

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

Fonds

Édouard NIERMANS

332 AA

Inventaire

réalisé par l'Académie d'architecture

***995 à 1001 PROJETS DE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS – Atelier
Tournon-Umbdenstock — 1927-1934**

995 Projet de concours sur projet rendu *Un port pour des embarcations de plaisance* — 1924

DESSIN :

◇ Elévation. Fusain, encre et pastel. 1074 x 742. EN.DES.7/1.1

996 Projet du concours de premier essai du Grand Prix de Rome *Un grand amphithéâtre pour une école des Beaux-Arts* — 1927

DESSIN :

◇ Coupe d'ensemble. Crayon et fusain. 752 x 1078. EN.DES.1/1.1

997 Projet du concours sur projet rendu pour *Un musée de la guerre 14-18*

DESSIN :

◇ Elévation. Encre, lavis, fusain. 1041 x 723. EN.DES.6/1.1

998 Projet de concours sur projet rendu *Un petit théâtre de marionnettes* — 1930

DESSINS :

◇ Elévation ; annoté : *Mention*. Encre, crayon, gouache et aquarelle. 732 x 1117.
EN.DES.4/1.1

◇ Plan ; numéroté : *147*. Encre, gouache et aquarelle. 657 x 819. EN.DES.4/2.1

999 Projet de concours sur projet rendu *Un hôtel de ville* — [1930-1933]

DESSINS :

◇ Elévation de la façade principale. Encre, crayon, lavis et gouache. 337 x 1184.
EN.DES.3/1.1

◇ Elévation de la façade principale. Projet variante. Encre, crayon, lavis. 168 x 1030.
EN.DES.3/2.1

◇ Coupe. Encre, crayon, lavis. 88 x 1034. EN.DES.3/3.1

1000 Projet de concours sur projet rendu *Une villa au bord de la mer* — [1930-1934]

DESSIN :

◇ Plan d'ensemble. Encre, crayon, lavis et aquarelle. 1043 x 705. EN.DES.5/1.1

1001 Projet de concours sur projet rendu *La porte d'entrée d'un Palais de Justice* — [1930-1934]

DESSIN :

◇ Elévation. Encre, crayon, gouache et aquarelle. 1019 x 690. EN.DES.2/1.1