

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

**Centre d'archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle**

**Jean Niermans (1897-1989)  
et Edouard Niermans (1904-1984)**

**Notices biographiques**

**1990, revu 2006**

# FICHE BIOGRAPHIQUE D'ÉDOUARD NIERMANS

## **Identité**

NOM : NIERMANS

PRENOMS : Édouard

DATE ET LIEU DE NAISSANCE : 29 novembre 1904 à Paris 9<sup>e</sup>

DATE ET LIEU DE DÉCÈS : 16 octobre 1984

FAMILLE : fils d'Édouard-Jean Niermans (1859-1928), frère de Jean Niermans, architecte DPLG (1897-1989)

MARIE A : Louise Tisseyre en 1943

ENFANTS : Marianne Caillères-Niermans

## **Formation**

École des beaux-arts de Paris: admis en 1922, D.P.L.G. en 1934

## **Vie PROFESSIONNELLE**

Membre de l'Ordre des architectes en 1942

## **Missions particulières**

Architecte du Théâtre du Palais du Trocadéro (en collaboration avec Jean Niermans) à l'Exposition internationale de Paris 1937

## **Principaux collaborateurs ou associés**

- Édouard-Jean Niermans
- Agence avec Jean Niermans de 1930 à 1965

## **Adresses professionnelles**

Agence Jean et Édouard Niermans: 154 rue de la Pompe, Paris 16<sup>e</sup> (1930-1965)

# FICHE BIOGRAPHIQUE DE JEAN NIERMANS

## **Identité**

Nom : NIERMANS

Prénoms : Jean

Date et lieu de naissance : 14 décembre 1897

Date et lieu de décès : 1989

Famille : fils d'Édouard-Jean Niermans, architecte, frère d'Édouard Niermans, architecte DPLG.

Marié à : Fernande Martine Hangeois

Enfants: Michel Niermans, architecte

## **Formation**

- École des arts décoratifs de Nice, 1914

- École d'officiers de Fontainebleau, 1917

- École des beaux-arts de Paris: admis vers 1918, élève de Gustave Umbdenstock, de Paul Tournon et d'Emmanuel Pontremoli, DPLG en 1925

- 1<sup>er</sup> Grand prix de Rome en 1929

## **Vie professionnelle**

- Membre de la SADG en 1925

- Membre de l'Académie d'architecture en 1956

- Membre du comité de rédaction de L'Architecture française

## **Fonctions officielles**

- Architecte des BCPN

- Architecte ordinaire du Panthéon (1936)

- Architecte en chef du ministère de la Marine en 1937

- Architecte de la reconstruction de Dunkerque en 1946

- Architecte en chef de l'Arc de triomphe de l'Étoile

- Architecte en chef du ministère des Affaires étrangères

- Professeur chef d'ateliers extérieurs à l'École des beaux-arts de Paris avec Lahalle

## **Missions particulières**

Agréé ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme: Nord-Seine

## **Distinctions et activités honorifiques**

- Croix de guerre 1914-1918

- Chevalier (1938) puis officier (1949) de la Légion d'honneur

- Officier d'Académie en 1949

- Membre de l'Académie en 1956

- Chevalier des Arts et des Lettres en 1962

- Mérite agricole

## **Principaux collaborateurs ou associés**

Édouard-Jean Niermans

Édouard Niermans (1930 à 1965)

## **Adresses professionnelles**

Agence Jean et Édouard Niermans: 154 rue de la Pompe, Paris 16<sup>e</sup> (1930-1965)

7 rue Lebouis, Paris 14<sup>e</sup> (an. 1931)

2 bis rue Denfert-Rochereau, 92100 Boulogne-sur-Seine (an.1974)

## BIBLIOGRAPHIE

### **Ouvrages généraux**

Balut (Pierre-Yves), Chevalier (Raymond), Pinon (Pierre), *La Laurentine et l'invention de la villa romaine*. Paris : IFA ; Le Moniteur, 1982.

Epron (Jean-Pierre), Foucart (Bruno), Guéné (Hélène), Laisney (François). *Roger-Henri Expert*. Paris : IFA ; Le Moniteur, 1983.

Pinchon (Jean-François). *Edouard et Jean Niermans: du Trocadéro à la Maison de la Radio*. Bruxelles, Paris: Mardaga ; IFA, 1985 (Archives).

*La Seine et Paris/* textes réunis par Arnaud Alexandre et Stéphanie Boura ; dir. Béatrice de Andia. Paris : Action artistique de la Ville de Paris, 2000 (Coll. *Paris et son Patrimoine*).

### **Écrits de Jean Niermans**

Niermans (Jean), *L'Architecture française*, n° 75-76, 1948.

Niermans (Jean), *L'Architecture française*, n° 87-88, 1949.

### **1929 Jean Niermans Concours du Grand Prix de Rome, un Palais de l'Institut**

*Bulletin de l'art ancien et moderne*, 1er oct. 1929.

*La Construction moderne*, 21 juil. 1929.

### **1930-1931 Concours pour l'Exposition coloniale de Paris. Monument commémoratif et bâtiments militaires**

*Temps et Comoedia*, 15 janv. 1930.

### **1930-1934 Hôtel de Ville de Puteaux**

*L'Architecture*, n° 2, 15 fév. 1932, p. 69-72.

"Concours pour la Ville de Puteaux, pour la construction d'un nouvel hôtel de ville et de ses dépendances. Projets de M.M Niermans, Chappey et Bouchet", *La Construction moderne*, 10 avril 1932.

"L'Hôtel de ville de Puteaux", *L'Art Vivant*, n° 173, juin 1933.

*Beaux-Arts*, n° 54, 12 janv. 1934, p. 5.

*Comoedia*, 11 juin 1934, p. 1-2.

*L'Architecte*, août 1934, p. 85-93.

*Art et décoration*, 8 sept. 1934, p. 317-326.

Favier (Jean), "Le Nouvel Hôtel de Ville de Puteaux. Edouard et Jean Niermans architectes", *La Construction moderne*, 9 sept. 1934.

*Le Bâtiment illustré*, sept. 1934, p. 18-24.

*La Revue vulgarisatrice des industries modernes*, n° 25, nov. 1934, p. 5-7.

"Quelques unes de nos réalisations", *Le Bulletin municipal de Puteaux*, avril 1935.

*Art national*, oct. 1936, p. 286-292.

*La Construction moderne*, n° 20, 20 mars 1938.

*Les Collectivités publiques*, n° 2, avril 1939, p. 15-18.

*Hôtel de Ville de Puteaux*. Introd. Henri Sellier, Maire de Suresnes. Paris : Les Documents Modernes, s.d.

### **1933-1938 Groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux**

*Art national*, n° 62, oct. 1936, p. 293.

*L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1938, p. 9-22.

*L'Architecture française*, n° 70, mai 1947, p. 17-30.

*Art et décoration*, n° 8, 9 oct. 1938, p. 337-344.

*Les Artistes d'aujourd'hui*, 15 juil. 1935, p. 13-14.

*Beaux-Arts*, n° 123, 10 mai 1935.

*La Construction moderne*, n° 11-12, janv. 1939, p. 135-145.

*La Technique des travaux*, n° 8, août 1938, p. 394-408.

*Bulletin municipal de Puteaux*, n° 58, 5 mai 1934.

*Niermans Edouard et Jean, Groupe scolaire Marius-Jacotot*. Préf. de Georges Barthélémy Puteaux : Ed. des Documents Modernes, s.d.

### **1934 Concours pour le camouflage du Trocadéro**

Rambosson (Yvanhoé), "Une Splendide transformation du Trocadéro proposée par le frères Niermans", *Comoedia*, n° 8019, 23 janv. 1935.

*La Construction moderne*, n° 23, 10 mars 1935.

Brunon-Guardia (G.), "Du Trocadéro camouflé à l'habillage de la Tour Eiffel", *Le Monde illustré*, 2 fév. 1935.

### **1934-1937 Modernisation de la salle et de la scène de théâtre du Palais de Chaillot**

"L'Achèvement du Palais et du théâtre de Chaillot", *Le Génie civil*, avril 1938.

*L'Architecture*, n° 7, juil. 1939, p. 247-252.

"Les Aménagements du nouveau théâtre du Trocadéro", *Le Génie civil*, 21 mai 1938.

*La Construction moderne*, n° 23, 10 mars 1935.

*L'Intransigeant*, n° du 5 oct. 1936, du 16 nov. 1937, du 23 nov. 1938.

*Le Petit Parisien*, 9 (?) déc. 1937.

Michaut (Pierre), "Le théâtre du Trocadéro", *La Cinématographie française*, 31 déc. 1937.

"Un théâtre digne de Paris, la nouvelle salle du Trocadéro", *Le Bâtiment illustré*, Noël 1937.

"Les Orgues monumentales de la nouvelle salle de spectacle et de concert du Trocadéro", *Musiques et Instruments*, 1er mars 1938.

Gournay (Isabelle), *Le Nouveau Trocadéro*, Paris, IFA, Pierre Mardaga.

"Le Nouveau Théâtre du Trocadéro", *Art et décoration*, mai 1938.

### **1934-1951 Concours pour l'Hôtel de Ville d'Alger**

*Art national*, n° 62, oct. 1936, p. 294-295.

*Beaux-Arts*, n° 85, 17 août 1934.

*Chantiers*, mars 1935 (n° spécial "Alger"), p. 211-212

*La Construction moderne*, n° 4 du 28 oct. 1934, p. 87-104, n° 6 du 11 nov. 1934.

*Comoedia*, 15-16 août 1934.

*La Dépêche algérienne*, 13 juil. 1934.

*Documents coloniaux* (suppl. revue *L'Illustration*), oct. 1934.

*L'Echo d'Alger*, n° 8743, 13 juil. 1934.

*Travaux*, n° 43, juil. 1936, p. 322-324, n° 45, sept. 1936, p. 417-421.

### **1935 Gare de Constantine**

"La Nouvelle gare de Constantine. Projet par M.M Niermans", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1936, p. 39.

### **1939-1943 Dispensaire-hôpital à Puteaux**

*L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 36, oct. 1943, p. 15-18.

### **1943 Reconstruction et rénovation du Ministère de la Marine à Paris**

*L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 69, 1947, p. 16-21.

### **1946-1951 Reconstruction de Dunkerque**

Leveau (Théodore), "La Reconstruction de Dunkerque", *L'Urbanisme*, n° 117-118, 1947.

*L'Architecture française*, n° 99-100, 1950, p. 23-26 (1946-1950 Groupe d'ISAI Sainte Barbe), p. 27 (1946-1951 Groupe d'IRP Pont Carnot Sud).

Doutriaux (Emmanuel), Vermandel (Frank) (dir.). *Le Nord de la France, laboratoire de la ville; trois reconstructions : Amiens, Dunkerque, Maubeuge*, catalogue de l'exposition présentée à l'Espace Croisé, à Lille, janv.-avril 1997 et du colloque organisé au Centre des Archives du Monde du Travail à Roubaix. Lille: Espace Croisé, 1997.

*Dunkerque : un port, des villes, un littoral, un siècle d'aventure urbaine*/dir. Maurice Culot. Paris : Musée des Beaux-arts de Dunkerque ; Norma, 2000.

### **1948-1949 Piscine de Puteaux**

"La Piscine de Puteaux", *L'Architecture française*, n° 91-92, 1949, p. 16-18; n° 147-148, 1954, p. 18-19.

*Bâtir*, n° 6, juil. 1950, p. 31-33.

### **Vers 1950 Groupe d'ICE à Courbevoie**

*L'Architecture française*, n° 99-100, p. 3-4.

### **Vers 1950 Groupe d'HBM à Courbevoie**

*L'Architecture française*, n° 99-100, p. 5.

### **1952 Concours pour la reconstruction de la Maison de la Radio**

*La Construction moderne*, n° 11, nov. 1953, p.406-417.

*Style*, n° 2, 1960, p. 45-52.

Couturié (Léon), "Maisons de la Radio", *L'Architecture française*, n° 243-244, nov.-déc. 1962.

### **1955-1963 Salles de spectacle de la Maison de l'ORTF, Paris**

Niermans (Jean), "L'Aménagement des salles de spectacles de la Maison de la Radio", suppl. aux *Annales de l'Institut du bâtiment et des travaux publics*, n° 205, janv. 1965.

"Big, cohesive, distinctive : France's new Radio center", *France actuelle*, mars 1964.

La Maison de l'ORTF à Paris, service de presse de l'ORTF.

Berge (M.), "La Maison de la Radio", *Le Courrier de la normalisation*, fév. 1964.

Thomas (Claude), "Pour ses cinquante ans, Dame Radio a enfin trouvé la maison de ses rêves", *France Illustration*, janv. 1954.

Devaux (Pierre), "Les Structures industrielles de la Maison de la Radio", *Les Cahiers français*, n° 128, juil. 1968.

Lavallard (J.-L.), "Les Qualités acoustiques des salles de concert. A propos du grand auditorium de la Maison de la Radio", *Le Monde*, 2 avril 1964.

"La Maison de la Radio", numéro spécial d'*Ondes Electriques*, n° 459, juin 1965.

"La Maison de la Radio à Paris", *Le Moniteur des travaux publics et des travaux*, 28 sept. 1963.

"La Maison de la Radio : salles publiques", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 271-272, 1965.

"Le Maisons de la Radio", *L'Architecture française*, n° 77-78, 1948 (numéro spécial).

*20 ans...60 radios*, Paris, Radio France, 1983 (catalogue d'exposition)

#### **Vers 1967 Extension du Centre Municipal des Sports Robert-Grenon à Tours.**

*L'Espoir*, 30 sept. 1967, p. 5.

#### **Exposition internationale de Paris 1937**

"Exposition 1937. Concours n° 1, 1 bis, 2, 3 et 4", *La Construction moderne*, 10 mars 1935.

Vaillat (Léandre), "De nouveaux chantiers pour l'Exposition de 1937", *L'Illustration*, 26 janv. 1935.

"L'Exposition de Paris 1937", album hors-série de *L'Illustration*, n° 4917 bis et 4928 bis.

Favier (Jean), *L'Architecture, Exposition universelle de Paris 1937*. Paris : Alexis Sinjon, 1937.

#### **Diverses références**

Sée (Charles-Edmond), "Les Stades et leurs dispositions techniques", *La Construction moderne*, 28 juil. 1935.

Thubert (Emmanuel de), "Fresques modernes, fresques éternelles", *La Construction moderne*, 20 oct. 1936.

"L'École", numéro spécial *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, 1934, n° 5, 1935, n° 8, 1938, n° 11-12, 1939.