saint-Pierre-le-Moûtier (Nièvre), Saint-Omer (Pas-de-Calais), Domfront (Oise, Orne, Domfront-en-Champagne dans la Sarthe ?), Sillé-le-Guillaume (Sarthe).</p> <p>Vues de références.</p> <p>Classeur de bandes de négatifs.</p>
50	<p>Photographies, plaques de verre, négatifs, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p>Modèle innovation Colline 74 : maquettes.</p> <p>Mobilier urbain en éléments préfabriqués de béton.</p> <p>Mobilier urbain abris bus : maquette.</p> <p>Maison d'arrêt : maquette.</p> <p>Ensemble de maisons individuelles, Miramas (Bouches-du-Rhône) : maquette et chantier.</p> <p>Envoi de Rome, importance de la couleur à Bologne.</p> <p>Prototype de serrure, société Vachette.</p> <p>Sainte-Périne [hôpital, Paris 16^e ?] : maquette.</p> <p>Annaba (Bône, Algérie) : maquette.</p> <p>Cité administrative, Jijel (Algérie) : maquette.</p> <p>Arabie Saoudite : maquette et dessins.</p>
51	<p>Photographies, épreuves NB sur papier</p> <p>Logements, Villeneuve-d'Ascq : maquettes d'études, maquette, réalisation.</p> <p>Château et résidence, Bruay-la-Buissière (Pas-de-Calais) : site et chantier.</p> <p>Centre pour jeune, Flers-les-Lille (Nord) : maquette et réalisation.</p> <p>Logements et résidence des Templiers, La Folie-Couvrechef, Caen (calvados) : chantier et réalisation.</p> <p>COSEC, Besançon (Doubs) : maquette.</p> <p>Palais des festivals, Cannes (Alpes-Maritimes) : maquette.</p> <p>Marina Baie des Anges, Villeneuve-Loubet (Alpes-Maritimes) : réalisation.</p> <p>Résidence Roca-Mare : maquette.</p>

Caisse	Contenu
52	<p data-bbox="316 248 916 282">Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p data-bbox="395 309 951 342">Villa Arson, Nice : maquette, extérieurs, intérieurs.</p> <p data-bbox="395 365 1412 398">Logements La Verrerie, Amboise (Indre-et-Loire) : maquette, chantier, extérieurs, intérieurs.</p> <p data-bbox="395 421 839 454">Cité administrative, Nantes : maquettes.</p> <p data-bbox="395 477 1286 510">Grill, Châteauroux [intitulé ainsi mais en réalité à Saint-Maur (Indre)] : réalisation.</p> <p data-bbox="395 533 916 566">Village vacances familles, Amboise : réalisation.</p> <p data-bbox="395 589 762 622">Usine Dumoutier, Roye (Somme).</p> <p data-bbox="395 645 979 678">Chambre de commerce, Laval (Mayenne) : maquette.</p> <p data-bbox="395 701 880 734">ZUP de Neufchâtel, Laon (Aisne) : intérieurs.</p>
53	<p data-bbox="316 757 916 790">Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p data-bbox="395 813 849 846">ZUP, Château-Thierry (Aisne) : maquette.</p> <p data-bbox="395 869 1040 902">Hôtel, bureaux, logements, Les Halles, Paris 1^{er} : maquette.</p> <p data-bbox="395 925 887 958">Logements, Garges-lès-Gonesse (Val-d'Oise).</p> <p data-bbox="395 981 948 1014">Logements La Verboise, Garches (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1037 874 1070">Casernement du Rouvray, Satory (Yvelines).</p> <p data-bbox="395 1093 951 1126">Rue Romain-Rolland, Montrouge (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1149 1015 1182">Bâtiment PB10, La Défense (Hauts-de-Seine) : maquette.</p> <p data-bbox="395 1205 1066 1238">CNES, Verrières-le-Buisson (Essonne) : chantier et réalisation.</p>
54	<p data-bbox="316 1261 916 1294">Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p data-bbox="395 1317 1161 1350">Usine Rivoire et Carret, Chiry-Ourscamp (Oise) : maquette et chantier.</p> <p data-bbox="395 1373 683 1406">CES, Viarmes (Val-d'Oise).</p> <p data-bbox="395 1429 1165 1462">Logements, bureaux SINVIM, Courbevoie et Puteaux (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1485 1168 1518">Résidence Bellefeuille, Les Sablons, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1541 903 1574">Résidence Kléber, Colombes (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1597 912 1630">Siège social Dumez, Nanterre (Hauts-de-Seine).</p> <p data-bbox="395 1653 970 1686">Tour de l'ORTF, Front de Seine, Paris 15^e : maquette.</p> <p data-bbox="395 1709 858 1742">Hôtel particulier, 101 rue de Lille, Paris 7^e.</p>

Caisse	Contenu
55	<p>Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p>CES, Trappes (Yvelines).</p> <p>Maisons individuelles, Rosny-sur-Seine (Yvelines).</p> <p>ZUP du plateau de la Guinette, Étampes (Essonne) : maquette.</p> <p>Immeubles, Vanves (Hauts-de-Seine) : maquette.</p> <p>Immeubles, Maubué, Saint-Quentin-en-Yvelines [?] : maquette.</p> <p>Village vacances familles, La Réunion.</p> <p>Hôpital, La Réunion : maquette.</p> <p>Logements Bernard-Palissy, Avon (Seine-et-Marne).</p> <p>Campus universitaire, Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion.</p> <p>Logements PLR 75, La Réunion.</p>
56	<p>Photographies, épreuves NB et couleur sur papier</p> <p>Théâtre, Troyes (Aube).</p> <p>Secteur sauvegardé, Troyes.</p> <p>Chaufferie, la Chapelle-Saint-Luc, Troyes : maquette.</p> <p>Ilot Weber, Troyes : maquette.</p> <p>Logements Gros-Raisin, Montier-la-Celle, Saint-André-les-Vergers (Aube)</p> <p>Eglise Sainte-Agnès, Fontaine-les-Grès (Aube).</p> <p>Usine Rémy Plénat.</p>
57	<p>Photographies</p> <p>La Réunion, Troyes, Iran 74, Besançon 74, Italie, Mézilhac, Diagocube : diapositives.</p> <p>Projets non identifiés : bandes de négatifs.</p> <p>Ektachromes réalisés par Leclerc.</p> <p>Carnets de commandes de photographies passées à Leclerc.</p>
58	<p>Répertoires des affaires de l'agence classées par programme.</p> <p>Répertoires des affaires de l'agence classées par numéros.</p>
59	<p>Répertoires des affaires de l'agence classées par ordre alphabétique.</p> <p>Répertoires des photographies faites par Leclerc.</p> <p>Trois carnets de microfilms de calques.</p>

DOCUMENTS A PLAT

Documents en boîte plate B.4

- 101/1 Marina Baie-des-Anges, Villefranche-sur-Mer
- 101/2 Marina Baie-des-Anges, Villefranche-sur-Mer : deux volumes de descriptif, s.d.
- 101/3 Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1965 : Émile-Alexis Romney, Propositions pour l'équipement et l'animation du Chaudron, La Réunion, avec rapport de M. Marot, mars 1974
- 102/1 - Les Halles, Paris 1^{er}, projets développés dans l'agence : esquisses de Rambach (collaborateur de MTA), planches diverses
- 102/2 Les Halles, Paris 1^{er}, projets développés dans l'agence : esquisses de Teimouri (collaborateur de MTA), planches diverses
- 102/3 Les Halles, Paris 1^{er}, tous les projets développés dans l'agence : photographies de la maquette
- 102/4 Les Halles, Paris 1^{er}, tous les projets développés dans l'agence : album de rendu du projet
- 103/1 Les Halles, Paris 1^{er}, tous les projets développés dans l'agence : plans de niveaux des différentes phases du projet (?)
- 103/2 Les Halles, Paris 1^{er}, tous les projets développés dans l'agence : projets de voirie (?)
- 103/3 Les Halles, Paris 1^{er}, tous les projets développés dans l'agence : documentation :
- Société civile d'études pour l'aménagement des Halles de Paris et des secteurs limitrophes, « Données actuelles du quartier des Halles », juin 1966
 - Préfecture de la Seine, « Contribution aux études sur l'avenir du centre de Paris »
 - photos et vues d'ensemble du secteur des Halles
 - Gilbert Moreau, « A propos de la construction d'un complexe culturel sur l'emplacement des Halles de Paris. Quelques suggestions complémentaires », Rapport.
- 104/1 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1^{er} : projet d'hôtel et de bureaux
- Documentation technique
 - Dossier de plans
 - Document promotionnel
- 104/2 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1^{er} : projet d'hôtel et de bureaux
- Album de plans, élévation, perspective et photo de la maquette
- 104/3 Résidence Bernard-Palissy, Avon (Seine-et-Marne), [1963] : album avec photos, plans, descriptif

- 104/4 Book des projets de Tremblot au Maroc (associé avec Perrotte) avant la création de MTA
- 104/5 Ministère de l'Éducation nationale, direction chargée des équipements : application du système Sodeteg aux établissements scolaires et universitaires industrialisés, n.d.
- 104/6 Ministère de l'Éducation nationale, direction chargée des équipements : application du système Sodeteg aux constructions scolaires du premier degré, n.d.
- 105/1 Aménagement du fond de la rade pour A. Reza, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), décembre 1967
- 105/2 Aménagement du fond de la rade pour A. Reza, Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), avril 1968
- 105/3 Siège de Ricard, Le Castellet (Var), 1965
- 105/4 Secteur à sauvegarder, Troyes : album de dessins des façades sur rues, juillet 1967
- 106/1 « Pour une nouvelle UP », album relatif à UP4 (ex-section B), 1975 [signé « un groupe d'enseignants et d'étudiants », mais semble être fait par Michel Marot]
- 106/2 Le Chaudron, Saint-Denis-de-La-Réunion, 1965 : album d'études
- 106/3 J.-Ch. Corbinais, « Une histoire de l'architecture contemporaine. Les façades du XVI^e arrondissement de 1900 à 1980 », mémoire avec photos, textes et dessins.
- 107/1 Village pour personnes âgées, pour DIPA, Rouhling [?] : album d'études
- 107/2 "Ville nouvelle" « Domaine Pagnol », La Gaude, Cagnes-sur-Mer et Saint-Laurent-du-Var, pour FNCP, 1967
- 107/3 Villa Arson, Nice : photographies extérieures et intérieures en couleur (clichés Alain Sèben photographe à Nice)
- 107/4 Vue du chantier d'un ensemble d'habitations non identifié (grande épreuve couleur sur papier)

Documents à plat en tiroirs

- 123 Concours pour la basilique de Syracuse
- perspective en couleur
- 124 Travaux à l'École des beaux-arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- jardin en terrasse
- 125 Envoi de Rome : trois frises présentant l'ensemble des travaux exécutés pendant le séjour de Marot à Rome (Bologne, mosquées, Ankara et Syracuse)
- 126 Bibliothèque et crèche, avenue des Ternes, Paris 17^e
- Plans, coupes, élévations, perspective
- 127 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1^{er} : projet d'hôtel et de bureaux
- Perspective du cœur d'îlot (1 calque)

128 Logements La Verrerie, Amboise
- perspective d'une terrasse

129 Basilique Saint-Pie-X, Lourdes
- perspectives (3 calques)

Documents en cartons à dessins

151 La Buzine, Marseille, 1964 : album (plan de situation, plan masse, plan VRD).

152 Dessins au fusain et lavis, avant et après l'admission à l'École des beaux-arts, 1945.

153 Port de Saint-Jean-Cap-Ferrat, 1967 (tirages contrecollés sur cartons).

154 Recherche d'habitat, région du Nord : album de présentation de l'étude.

ROULEAUX

- 201/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- « Ordre ionique grec »
 - Amphithéâtre antique (relevé ?)
 - Dispensaire (?)
 - Habitat rural ou exploitation agricole (?)
 - Refuge de montagne
 - Exploitation viticole (?)
- 201/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Maison d'arrêt
 - Aérodrome
 - Relais de chasse (?)
 - Beffroi de Notre-Dame : exercice de construction
 - Baptistère de Fontainebleau : éléments analytiques
- 201/3 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Beffroi : études d'ombres (?)
 - Usine de matériaux de construction
 - Porte : étude
 - Baldaquin
- 201/4 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Fontaine : relevé
 - Centre socioculturel (deux planches)
 - « Des tennis couverts » (trois planches)
- 202/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Tombeau (?) : étude
 - Bains antiques
 - Parc avec fabrique
 - École de plein air (?) « en Auxois »
- 202/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Église
 - Résidence de prestige (?)
 - Université (?)
- 202/3 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Institut océanographique
 - Institut scientifique (?)

- 203 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Golf et hippodrome
 - Sporting-club (deux planches)
 - Base nautique
- 204/1 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Diplôme : l'hôtel d'un ski club (première esquisse, plans d'ensemble, perspective). 6 planches numérotées I à V (+ une sans numéro).
- 204/2 Travaux à l'École des Beaux-Arts, atelier Pontremoli-Leconte :
- Diplôme : l'hôtel d'un ski club (élévations, coupes, détails de construction, plans techniques). 8 planches numérotées VI à XIII.
- 204/3 Grand prix de Rome, Un centre de recherches africaines :
- Plan (calque préparatoire)
 - Tirage photo du rendu
- 205/1 Envoi de Rome : Bologne, « couleur-architecture »
- Plan de la ville, rendus « panorama », « portes », « places et monuments », « rues », « rues principales », « éléments temporaires », « constructions contemporaines » (6 calques et 8 tirages) + frontispice du rendu
- 205/2 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957
- Frontispice
- 205/3 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957
- 1389-1453 : plans et coupes de mosquées sur le modèle (?) de Sainte-Sophie de Constantinople. 7 calques
- 205/4 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957
- 1453-1571 : plans et coupes de mosquées sur le modèle (?) « Constantinople ». 14 calques
- 205/6 Envoi de Rome : étude de l'évolution des mosquées turques, 1957
- 1571-1757 : plans de mosquées sur le modèle (?) « Lépante ». 16 calques
- 206 Envoi de Rome : relevés en Yougoslavie, « Tetovo, Arabati Baba Teké »
- Couvent de Derviche (plan, coupe, élévation)
- 207 Envoi de Rome : relevés en Yougoslavie, « Tetovo, Sarena Dzamija »
- Mosquée aux mille couleurs (plans, coupes, élévations)
- 208 Envoi de Rome : relevés en Grèce, « Kavala, maison de Mehemet Ali »
- plans, coupes, élévation

- 209/1 Projet de mosquée pour Ankara
- Plans, coupes, élévations. 5 calques
- 209/2 Projet de mosquée pour Ankara
- Plans, coupes, élévations. 5 planches
- 209/3 Projet de mosquée pour Ankara
- Elévations. 1 planche
- 209/4 Monument commémoratif pour la libération de Sienne par l'armée française
- plan masse, plan, coupe, élévation, perspective. 4 calques
- 210 Concours pour la basilique de Syracuse
- Plan de situation, plan, coupes schématiques, coupe, élévation. 6 calques
- 211 Concours pour la basilique de Syracuse
- Plan de situation, plan, coupes schématiques, coupe, élévation, perspective. 8 planches
- 212/1 Monument à Victor-Emmanuel II, Rome
- planches de présentation peintes (élévations, perspectives)
- 212/2 Monument à Victor-Emmanuel II, Rome
- plans (4 calques)
- 213 Monument à Victor-Emmanuel II, Rome
- planches de présentation peintes (plans)
- 214 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)
- plan de sauvegarde et de mise en valeur
- 215/1 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)
- 9 photographies aériennes
- 215/2 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)
- Plans parcellaires (3 calques)
- 215/3 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)
- Plans des prises de vue des immeubles (6 calques)
- 215/4 Secteur sauvegardé de Troyes (avec Daniel Tremblot)
- Plan de sauvegarde (2 calques)

- 216/1 Arc de triomphe, Paris 8^e
- élévations et coupe de l'arc de triomphe pour une barrière de protection anti-suicides
- 216/2 HLM Tropicaux, La Réunion
- plans, coupe, perspective (6 calques)
- 216/3 Enseignement : réaménagement de l'École des beaux-arts (UP1 et UP9), 1982
- plans des locaux dressés par Canac, architecte BCPN
- 216/4 ZAC des Godets, Antony (Hauts-de-Seine), 1985
- plan masse, plans, coupe, élévations, perspective (2 planches)
- 216/5 Aménagement du quartier de la gare, Orléans (Loiret), 1985
- perspectives (3 planches)
- 216/6 Îlot de Beauvais, rues François-Miron et de Jouy, Paris 4^e : réhabilitation, 1978
- plan des toitures, élévations
- 216/7 Compiègne-Royallieu (Oise) : habitations individuelles (maison extensible), 1978
- Plan, plan de toiture, axonométries (4 planches)
 - Dossier de présentation du projet
- 216/8 Espace Baltard, Les Halles, Paris 1^{er} : projet d'hôtel et de bureaux
- 3 perspectives (1 tirage sur calque)
- 216/9 1000 logements, Pont de Bois, Villeneuve-d'Ascq, 1972
- Elévation (1 calque)
- 216/10 Plan de l'agence, rue du Ranelagh, Paris 16^e
- Plan (1 calque)
- 216/11 Villa Arson, Nice (Alpes-Maritimes)
- programme, plans, coupes, élévation (16 planches)
- 216/12 Cité administrative de la Gare-d'Eau, Besançon (Doubs)
- deux perspectives (1 calque)
- 216/13 Église Saint-Bruno, Troyes, 1959
- coupes, élévations (2 calques)
- 217/1 Résidences, av. Thierry, Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine)
- plans, coupes, élévations (10 planches)
- 217/2 Bureaux des barrages-réservoirs du bassin de la Seine, Matheux, n.d.
- plan, coupes, élévations, perspectives (2 calques)

- 217/3 Immeuble de bureaux, Tahiti (?), 1989
- plans, coupe, élévation
- 217/4 Parc de loisirs du Val Joly, Solre-le-Château (Nord), 1990
- plans, coupes, élévation (1 calque)
- 217/5 Bâtiment public et aménagement urbain n.id. (Orléans ?)
- coupe, perspective (1 planche)

PANNEAUX

- 301 Onze panneaux de photos de diverses réalisations
- 302 Quatre panneaux de photos de diverses réalisations (Troyes, Amboise, Saint-Denis-de-La-Réunion, etc.)
- 303 Concours pour la Tête Défense : cinq panneaux de présentation du projet, n.d.
- 304 La verrerie, Amboise : huit panneaux de présentation du projet, 1969.
- 305 Siège de la Ligue arabe à Tunis : 3 panneaux de photos de la maquette, n.d.

MAQUETTES

- 401 Concours pour une résidence ou des logements, non localisé, non identifié, 1/100^e, n.d.
- 402 Projet de résidences dans les jardins de la villa Ile-de-France, Saint-Jean-Cap-Ferrat, n.d.
- 403 Ensemble de logements La Verrerie, Amboise : maquette de plan de masse, n.d.
- 404 Ensemble de logements La Verrerie, Amboise : maquette de détail d'un immeuble, 1/100^e, décembre 1969.
- 405 Grand ensemble, Château-Thierry : maquette de plan de masse, n.d.
- 406 Ensemble de logements, Troyes : maquette de plan masse, n.d.
- 407 Ensemble de logements, Troyes : maquette de bâtiments 1/200^e, n.d.
- 408 Maisons Champlaigne : maquette d'ensemble, n.d.
- 409 Ensemble de logements individuels, Antony : maquette de plan masse n.d.
- 410 Villas mitoyennes, route de Caen, Cabourg, n.d.
- 411 Maison en longueur avec patio, n.l., n.d.
- 412 Ensemble de bureaux, Les Halles, Paris : maquette 1/200^e, n.d.
- 413 Hôpital Sainte-Perrine, Paris : maquette de l'extension, n.d.
- 414 Rénovation du centre-ville de Saint-Cloud : maquette d'ensemble, n.d.
- 415 Passerelle du Val-Joly, Villeneuve d'Ascq : maquette d'ensemble, n.d.
- 416 Tour de l'ORTF, Paris 15^e, concours : maquette, n.d.
- 417 Tête Défense, La Défense, concours : maquette, n.d.

MICRO-FICHES

501
(Fichiers-tiroirs
métalliques)

Microfiches (cartes à fenêtre) des documents graphiques produits par l'agence, classés par numéro de clients et indiquant pour chaque document : numéro d'affaire, numéro d'ordre, date et nature du document.