

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

**Centre d'archives d'architecture du XXe siècle**

**Fonds**

**Jean NIERMANS**

**333 AA**

**Inventaire**

réalisé par l'Académie d'architecture

# SOMMAIRE

<b><u>Projets de l'École des beaux-arts, atelier Pontremoli — 1918-1921</u></b> .....	<b>5</b>
1004 Concours d'esquisse Un tombeau — [1920-1922].....	5
1005 Concours sur projet rendu Un institut d'art et d'archéologie — 1922.....	5
1006 Concours sur projet rendu Le plafond d'une salle de spectacle — 1923.....	5
1007 Concours sur projet rendu L'aménagement et la décoration d'une source — 1923.....	5
1008 Concours sur projet rendu Un stade — 1924.....	5
1009 Concours sur projet rendu Une cheminée décorative — 1924.....	5
1010 Concours du prix Bourgeois et Godebœuf Un cadran dans le pignon d'une gare tête de ligne — 1924.....	6
1011 Concours du prix Rougevin Un char symbolisant les beaux-arts dans une procession — 1924.....	6
1012 Concours sur projet rendu Un phare dans un archipel — 1925.....	6
1013 Concours du prix Rougevin Une chapelle commémorative — 1926.....	6
1014 Concours sur projet rendu Un laboratoire national d'essais — 1927.....	6
1015 Concours sur projet rendu d'une salle d'exposition coloniale.....	6
1016 Projet de diplôme Grand Hôtel à Montlaur (Aveyron) — [1927].....	7
1017 Concours du Grand Prix de Rome Une résidence d'été pour un chef d'État — 1926.....	7
1018 Concours du Grand Prix de Rome Un institut d'archéologie et d'histoire de l'art — 1927.....	7
1019 Concours Grand Prix de Rome Un palais pour l'Institut, Premier Grand Prix — 1929.....	7
1020 Projet du château de Tirlancourt — 1926.....	8
1021 Projets de villa pour M. Taffin et de la villa de Mons-Dillies à Nice (Alpes-Maritimes) — 1928-1929.....	8
1022 Projet pour les magasins Dewachter à Perpignan (Pyrénées-Orientales) et le magasin Rosengart à Nice (Alpes-Maritimes) — 1929.....	8
1023 Projet de la Société immobilière Rivoli à Nice (Alpes-Maritimes) — 1930.....	8
1024 Projet de la Société nouvelle immobilière avenue Thiers à Nice (Alpes-Maritimes) — 1930.....	8
1025 Projet du concours pour le pavillon du ministère de la Guerre à l'Exposition coloniale de 1931.....	8
1026 Projet pour Mme Niermans à Nice (Alpes-Maritimes) — 1931.....	9
<b><u>Envois de Rome — 1931-1933</u></b> .....	<b>10</b>
1027 Envoi de Rome de première année Le forum de Trajan: et Le palais des Flaviens — 1931.....	10
1028 Envoi de Rome de deuxième année Évolution de l'habitation antique — 1932.....	10
1029 Envoi de Rome de troisième année Évolution de l'habitation antique — 1933.....	10
1030 Projet et vues de l'hôtel de ville de Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1930-1934.....	11
1031 Projet d'hôtel particulier, propriété de Mme. Barthélémy, 11 rue Montaigne à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1932.....	12
1032 Projet du concours pour la construction d'un troisième groupe scolaire de la ville d'Antony (Hauts-de-Seine) — [vers 1933].....	12
1033 Projet du groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1934-1949.....	12
1034 Projet du concours pour l'hôtel de ville d'Alger (Algérie) — 1934-1951.....	13
1035 Projet pour la nouvelle gare de Constantine (Algérie) — 1935.....	14
1036 Projet de salle de cinéma Actuel-Bastille à Paris — 1935.....	14

<a href="#">1037</a>	<a href="#">Projet d'hospice intercommunal de Fontenay-sous-Bois—Montreuil—Vincennes (Val-de-Marne/Seine-Saint-Denis) — [vers 1935]</a>	<a href="#">14</a>
<a href="#">1038</a>	<a href="#">Vues de l'hôtel particulier de Jean Niermans rue Gambetta à Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine) — 1935</a>	<a href="#">14</a>
<a href="#">1039</a>	<a href="#">Vues de la maquette du monument à la gloire de l'Infanterie française à Paris — 1937</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">1040</a>	<a href="#">Projet et vues du théâtre du palais de Chaillot à Paris — 1935-1951</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">1041</a>	<a href="#">Projet et vues du dispensaire de Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1937-1938</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">1042</a>	<a href="#">Vues des travaux d'entretien de l'Arc de triomphe à Paris —1941-1960</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">1043</a>	<a href="#">Projets et vues de l'aménagement du ministère de la Marine et du ministère des Affaires étrangères à Paris —1943, 1947-1956</a>	<a href="#">16</a>
<a href="#">1044</a>	<a href="#">Vues de la piscine du parc des Sports dans l'île de Puteaux (Hauts-de-Seine) —1948-1951</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">1045</a>	<a href="#">Projet et vues de la Maison de la radio à Paris —1952-1960</a>	<a href="#">17</a>
<b><a href="#">Projets et vues de la reconstruction à Dunkerque (Nord) — 1946-1952</a></b>		<b><a href="#">18</a></b>
<a href="#">1046</a>	<a href="#">Projet et vues de la reconstruction de l'îlot Sainte-Barbe à Dunkerque (Nord) — 1946-1952</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">1047</a>	<a href="#">Vues de la reconstruction de l'îlot Jean Bart à Dunkerque (Nord) — 1951</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">1048</a>	<a href="#">Vues de la reconstruction de l'îlot de l'hôtel de ville à Dunkerque (Nord) — 1951</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">1049</a>	<a href="#">Vues de la reconstruction de l'îlot Pont-Carnot à Dunkerque (Nord) — 1950-1952</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">1050</a>	<a href="#">Vues d'un lotissement de maisons individuelles à Dunkerque (Nord) — 1950</a>	<a href="#">18</a>
<a href="#">1051</a>	<a href="#">Projet et vues du théâtre de Dunkerque (Nord) — 1958-1964</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">1052</a>	<a href="#">Projet de reconstruction de la gare SNCF de Dunkerque (Nord) — 1955-1956</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">1053</a>	<a href="#">Projet d'aménagement de l'île de la Jatte — 1959</a>	<a href="#">19</a>
<b><a href="#">Immeubles collectifs, Puteaux et Courbevoie.1949-1966</a></b>		<b><a href="#">20</a></b>
<a href="#">1054</a>	<a href="#">Vues d'un immeuble ICE et vues d'un immeuble IRP boulevard de la Paix à Courbevoie (Hauts-de-Seine) — 1949-1953</a>	<a href="#">20</a>
<a href="#">1055</a>	<a href="#">Projet et vues d'un groupe d'immeubles HLM rue Charles Lorilleux à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1951-1966</a>	<a href="#">20</a>
<a href="#">1056</a>	<a href="#">Vues d'un HLM avenue Gambetta et d'un HLM rue Raspail à Courbevoie (Hauts-de-Seine) — 1952-1954</a>	<a href="#">21</a>
<b><a href="#">Vues et projets d'établissements scolaires —1957-1978</a></b>		<b><a href="#">22</a></b>
<a href="#">1057</a>	<a href="#">Vues du lycée Eugène-Delacroix à Drancy (Seine-Saint-Denis) — 1957-1963</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">1058</a>	<a href="#">Vues de l'ENET (École nationale d'enseignement techniques) et du lycée Valentin Labbé à Lille (Nord) — 1963-1971</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">1059</a>	<a href="#">Vues du lycée Corneille et du CET à La Celle-Saint-Cloud (Yvelines) — 1964-1969</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">1060</a>	<a href="#">Projet de Centre de préparation au professorat d'éducation artistique place Rodin à Paris — 1966</a>	<a href="#">22</a>
<a href="#">1061</a>	<a href="#">Vues du lycée et collège Val-de-Seine à Grand-Quevilly (Seine-Maritime) — 1968-1976</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1062</a>	<a href="#">Vues du CES de Gouvieux (Oise) — 1969-1970</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1063</a>	<a href="#">Projet et vues du lycée mixte de Condé-sur-Escaut (Nord) — 1970</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1064</a>	<a href="#">Vues du CES de Pont-Sainte-Maxence (Oise) — 1970</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1065</a>	<a href="#">Vues du CES Paul-Éluard à Châtillon-sous-Bagneux (Hauts-de-Seine) — 1970</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1066</a>	<a href="#">Projet et vues du CES de Roubaix (Nord) — 1970-1972</a>	<a href="#">23</a>
<a href="#">1067</a>	<a href="#">Vues du centre municipal des sports Robert Grenon à Tours (Indre-et-Loire) — 1970-1971</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">1068</a>	<a href="#">Vues du groupe scolaire rue de la République à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1970-1973</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">1069</a>	<a href="#">Vues du CES de Tourcoing (Nord) — 1971</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">1070</a>	<a href="#">Vues du CES de Wallers (Nord) — 1972</a>	<a href="#">24</a>
<a href="#">1071</a>	<a href="#">Vues du CES du Vieux-Condé (Nord) — 1972</a>	<a href="#">24</a>

<a href="#">1072 Vues du CET hôtelier à Souillac (Lot) — 1973</a> .....	<a href="#">24</a>
<a href="#">1073 Vues du CET hôtelier au Fouquet (???) — [1974]</a> .....	<a href="#">24</a>
<a href="#">1074 Vues du CET hôtelier à Meudon (Hauts-de-Seine) — 1973-1978</a> .....	<a href="#">25</a>
<a href="#">1075 Projet d'ensemble universitaire à l'ouest de Paris</a> .....	<a href="#">25</a>
<a href="#">1076 Divers</a> .....	<a href="#">25</a>

## Projets de l'École des beaux-arts, atelier Pontremoli — 1918-1921

---

### 1004 Concours d'esquisse *Un tombeau* — [1920-1922]

---

DESSINS :

◇ Perspective d'un tombeau avec deux variantes. Fusain et crayon sur calque collé sur support cartonné. [615 x 475]. JN.DES.32/1.1 à 3

---

### 1005 Concours sur projet rendu *Un institut d'art et d'archéologie* — 1922

---

DESSIN :

◇ Élévation de la façade, plans, coupe ; daté, *10 mars 1922*. Crayon, lavis et aquarelle. [640 x 2800]. JN.DES.11/1.1 à 3

---

### 1006 Concours sur projet rendu *Le plafond d'une salle de spectacle* — 1923

---

DESSIN :

◇ Plan d'ensemble. Crayon, encre et gouache. 666 x 1008. JN.DES.28/1.1

---

### 1007 Concours sur projet rendu *L'aménagement et la décoration d'une source* — 1923

---

DESSIN :

◇ Coupe et élévation d'ensemble. Crayon, fusain, encre et lavis, pastel et gouache. 669 x 1074 et 679 x 970. JN.DES.30/1.1 à 2

---

### 1008 Concours sur projet rendu *Un stade* — 1924

---

DESSINS :

◇ Plan d'ensemble. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 2160 x 2580.

JN.DES.10/1.1

◇ Élévation de la façade. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 1130 x 1460.

JN.DES.10/2.1

◇ Vue d'ensemble, plan et coupe. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 1500 x 1100. JN.DES.10/3.1 à 2

PHOTOGRAPHIE :

◇ Réduction photographique d'une perspective. Négatif verre 18 x 24. JN.PHO.10/1.1

---

### 1009 Concours sur projet rendu *Une cheminée décorative* — 1924

---

DESSIN :

◇ *Une cheminée Louis XIV*. Élévation. Crayon, encre et lavis. 1013 x 695. JN.DES.31/1.1

---

**1010 Concours du prix Bourgeois et Godebœuf *Un cadran dans le pignon d'une gare tête de ligne* — 1924**

---

DESSIN :

◇ *Horloge pour une grande gare*. Élévation d'ensemble. Crayon, encre, lavis et rehauts d'or. 1120 x 753. JN.DES.29/1.1

---

**1011 Concours du prix Rougevin *Un char symbolisant les beaux-arts dans une procession* — 1924**

---

DESSIN :

◇ Vue d'ensemble. Crayon, encre, aquarelle, gouache, pastel et rehauts de peinture à l'huile. 720 x 941. JN.DES.70/1.1

BIBLIOGRAPHIE :

Ch. Risler, « École supérieure des Beaux-Arts. Concours Rougevin », *L'Architecture*, 10 juin 1924, p. 139-140.

---

**1012 Concours sur projet rendu *Un phare dans un archipel* — 1925**

---

DESSIN :

◇ Vue d'ensemble du phare et de son site. Encre lavis et aquarelle. 1540 x 1060. JN.DES.9/1.1

PHOTOGRAPHIE :

◇ Réduction photographique de la vue d'ensemble. Négatif verre 18 x 24. JN.PHO.9/1.1

◇ Réduction photographique de la vue d'ensemble. Tirage 18 x 24. JN.PHO.9/2.1

---

**1013 Concours du prix Rougevin *Une chapelle commémorative* — 1926**

---

DESSIN :

◇ Élévation. Crayon, gouache, pastel, aquarelle et rehauts d'or. 1048 x 677. JN.DES.73/1.1

BIBLIOGRAPHIE :

Ch. Risler, « École nationale des Beaux-Arts. Concours Rougevin », *L'Architecture*, 10 avril 1926, p. 85-88 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 12.

---

**1014 Concours sur projet rendu *Un laboratoire national d'essais* — 1927**

---

DESSINS :

◇ Plan d'ensemble. Encre, crayon et lavis. 1930 x 2535. JN.DES.8/1.1

◇ Élévation de la façade principale. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 1140 x 2185. JN.DES.8/2.1

◇ Coupe et plan masse. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 750 x 1165.

JN.DES.8/3.1

EXPOSITIONS : 1927, Paris, *Salon des artistes français*.

BIBLIOGRAPHIE :

« Le Salon d'architecture. 1927 », *La Construction moderne*, 5 juin 1927, p. 2-24.

---

**1015 Concours sur projet rendu d'une salle d'exposition coloniale**

---

DESSINS :

◇ Façade principale. Encre, aquarelle et gouache. 409 x 604. JN.DES.27/1.1

◇ Plan. Encre, aquarelle, gouache. 766 x 693. JN.DES.27/2.1

◇ Vue à vol d'oiseau. Tirages. 600 x 747. [2 ex.]. JN.DES.27/3.1 à 2

---

---

1016 Projet de diplôme *Grand Hôtel à Montlaur (Aveyron)* — [1927]

---

◇ Façade principale, est et ouest. Plan du rez-de-chaussée, du premier étage, du deuxième étage et des combles, au 1/50. Coupe longitudinale, transversale, au 1/50. Dessins [de dimensions comprises entre 859 x 692 et 1024 x 1671]. JN.DES.78/1.1 à 11

---

1017 Concours du Grand Prix de Rome *Une résidence d'été pour un chef d'État* — 1926

---

DESSINS :

◇ Plan d'ensemble. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 4025 x 2735.

JN.DES.7/1.1

◇ Élévation générale. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 1660 x 4680.

JN.DES.7/2.1

◇ Coupe longitudinale. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 890 x 3815.

JN.DES.7/3.1

PHOTOGRAPHIE :

◇ Réduction photographique d'une perspective de la façade principale. Négatif verre 18 x 24.

JN.PHO.7/1.1

BIBLIOGRAPHIE :

*Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 353.

---

1018 Concours du Grand Prix de Rome *Un institut d'archéologie et d'histoire de l'art* — 1927

---

DESSINS :

◇ Plan d'ensemble. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 4335 x 3390.

JN.DES.72/1.1

◇ Élévation générale. Encre, lavis, aquarelle et rehauts de gouache blanche. 1500 x 2290.

JN.DES.72/2.1

PHOTOGRAPHIE :

◇ Réduction photographique des plan, coupe et élévation. Tirage 30 x 40. JN.PHO.72/1.1

EXPOSITIONS :

1927, Paris, *Salon des artistes français*.

BIBLIOGRAPHIE :

« Académie des Beaux-Arts. Grand Prix de Rome », *La Construction moderne*, 7 août 1927, p. 524 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 12 ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 353.

---

1019 Concours Grand Prix de Rome *Un palais pour l'Institut*, Premier Grand Prix — 1929

---

DESSINS :

◇ Esquisse de la façade d'ensemble. Crayon et lavis. 233 x 536. JN.DES.71/1.1

◇ Élévation de la façade principale au 1/400 ; estampillé et numéroté : *Institut de France Académie des Beaux-Arts n° 1*. Tirage. 500 x 1011. JN.DES.71/2.1

◇ Esquisse du plan d'ensemble. Crayon et encre. 817 x 654. JN.DES.71/3.1

◇ Esquisses de la façade d'ensemble. Crayon sur calque. [377 x 620]. JN.DES.71/4.1 à 3

PHOTOGRAPHIE :

◇ Jean Niermans posant devant son plan de Grand Prix. Tirage 13 x 18. JN.PHO.71/1.1

BIBLIOGRAPHIE :

G. Gromort, *Essai sur la Théorie de l'architecture*. Paris, 1946, pl. 75 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 12, 107, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 353.

SOURCES GÉNÉRALES :

Archives nationales, AJ 52 593 (Dossier d'élève) et AJ 52 147 et 150 (Programmes de concours).

---

#### 1020 Projet du château de Tirlancourt — 1926

---

DESSINS :

◇ Projet avec l'architecte Philippot. Plans, coupe, élévation. Crayon et encre sur calque [de format compris entre 350 x 490 et 630 x 1050]. JN.DES.18/1.1 à 4

---

#### 1021 Projets de villa pour M. Taffin et de la villa de Mons-Dillies à Nice (Alpes-Maritimes) — 1928-1929

---

DESSINS :

◇ Villa pour M. Taffin. Plan de situation, plan de jardin, plans. Encre et crayon sur calque [de format compris entre 300 x 320 et 420 x 500]. JN.DES.20/1.1 à 4

◇ Villa de Mons-Dillies. Plans, vue axonométrique. Encre sur calque. [360 x 440]. JN.DES.21/1.1 à 4

---

#### 1022 Projet pour les magasins Dewachter à Perpignan (Pyrénées-Orientales) et le magasin Rosengart à Nice (Alpes-Maritimes) — 1929

---

DESSINS :

◇ Les magasins Dewachter à Perpignan. Plans. Perspective. Crayon sur calque ; encre sur calque. [485 x 732]. JN.DES.79/1.1 à 3

◇ Le magasin Rosengart à Nice. Élévations, plans, coupes. Crayon sur calque. [405 x 615]. JN.DES.80/1.1 à 8

---

#### 1023 Projet de la Société immobilière Rivoli à Nice (Alpes-Maritimes) — 1930

---

DESSINS :

◇ Plans, coupes à l'échelle 1/100. Crayon et encre sur calque. [400 x 500]. JN.DES.15/1.1 à 7

◇ Plans, coupes, façades. Crayon et encre sur calque ; tirages. [650 x 1100]. JN.DES.15/2.1 à 29

---

#### 1024 Projet de la Société nouvelle immobilière avenue Thiers à Nice (Alpes-Maritimes) — 1930

---

DESSINS :

◇ Plans, perspective, élévation à l'échelle 1/100 et 1/200. Crayon et encre sur calque ; tirages. [360 x 700]. JN.DES.16/1.1 à 12

---

#### 1025 Projet du concours pour le pavillon du ministère de la Guerre à l'Exposition coloniale de 1931

---

DESSINS :

◇ Plans du rez-de-chaussée et du premier étage. Encre, crayon, lavis et aquarelle. 980 x 1151 et 982 x 1160. JN.DES.76/1.1 à 2



---

1026 Projet pour Mme Niermans à Nice (Alpes-Maritimes) — 1931

---

DESSINS :

◇ Plans, plan de situation, coupes, élévations, vue axonométrique à l'échelle 1/50 et 1/100. Tirages [de format compris entre 350 x 550 et 790 x 1050]. JN.DES.17/1.1 à 21

◇ Réductions photographiques du plan d'ensemble. 2 négatifs verre 18 x 24 et 13 x 18.  
JN.PHO.17/1.1 à 2

## Envois de Rome — 1931-1933

### 1027 Envoi de Rome de première année *Le forum de Trajan: et Le palais des Flaviens* — 1931

#### DESSINS :

- ◇ Vue d'ensemble. Crayon et fusain. 1420 x 1050. JN.DES.6/1.1
- ◇ Vue des fouilles dans le forum en cours de dégagement. Fusain. 1093 x 734. JN.DES.6/2.1
- ◇ *Mont Palatin. Palais des Flaviens*. Plan du rez-de-chaussée. Crayon et encre. 1465 x 1054. JN.DES.6/3.1

#### PHOTOGRAPHIES :

- ◇ *Palais des Flaviens*. Réduction photographique du plan d'ensemble. *Le Palatin*. Vue de la voie Appienne et des fouilles devant la Colonne trajane. 2 monotypes et un négatif verre 18 x 24. JN.PHO.6/1.1 à 3

#### BIBLIOGRAPHIE :

*Les Envois de Rome*, p. 390.

### 1028 Envoi de Rome de deuxième année *Évolution de l'habitation antique* — 1932

#### DESSINS :

- ◇ *Villa d'Horace*. Plan du rez-de-chaussée. Crayon et encre noir. 1448 x 1050. JN.DES.5/1.1
- ◇ *Villa d'Horace. Coupe longitudinale*. Crayon et encre noir. 657 x 1412. JN.DES.5/2.1
- ◇ Plan de la maison du Faune à Pompéi. Crayon et encre. 1234 x 650. JN.DES.5/3.1
- ◇ Plan d'une villa non identifiée. Crayon et encre. 1725 x 958. JN.DES.5/4.1
- ◇ Plan de la *villa dei Pisoni*. Crayon sur calque. 605 x 690. JN.DES.5/5.1

#### PHOTOGRAPHIES :

- ◇ Réductions photographiques d'une coupe sur la villa d'Horace *Ruines de la maison d'Horace* ; monotype d'une vue des *Ruines de la maison des Mystères à Pompéi* ; réduction photographique du plan de la *maison des Nocés d'argent*. et vues d'état actuel ; du plan de la *maison du Trident* ; des plans de la *maison du Lararium*, de la *maison des Triclini*, de la *Caserne des Vigiles* et vue générale du site d'Ostie. 17 négatifs verre 13 x 18 et 18 x 24 ; 16 négatifs pellicule [de format entre 3 x 4 et 7 x 11]. JN.PHO.5/1.1 à 33

#### BIBLIOGRAPHIE :

*Les Concours de l'École. Supplément au Bulletin de la Grande masse*, janvier 1933 ; IFA (Éd.), *La Laurentine et l'invention de la villa romaine*. Paris, 1982, p. 33, ill. ; J.-F. Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 109, ill. ; *Les Envois de Rome*, p. 407-408, 410, 414-415, 417.

### 1029 Envoi de Rome de troisième année *Évolution de l'habitation antique* — 1933

#### DESSINS :

- ◇ *Delos. État actuel et restitution partielle des ruines. Plan d'ensemble*. 996 x 1945. JN.DES.4/1.1
- ◇ *Djemila. État actuel. Plan d'ensemble*. Encre. 2195 x 1638. JN.DES.4/2.1
- ◇ *Timgad (Algérie). État actuel et restitution partielle des ruines. Plan d'ensemble*. Encre et lavis. 2150 x 1565. JN.DES.4/3.1
- ◇ *Colonia Pompéia. État actuel des fouilles*. Vue d'ensemble et plan général au 1/100. Encre sur tirage photographique. 1555 x 735. JN.DES.4/4.1
- ◇ *Villa Catena à Pola, îles Brioni. Plan général*. Encre et lavis. 1140 x 1415. JN.DES.4/5.1
- ◇ *Villa du Val Catena. Plan d'ensemble*. Encre et lavis. 2312 x 3220. JN.DES.4/6.1

- ◇ *Villa du Val Catena. Plan du rez-de-chaussée.* Encre et lavis. 1084 x 1446. JN.DES.4/7.1
- ◇ *Villa du Val Catena. Plan du sous-sol.* Encre et lavis. 1030 x 1420. JN.DES.4/8.1
- ◇ *Villa de Vocionio Polione à Frascati.* Plan d'ensemble et plan de rez-de-chaussée. Encre et lavis. [3290 x 2330]. JN.DES.4/9.1 à 2

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des plans de la *maison de Castorius*, de la *maison de Terentus* et de la *maison de l'Asinus Nica* de Djemila ; réductions photographiques des plans de la *maison de l'Hermaphrodite*, de la *maison des Jardinières*, et de la *maison de Quintianus* de Timgad ; réductions photographiques des plans de la *maison du Lac*, de la *maison de la colline* et de la *maison des Dauphins* ; réduction photographique du plan de la *villa de Vocionio Polione à Frascati*. Vues d'avion et vue d'ensemble prises au sol des sites de Délos, de Timgad et des îles Brioni. 32 négatifs verre 13 x 18 et 18 x 24 ; 36 négatifs pellicule 2 x 3 et 7 x 11. JN.PHO.4/1.1 à 68

BIBLIOGRAPHIE :

*Les Concours de L'École. Supplément au Bulletin de la Grande masse*, janvier 1934 ; IFA (Éd.), *La Laurentine et l'invention de la villa romaine*. Paris, 1982, p. 62-63, ill. ; *Les Envois de Rome*, p. 410.

---

### 1030 Projet et vues de l'hôtel de ville de Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1930-1934

---

DESSINS :

◇ Plans d'exécution des différents niveaux, façades et détails ; perspectives des aménagements intérieurs et extérieurs : la salle des fêtes, la salle des mariages, le bureau du maire, la bibliothèque, la salle du tribunal, la salle des réunions et modèles de mobilier et de plafonds. Encre sur calque, et tirages. [800 x 1000]. JN.DES.12/1.1 à 91

◇ Élévations, plans, coupes. Encre sur calque. Dossier de 37 calques pliés. JN.DES.12/1.1 à 37

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des dessins du projet. Vue de la façade en cours d'achèvement avec ses échafaudages ; vues des maquettes de l'édifice et des décors peints et sculptés ; vues du chantier du 18 février 1932 au 27 mai 1933 ; vues après achèvement. 221 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 24 x 30]. JN.PHO.12/1.1 à 221

◇ Vues extérieures du bâtiment après achèvement. 4 clichés verre 13 x 18 et 18 x 24.

JN.PHO.12/2.1 à 4

◇ Vues du chantier. Vues de la décoration intérieure. Vue extérieures. Vue aérienne après achèvement. Clichés de Cl. Bernès, Marouteau et Cie ; Schall ; Marius Gravot ; Compagnie aérienne française. 16 tirages [de format compris entre 22,5 x 29 et 24 x 30]. JN.PHO.12/3.1 à 16

◇ Réductions photographiques d'élévations et coupes. Vues du chantier. Vues de la décoration intérieure. Clichés de H. Baranger ; Chevojon ; Kollar ; L. Borremans ; Schall ; 17 tirages [de format compris entre 8,5 x 23 et 21 x 27]. JN.PHO.12/4.1 à 17

◇ Réduction photographique d'une vue perspective. Tirage 18 x 24. JN.PHO.12/5.1

ARCHIVES :

◇ *Hôtel de ville de Puteaux, édifié en 1931-1933 sur l'initiative de M.G. Barthélémy, député-maire* ; livre imprimé, 49 p. [2 ex.]. 270 x 210. JN.ARC.12/1

BIBLIOGRAPHIE :

« Concours de la Ville de Puteaux pour la construction d'un nouvel hôtel de ville », *La Construction moderne*, 1931-32, p. 445-460 ; Félix Ollivier, « Ville de Puteaux. Construction d'un nouvel hôtel de ville », *L'Architecture*, 15 février 1932, p. 69 ; J. Favier, « Le nouvel hôtel de ville de Puteaux », *La Construction moderne*, 1933-1934, p. 870-888 ; G. Brunon Guardia, « Le nouvel hôtel de ville de Puteaux », *Art et Industrie*, janvier 1934, p. 7-11 ; P. Vago, « L'Hôtel de ville de Puteaux », *L'Architecture d'aujourd'hui*, p. 18-30 ; « Hôtel de ville de Puteaux. (Seine). 1934 », *L'Architecte*, 1934, p. 121-129, ill. ; « Architecture contemporaine. L'Hôtel de ville de Puteaux »,

*Art national*, octobre 1936, p.285-292 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 15-19, 112-125, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 362.

---

1031 Projet d'hôtel particulier, propriété de Mme. Barthélémy, 11 rue Montaigne à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1932

---

DESSINS :

◇ Élévation de la façade sur rue, décor intérieur et projets de rampes pour l'escalier ; grilles et portes au 1/20 ; novembre 1932. 2 tirages et 14 dessins à l'encre, au crayon et au fusain sur calque. [440 x 640]. JN.DES.33/1.1 à 17

---

1032 Projet du concours pour la construction d'un troisième groupe scolaire de la ville d'Antony (Hauts-de-Seine) — [vers 1933]

---

DESSINS :

◇ *Projet 12 classes. Perspective cavalière*. Plan du sous-sol, du rez-de-chaussée, du premier étage, des appartements, au 1/100. Élévations. Coupe longitudinale et transversale. Plan de situation. Encre, lavis ; gouache sur fond de réduction photographique du plan cadastral. Dessins [de dimensions comprises entre 906 x 620 et 986 x 1232]. JN.DES.77/1.1 à 10

ARCHIVES :

◇ *Le Rond d'or. Ville d'Antony. Projet de groupe scolaire. Devis descriptif sommaire. Note explicative*, 16 p. (dactyl.) JN.ARC.77/1

---

1033 Projet du groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1934-1949

---

DESSINS :

◇ Maquettes du décor du rez-de-chaussée et du préau de la maternelle. Gouache. [500 x 835]. JN.DES.13/1.1 à 2

◇ Dossier de dessins d'exécution du projet. Encre sur calque et tirages. JN.DES.13/2.1 à 32

◇ Vue perspective d'ensemble. Crayon sur calque. 530 x 420. JN.DES.13/3.1

◇ Plan du rez-de-chaussée. Plan du premier étage. Tirages. [348 x 499]. JN.DES.13/4.1 à 2

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues de la maquette. Vues du chantier entre le 16 février 1935 et le 30 novembre 1936 et vues de la piscine après achèvement. Vues intérieures et extérieures. 209 négatifs verre 13 x 18 ; 371 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 40 x 50] ; un négatif pellicule 13 x 18. JN.PHO.13/1.1 à 581

◇ Vues de la maquette, fabriquée par Perfecta. Clichés de R. Picard, Chevojon. 3 tirages [de format compris entre 21,5 x 28 et 23 x 30]. JN.PHO.13/2.1 à 3

◇ Vues des bâtiments après réalisation. Les usagers des locaux et de la piscine. Une visite officielle. Clichés de Georges Rouquet ; Lilly Joseph. 12 tirages [de format compris entre 6,5 x 6,5 et 18,5 x 24]. JN.PHO.13/3.1 à 13

◇ Réductions photographiques du plan des étages et du plan du troisième étage et des terrasses. 2 tirages 19 x 40,5. JN.PHO.13/4.1 à 2

BIBLIOGRAPHIE :

*Groupe scolaire Marius-Jacotot*. Puteaux, s.d ; « Le groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux », *Chantiers*, 9, 1935, p. 589-591 ; « Architecture contemporaine. Groupe scolaire à Puteaux », *Art national*, octobre 1936, p. 293 ; R. Filippi, « Le groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux », *La Technique des travaux*, août 1938, p. 395-408 ; « The Marius-Jacotot school, Puteaux », *The Architect and Building News*, 14 octobre 1938, p. 43-45 ; Jean Favier, « Le groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux », *La Construction moderne*, 11-12, janvier 1939, p. 135-143 ; « Groupe scolaire Marius-Jacotot à Puteaux. Considérations techniques », *L'Architecture française*, mai 1947, p. 17-

30 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 21-27, 126-141, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 363.

---

## 1034 Projet du concours pour l'hôtel de ville d'Alger (Algérie) — 1934-1951

---

### DESSINS :

- ◇ Vue du hall et de l'escalier d'entrée. Crayon et fusain. 630 x 480. JN.DES.14/1.1
- ◇ Vue d'un bureau. Crayon. 475 x 625. JN.DES.14/2.1
- ◇ Vue de la cour centrale. Crayon. 475 x 625. JN.DES.14/3.1
- ◇ Vue de la terrasse donnant sur la mer. Crayon. 475 x 625. JN.DES.14/4.1
- ◇ Vue du hall d'entrée et des salles pour la réception du public. Crayon. 475 x 630. JN.DES.14/5.1 à 2
- ◇ Coupe transversale à l'échelle 1/100 ; daté, 1934. 900 x 700. JN.DES.14/6.1
- ◇ Plans, coupes, élévations. Dossier de 32 calques pliés. Encre, crayon sur calque. JN.DES.14/7.1 à 32
- ◇ Projet du concours. Vues perspectives. Crayon sur calque. 610 x 1240 et 727 x 1258. JN.DES.14/8.1 à 2

### PHOTOGRAPHIES :

- ◇ Vues de la maquette et du chantier du 6 août 1936 au 22 novembre 1940. 4 négatifs pellicule 18 x 24 ; 227 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 50 x 70]. JN.PHO.14/1.1 à 231
- ◇ Vue aérienne du site en travaux ; vues de la maquette ; vue du chantier ; vue de l'état réalisé ; vues de l'intérieur. 9 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 23 x 30]. JN.PHO.14/2.1 à 8
- ◇ Réductions photographiques de plans et élévations. 12 tirages 24 x 30 ; tirage 15,5 x 28 ; 3 tirages [de format entre 20 x 28 et 21,5 x 28]. JN.PHO.14/3.1 à 16
- ◇ Vue d'une maquette partielle. Tirage retouché 29 x 39,5, collé sur support cartonné 317 x 419. JN.PHO.14/4.1
- ◇ Vues d'une maquette partielle. 6 négatifs 17,5 x 23,5. JN.PHO.14/5.1 à 6

### ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES :

- ◇ Réductions photographiques de perspectives, élévations, plans, coupes. Album de 14 tirages [de format entre 15,5 x 28 et 22 x 28] collés sur support cartonné. [300 x 405]. JN.PHO.14/6
- ◇ *Le Nouvel Hôtel de ville d'Alger*. Réductions photographiques de perspectives extérieures et intérieures, élévations, plans, coupes. Album de 37 tirages 30 x 40 reliés. [300 x 405]. JN.PHO.14/7

### PHOTOGRAPHIE GRAND FORMAT :

- ◇ Vue de la maquette. Tirage 51 x 66,5. JN.PHO.14/8.1

### EXPOSITIONS :

1992, Paris, Pavillon de l'Arsenal, *Le Dessin et l'architecte*.

### BIBLIOGRAPHIE :

« Concours de l'hôtel de ville d'Alger », *La Construction moderne*, 1934-1935, p. 87-104 ; « Concours pour une nouvelle mairie d'Alger », *L'Architecture d'aujourd'hui*, septembre 1934, p. 81-82 ; « Architecture contemporaine. Le nouvel hôtel de ville d'Alger », *Art national*, octobre 1936, p. 293 ; Jean Alazar, « L'Urbanisme et l'architecture à Alger de 1918 à 1936 », *L'Architecture*, 1937, p. 1-32 ; F. Borsi, *L'Ordre monumental. Europe 1929-1939*. Paris, 1986, p. 169 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 148-157, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 364.

---

### 1035 Projet pour la nouvelle gare de Constantine (Algérie) — 1935

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des dessins des projets A et B. 5 négatifs verre 18 x 24 ; 3 tirages 18 x 24. JN.PHO.43/1.1 à 8

◇ Vues de la maquette. 2 tirages 14 x 22 et 18 x 24. JN.PHO.43/2.1 à 2

ARCHIVES :

◇ Programme de la gare ; rapport sur les projets A et B de Niermans ; correspondance avec *L'Architecture d'aujourd'hui*. JN.ARC.43/1.1 à 3

◇ Correspondance au sujet de la gare de Constantine. JN.ARC.43/2

EXPOSITIONS :

1936, Alger, *La Cité moderne*.

BIBLIOGRAPHIE :

« La nouvelle gare de Constantine », *L'Architecture d'aujourd'hui*, août 1936, p.39 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 194-195, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 364.

---

### 1036 Projet de salle de cinéma *Actuel-Bastille* à Paris — 1935

---

DESSINS :

◇ Plans du parterre et du balcon, coupes, façades, vues de l'entrée et de la salle. Tirages. [745 x 545]. JN.DES.1/1.1 à 19

ARCHIVES :

◇ Projet de convention entre la Compagnie des chemins de fer de l'Est et la société EPOC ; *Note pour l'affaire de la Bastille*, adressé au cabinet Niermans le 8 août 1935 ; notes sur les dispositions intérieures et extérieures du cinéma ; détails des plans à remettre par l'agence. JN.ARC.1/1.1 à 5

BIBLIOGRAPHIE :

Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 190-191, ill.

---

### 1037 Projet d'hospice intercommunal de Fontenay-sous-Bois—Montreuil—Vincennes (Val-de-Marne/Seine-Saint-Denis) — [vers 1935]

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des *Façade développée côté jardin* et *Façade développée côté rue*. 2 négatifs pellicule 18 x 24. JN.PHO.41/1.1 à 2

---

### 1038 Vues de l'hôtel particulier de Jean Niermans rue Gambetta à Boulogne-sur-Seine (Hauts-de-Seine) — 1935

---

DESSINS :

◇ Plans, coupes, élévations. Dossier de 21 calques et 10 tirages pliés. JN.DES.45/1.1 à 31

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues après achèvement. 10 négatifs pellicule 18 x 24 ; 13 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24] ; 2 négatifs pellicule 13 x 18. JN.PHO.45/1.1 à 25

◇ Réduction photographique du plan du premier étage. JN.PHO.45/2.1

BIBLIOGRAPHIE :

Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 192-193, ill.

## 1039 Vues de la maquette du monument à la gloire de l'Infanterie française à Paris — 1937

### PHOTOGRAPHIE :

◇ Vue de la maquette en cours de réalisation. 3 négatifs verre 18 x 24. JN.PHO.42/1.1 à 3

### ARCHIVES :

◇ Notice explicative du projet ; daté, *Novembre 1937* ; programme du concours ; devis estimatif du projet. JN.ARC.42/1

### BIBLIOGRAPHIE :

Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 196, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 364.

## 1040 Projet et vues du théâtre du palais de Chaillot à Paris — 1935-1951

### DESSINS :

◇ *Exposition de 1937. Théâtre du Trocadéro. Coupe longitudinale*. Tirage. 990 x 1990.

JN.DES.19/1.1

◇ Perspective intérieure de la salle. Crayon. 468 x 523. JN.DES.19/2.1

◇ Plans, détails, etc. Dossier de 16 tirages pliés. JN.DES.19/3.1 à 16

◇ Plan de l'orchestre, au 1/50. Tirage. 1614 x 1500. JN.DES.19/4.1

◇ Élévation de la scène. Perspective intérieure de la salle. Tirages à l'encre brune. 694 x 851 et 921 x 705. JN.DES.19/5.1 à 2

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques de perspectives intérieures de la salle. Vues du chantier de la salle du 8 mars 1937 au 7 décembre 1937 ; vues des travaux dans l'avant-scène, en 1939 ; vues après achèvement ; vues de l'aménagement provisoire en salle de conférence pour les Nations-Unies, 1951. Clichés de Georges Rouquet ; The New York Times. 59 négatifs verre, 54 négatifs pellicule et 137 tirages 18 x 24. JN.PHO.19/1.1 à 251

◇ Vues de la salle. Clichés de Georges Rouquet ; The New York Times. 8 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.19/2.1 à 8

### ARCHIVES :

◇ Coupures de presse. JN.ARC.19/1

### BIBLIOGRAPHIE :

A. Louvet, « Les concours pour l'Exposition de 1937. Concours sur esquisses et titres pour la répartition des travaux », *L'Architecture*, mars 1935, p. 73-94 ; Jean Favier, « Le théâtre du Trocadéro par les frères Niermans », *La Construction moderne*, 1938, p. 332-336 ; « L'achèvement du palais et du théâtre de Chaillot », *Le Génie civil*, 9 avril 1938, p. 305-310 ; « Le nouvel équipement des théâtres nationaux. La scène du palais de Chaillot par les frères Niermans », *L'Architecture*, juillet 1939, p. 247 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 33-41, 158-167, ill.

## 1041 Projet et vues du dispensaire de Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1937-1938

### DESSINS :

◇ Plans, élévations, coupes, détails. Dossier de 28 tirages pliés. JN.DES.40/1.1 à 28

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Réduction photographique d'une perspective de la façade. Vues de la maquette et du chantier entre le 18 août 1937 et le 32 octobre 1938 : fondations et installation des poutrelles métalliques, étanchéité des toits en terrasse. Vues des extérieurs en cours de finition : pose des parements de façades, installation de l'ascenseur et de la climatisation. Vues des intérieurs avec des détails de

menuiseries, carrelages, installations sanitaires. 21 tirages 18 x 24 ; 130 tirages 13 x 18 ; 103 négatifs verre 13 x 18 ; négatif verre 18 x 24 ; 17 négatifs pellicule 13 x 18 ; 3 négatifs pellicule 18 x 24. JN.PHO.40/1.1 à 275

BIBLIOGRAPHIE :

Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 142-145, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 364.

---

#### 1042 Vues des travaux d'entretien de l'Arc de triomphe à Paris —1941-1960

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des aménagements pour les cérémonies de la Libération ; vues des échafaudages autour de l'arc en cours de ravalement. Vues rapprochées montrant l'usure des pierres et vues des luminaires et des portes en bronze pour le musée. 29 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 30 x 40].

JN.PHO.46/1.1 à 29

ARCHIVES :

◇ Lettre de M. Gilbert Poillerat à Jean Niermans. Deux épreuves des travaux de bronze et fer forgé du passage souterrain de l'Arc de triomphe. JN.ARC.46/1

---

#### 1043 Projets et vues de l'aménagement du ministère de la Marine et du ministère des Affaires étrangères à Paris —1943, 1947-1956

---

ALBUMS DE CROQUIS :

◇ Aménagement du ministère de la Marine. Croquis d'exécution. 2 albums. [570 x 690].

JN.DES.24/1.1 à 2

DESSINS :

◇ *Ministère des Affaires étrangères. Escalier principal 1*. Perspective. JN.DES.25/1.1

◇ *Ministère des Affaires étrangères. Escalier principal 3*. Perspective. JN.DES.25/2.1

◇ *Ministère des Affaires étrangères. Porte d'entrée* au 1/20. JN.DES.25/3.1

◇ Aménagement du ministère des Affaires étrangères. Plans des étages, modèles de rampes pour les escaliers secondaires et de grilles pour les baies. 6 tirages héliographiques rehaussés de couleur. [500 x 470]. JN.DES.25/4.1 à 6

PHOTOGRAPHIES :

◇ Aménagement du ministère de la Marine. Réductions photographiques du projet de transformation du ministère : plans des sous-sol et étages, coupes, perspective de la cour des Amiraux et du hall de la Presse. Réductions photographiques d'élévations et de travées de façade sur la place de la Concorde et détails des façades sur cour. 32 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 23 x 30] ; 8 négatifs verre 13 x 18 ; 42 négatifs pellicule 13 x 18. JN.PHO.24/1.1 à 82

◇ Aménagement du ministère des Affaires étrangères. Vues des travaux de ravalement et réfection des façades. Vues de la reconstruction des planchers et l'étaisements des fenêtres. Vues de la construction de la salle des Archives et de la salle des Traités. Vues des décors intérieurs des salles de réception et des parties d'habitation, de la salle des Traités et des Expositions. Vues des grilles sur le quai et des bureaux construits dans les jardins. Clichés de Georges Rouquet, R. Duveau et P. Lemaire. 14 négatifs verre 13 x 18 ; 397 négatifs pellicule 6 x 6 et 13 x 18 ; 225 tirages [de format compris entre 9 x 13 et 18 x 24]. JN.PHO.25/1.1 à 636

ARCHIVES :

◇ Liste et notices descriptives des photographies relatives aux travaux effectués entre le 31 octobre 1947 et le 3 juin 1954. Liste de treize photographies relatives à des travaux effectués aux archives du ministère entre février et juillet 1956. JN.ARC.25/1

BIBLIOGRAPHIE :

« Ministère de la Marine. Projet de reconstruction et rénovation », *L'Architecture française*, avril 1947, p. 16-21 ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 364-365.



---

## 1044 Vues de la piscine du parc des Sports dans l'île de Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1948-1951

---

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du chantier entre le 5 novembre 1948 (fondations) et le 5 septembre 1951 (achèvement). 100 tirages 13 x 18 ; 5 tirages 24 x 30. JN.PHO.34/1.1 à 105

### DESSIN :

◇ Vue d'avion. Tirage. 930 x 1400. JN.DES.34/1.1

### BIBLIOGRAPHIE :

« Grands projets pour Paris », *Techniques et architecture*, 1941, p. 53 ; « Parc des Sports de l'île de Puteaux », *L'Architecture française*, 91-92, 1949, p. 16-19 ; « La piscine de Puteaux », *Techniques et architecture*, 3-4, 1951, p. 80-82 ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 365-366.

---

## 1045 Projet et vues de la Maison de la radio à Paris — 1952-1960

---

### DESSINS :

◇ Esquisse du projet du concours. Gouache. [315 x 645]. Crayon et encre sur calque. [470 x 550]. JN.DES.3/1.1 à 4

◇ Projet d'exécutions des salles publiques, dressé entre le 30 juin 1954 et le 19 juillet 1960. Gouache ; encre et crayon sur calque. [En dossier 20 x 30]. JN.DES.3/2.1 à 4

◇ Coupes de la salle de variété, de la salle de musique et de la salle d'audition. Tirages. [750 x 1000]. JN.DES.3/3.1 à 5

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des plans, coupes et élévations. Vues du chantier entre janvier 1958 et juin 1960. Vues d'une maquette de l'orgue. Vues après achèvement. Clichés de Louis Heckly ; Roger Bezombes ; J.-C. Bollier ; H. Fernier. 15 négatifs verre 13 x 18 ; 189 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.3/1.1 à 204

◇ Réduction photographique du plan. Vues du chantier. Vues de la décoration de la salle de concert après achèvement. Clichés de J.C. Bollier ; Louis Heckly. 8 tirages couleur ; 9 tirages 18 x 24. JN.PHO.3/2.1 à 17

### BIBLIOGRAPHIE :

« Concours de la Maison de la radiodiffusion », *L'Architecture d'aujourd'hui*, 49, 1953, p. xxvii ; « Maison de la radio à Paris », *L'Architecture française*, 139-140, 1953, p. 94-95 ; M. Portevin, « Le concours de la Maison de la radio de Paris », *La Construction moderne*, 11, 1953, p.406-417 ; « La Maison de la radio : salles publiques », *L'Architecture française*, 271-272, 1965, p. 5-11 ; « L'aménagement des salles de spectacle de la Maison de la radio », *Annales de l'Institut technique du bâtiment et des travaux publics. Supplément*, 205, janvier 1965, p. 1-26 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 47-53, 174-185, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 366-367.

## Projets et vues de la reconstruction à Dunkerque (Nord) — 1946-1952

---

### 1046 Projet et vues de la reconstruction de l'îlot Sainte-Barbe à Dunkerque (Nord) — 1946-1952

---

DESSINS :

◇ *IRP de reconstruction de Sainte-Barbe nord*. Plans. Rhodoïd. [835 x 600]. JN.DES.2/1.1 à 20

◇ *ISAI Ste Barbe sud. Type de banc de jardin*. Crayon et encre sur calque. 383 x 530. JN.DES.2/2.1

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du terrain après les destructions de la guerre ; vues des maquettes de la reconstruction, du chantier et du gros-œuvre achevé en février 1952 ; des façades et des sculptures de Louis Leygue. 99 tirages [de format compris entre 6 x 6 et 18 x 24]. JN.PHO.2/1.1 à 99

◇ Vue d'un immeuble ISAI en construction. Tirage 13 x 18. JN.PHO.2/2.1

---

### 1047 Vues de la reconstruction de l'îlot Jean Bart à Dunkerque (Nord) — 1951

---

DESSIN :

◇ Perspective extérieure. Tirage. [490 x 750]. JN.DES.23/1.1

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des immeubles en construction, 31 mai 1951. 4 tirages 18 x 24. JN.PHO.23/1.1 à 4

---

### 1048 Vues de la reconstruction de l'îlot de l'hôtel de ville à Dunkerque (Nord) — 1951

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des immeubles en construction. 5 tirages 18 x 24. JN.PHO.47/1.1 à 5

---

### 1049 Vues de la reconstruction de l'îlot Pont-Carnot à Dunkerque (Nord) — 1950-1952

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues de l'évolution du chantier entre février 1950 et février 1952. 92 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.44/1.1 à 92

---

### 1050 Vues d'un lotissement de maisons individuelles à Dunkerque (Nord) — 1950

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du lotissement en construction. 9 tirages 18 x 24. JN.PHO.48/1.1 à 9

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE :

« Dunkerque. Architecte en chef : J. Niermans », *L'Architecture d'aujourd'hui*, 32, 1950, p. 22-23 ; « Groupe d'ISAI Sainte-Barbe (sud) à Dunkerque », *L'Architecture française*, 99-100, 1950, p. 23-25 ; « Groupe d'IRP Sainte-Barbe nord à Dunkerque », *L'Architecture française*, 99-100, 1950, p. 26 ; « Groupe d'IRP Pont-Carnot sud à Dunkerque », *L'Architecture française*, 99-100, 1950, p. 27 ; *Documents d'architecture contemporaine*, p. 45-47 ; « Dunkerque », *Urbanisme*, 45-48, 1956, p. 218-219 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 43-45, 168-173, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 365.

---

### 1051 Projet et vues du théâtre de Dunkerque (Nord) — 1958-1964

---

DESSINS :

- ◇ Perspective de la façade. Tirage. 485 x 745. JN.DES.49/1.1
- ◇ Perspective de la salle. Tirage à l'encre brune. 845 x 705. JN.DES.49/2.1
- ◇ Plans d'exécution, daté, mars 1959. Tirages et rhodoïd. [900 x 700]. JN.DES.49/3.1 à 8

PHOTOGRAPHIES :

- ◇ Vue de la maquette ; du théâtre en construction en 1961-1962 et vues après achèvement, 1963. 22 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 50 x 70]. JN.PHO.49/1.1 à 22
- ◇ Vues de la maquette de travail. Réductions photographiques de plan et d'élévation. Vues de la salle. Vues intérieures et extérieures. Clichés de G. Desreumaux. 11 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.49/2.1 à 11

---

### 1052 Projet de reconstruction de la gare SNCF de Dunkerque (Nord) — 1955-1956

---

DESSINS :

- ◇ Avant-projet et projet d'exécution. Plans, élévations, coupes, perspective. Encre sur calque, crayon sur calque. Dossier complet de calques pliés. 53 pièces. JN.DES.75/1.1 à 53

---

### 1053 Projet d'aménagement de l'île de la Jatte — 1959

---

ALBUM DE CROQUIS :

- ◇ Plan d'étude d'aménagement. Album avec 3 tirages et tirages photographiques collés. [500 x 650]. JN.DES.35/1

## Immeubles collectifs, Puteaux et Courbevoie.1949-1966

### 1054 Vues d'un immeuble ICE et vues d'un immeuble IRP boulevard de la Paix à Courbevoie (Hauts-de-Seine) — 1949-1953

#### DESSINS :

◇ Immeuble ICE. Plan du sous-sol, du rez-de-chaussée, d'un étage courant et du 6<sup>e</sup> étage. Contre-calques. [527 x 665]. JN.DES.39/1.1 à 4

#### PHOTOGRAPHIES :

◇ Immeuble ICE. Vues du chantier, entre le 22 mars 49 et le 27 juin 1950 ; vues de l'immeuble en cours d'achèvement, 8 septembre 1953. Clichés de G. Rouquet. 54 négatifs pellicule [de format compris entre 6 x 6 et 13 x 18] ; 4 négatifs verre 13 x 18 ; 92 tirages [de format compris entre 6 x 6 et 13 x 18]. JN.PHO.39/1.1 à 150

◇ Immeuble IRP. Vues du chantier, entre le 2 août 1950 et le 2 mai 1951. Tirage 13 x 18 et 33 négatifs pellicule 13 x 18. JN.PHO.37/1.1 à 34

### 1055 Projet et vues d'un groupe d'immeubles HLM rue Charles Lorilleux à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1951-1966

#### PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des plan masse avec les sept immeubles, 24 avril 1952 ; plan du bâtiment G (ou bâtiment 1) ; élévations de façades, plan des sous-sol, plans d'étages, plan des terrasses, 15 octobre 1951. Réduction photographique du schéma des pentes des terrasses, novembre 1952. Réduction photographique du plan des fouilles, décembre 1952. Réduction photographique du schéma des menuiseries bois et métalliques, 7 mars 1952. Vues des maquettes et du chantier du bâtiment G des fondations, le 8 septembre 1953 à la construction du 11<sup>e</sup> étage le 25 mai 1954. Vues des intérieurs des appartements meublés, octobre 1954. Vues du chantier des bâtiments IJK, des fondations à l'achèvement des façades le 18 janvier 1956. Vues du chantier du bâtiment des bâtiments K et L : de la fouille générale de la troisième tranche, le 19 avril 1958 à la construction des escaliers, 14 août 1958. Vues du ravalement des façades, 15 juin 1959 et vues après achèvement, mai 1966. Clichés de Georges Rouquet ; Tuiles et briques ; Ch. Baer ; Daniel et Duprat. 40 négatifs [de format compris entre 6 x 6 et 18 x 24] ; 32 négatifs couleur 6 x 6 ; 578 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24] ; 16 tirages couleur 13 x 13 ; 25 rhodoïds 57 x 72. JN.PHO.22/1.1 à 691

#### ARCHIVES :

◇ Descriptif des dispositions extérieures et intérieures du groupe HLM Puteaux. Liste et notices descriptives des photographies prises au cours de la construction du 8 septembre 1953 au 7 novembre 1955. Brochure éditée par la ville de Puteaux. JN.ARC.22/1

---

1056 Vues d'un HLM avenue Gambetta et d'un HLM rue Raspail à Courbevoie (Hauts-de-Seine) — 1952-1954

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ HLM avenue Gambetta. Vues du chantier entre le 3 octobre 1952 et le 15 février 1954. 11 tirages 13 x 18 ; 14 négatifs 13 x 18. JN.PHO.36/1.1 à 25

◇ HLM rue Raspail. Vues du chantier entre le 3 octobre 1952 et le 16 mars 1954. 18 tirages 13 x 18 ; 19 négatifs 13 x 18. JN.PHO.38/1.1 à 18

ARCHIVES :

◇ HLM avenue Gambetta. Liste et notices descriptives des photographies prises au cours de la construction du 10 février 1953 au 15 mars 1954. JN.ARC.36/1

◇ HLM rue Raspail. Liste et notices descriptives des photographies prises au cours de la construction du 3 octobre 1952 au 16 mars 1954. JN.ARC.38/1

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE : « Immeuble à appartements, bd de la Paix, à Courbevoie (Seine) », *La Technique des travaux*, 11-12, 1950, p. 331-334 ; « Groupe d'ICE à Courbevoie, boulevard de la Paix », *L'Architecture française*, 99-100, 1950, p. 3-4 ; « Groupe d'habitations à bon marché avenue Gambetta à Courbevoie », *L'Architecture française*, 99-100, 1950, p. 5 ; « Groupe d'HLM à Puteaux », *L'Architecture d'aujourd'hui*, 57, 1954, p. 18-19 ; « Office Municipal d'HLM de Puteaux », *Urbanisme*, 68, 1960, p. 33 ; Jean-François Pinchon, *Édouard et Jean Niermans*. Paris, 1985, p. 147, ill. ; *Archives d'architecture du vingtième siècle*, p. 366.

## Vues et projets d'établissements scolaires —1957-1978

---

### 1057 Vues du lycée Eugène-Delacroix à Drancy (Seine-Saint-Denis) — 1957-1963

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du chantier et vues après achèvement. Vues du chantier de préfabrication dans l'usine des Tarterets à Corbeil, avril 1958. Vues de l'atelier de préfabrication et le pont de montage, le coulage des éléments de façade. Clichés de H. Baranger ; Roger Bezombes. 45 tirages 13 x 18 ; 117 tirages [de format compris entre 18 x 24 et 20 x 30] ; 82 négatifs 6 x 6. JN.PHO.50/1.1 à 244

ARCHIVES :

◇ Lettre de Roger Bezombes du 15 mai 1962, à propos des photographies de Drancy. JN.ARC.50/1

---

### 1058 Vues de l'ENET (École nationale d'enseignement techniques) et du lycée Valentin Labbé à Lille (Nord) — 1963-1971

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ ENET. Vues du terrain et vues du chantier en 1963-1964 ; la deuxième tranche en 1967 et son achèvement en 1968 ; les salles de cours spécialisés. 3 planches de tirages 9 x 9 ; 148 tirages [de format compris entre 9 x 12 et 18 x 24]. JN.PHO.51/1.1 à 151

◇ Lycée Valentin Labbé. Vues du chantier le 15 avril 1971 ; les jardins en cours de réalisation en juin 1971 et vues après achèvement. 4 tirages 8 x 8 ; 27 tirages couleur [de format compris entre 6 x 9 et 13 x 18]. JN.PHO.63/1.1 à 31

---

### 1059 Vues du lycée Corneille et du CET à La Celle-Saint-Cloud (Yvelines) — 1964-1969

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Lycée Corneille. Vues du terrain en mars 1961 et en février et juin 1964. Les fouilles en juillet 1964. Vues après achèvement. 28 négatifs n&b et 21 négatifs couleur [de format compris entre 3 x 4 et 6 x 6] ; 68 tirages n&b et 28 tirages couleur [de format compris entre 6 x 8 et 18 x 24].

JN.PHO.52/1.1 à 145

ARCHIVES :

◇ Lycée Corneille. Repérages des prises de vue du 18 mars 1961 à La Celle-Saint-Cloud.

JN.ARC.52/1

◇ Le CET à La Celle-Saint-Cloud. Réduction photographique du plan de masse ; daté, *10 octobre 1968*. Vues du chantier en avril 1969 ; vues des bâtiments après achèvement et de la sculpture. 5 tirages n&b et 15 tirages couleur [de format compris entre 8 x 8 et 18 x 24]. JN.PHO.54/1.1 à 20

---

### 1060 Projet de Centre de préparation au professorat d'éducation artistique place Rodin à Paris — 1966

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réductions photographiques des plans et élévations de façades ; daté, *1<sup>er</sup> octobre et 5 décembre 1966*. 10 tirages [de format compris entre 18 x 24 et 20 x 21]. JN.PHO.53/1.1 à 10

---

**1061 Vues du lycée et collège Val-de-Seine à Grand-Quevilly (Seine-Maritime) — 1968-1976**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du terrain en avril 1968, du chantier, des finitions et de la sculpture de Louis Leygue en septembre 1971. 4 négatifs 6 x 6 ; 20 négatifs couleurs et 33 tirages n&b et couleur 8 x 8. JN.PHO.55/1.1 à 57

---

**1062 Vues du CES de Gouvieux (Oise) — 1969-1970**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues de la première tranche des travaux : de l'arrivée des panneaux préfabriqués en juin 1969 à l'achèvement ; la deuxième tranche : des fondations jusqu'à l'arrivée des premiers éléments préfabriqués en juin 1970. 10 négatifs couleur [de format compris entre 6 x 6 et 8 x 8] ; 15 tirages n&b et 15 tirages couleur [de format compris entre 8 x 8 et 8 x 12] ; 10 négatifs 3 x 3. JN.PHO.56/1.1 à 50

---

**1063 Projet et vues du lycée mixte de Condé-sur-Escaut (Nord) — 1970**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réduction photographique du plan de sous-sol et de rez-de-chaussée ; daté, *21 janvier 1969 et 13 janvier 1970*. Vues du bâtiment de l'administration et des différentes façades. 5 négatifs pellicule 5 x 5 ; 2 tirages 21 x 30 ; 9 tirages couleur [de format entre 6 x 8 et 8 x 8] ; 9 négatifs couleur 3 x 4 et 8 x 8. JN.PHO.57/1.1 à 25

---

**1064 Vues du CES de Pont-Sainte-Maxence (Oise) — 1970**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des bâtiments après achèvement. 11 tirages couleur 8 x 8. JN.PHO.58/1.1 à 11

---

**1065 Vues du CES Paul-Éluard à Châtillon-sous-Bagneux (Hauts-de-Seine) — 1970**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des bâtiments après achèvement. 12 tirages couleur 9 x 9 ; 12 négatifs couleur 6 x 6. JN.PHO.59/1.1 à 24

---

**1066 Projet et vues du CES de Roubaix (Nord) — 1970-1972**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Réduction photographique du plan d'ensemble ; daté, *1970*. Vue du chantier en avril 1972 et des bâtiments après achèvement en novembre 1972. 17 tirages n&b 9 x 9 ; 12 tirages couleur 9 x 13 ; 17 négatifs [de format compris entre 3 x 3 et 6 x 6]. JN.PHO.60/1.1 à 46

---

**1067 Vues du centre municipal des sports Robert Grenon à Tours (Indre-et-Loire) — 1970-1971**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du chantier du 2 mai 1970 jusqu'à l'achèvement en 1971. Clichés de Arsicaud. 10 tirages couleur 9 x 9 ; 63 tirages [de format compris entre 8 x 8 et 18 x 24] ; 24 négatifs [de format compris entre 3 x 3 et 6 x 6]. JN.PHO.61/1.1 à 97

◇ Réduction photographique d'une coupe. Vues intérieures après achèvement. Tirage 13 x 18 ; 5 tirages couleurs [de format compris entre 9 x 9 et 9 x 12,5]. JN.PHO.61/2.1 à 6

---

**1068 Vues du groupe scolaire rue de la République à Puteaux (Hauts-de-Seine) — 1970-1973**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des bâtiments existants et de la première tranche en 1964. Le chantier du 8 février 1972 jusqu'à l'achèvement, le 26 septembre 1973. Les intérieurs après achèvement. Réduction photographique du plan de rez-de-chaussée. 171 tirages n&b 13 x 18 et 18 x 24 ; 3 tirages couleur 13 x 18 et 18 x 24 ; 21 négatifs n&b 6 x 4 ; 2 négatifs couleur 6 x 6. JN.PHO.62/1.1 à 197

---

**1069 Vues du CES de Tourcoing (Nord) — 1971**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues de la façade de l'externat, de la galerie de liaison entre les bâtiments et d'une sculpture peinte. 3 négatifs et 9 tirages n&b et couleur 9 x 9 et 9 x 12. JN.PHO.64/1.1 à 12

---

**1070 Vues du CES de Wallers (Nord) — 1972**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues après achèvement le 21 mars 1972. 3 tirages 9 x 9 ; 7 tirages couleur 9 x 9 ; 4 négatifs n&b et 12 négatifs couleur 6 x 6. JN.PHO.65/1.1 à 26

---

**1071 Vues du CES du Vieux-Condé (Nord) — 1972**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues du chantier en mars et en novembre 1972. 10 tirages n&b et couleur 9 x 9 et 9 x 12 ; 8 négatifs [de format compris entre 3 x 3 et 6 x 6]. JN.PHO.66/1.1 à 18

---

**1072 Vues du CET hôtelier à Souillac (Lot) — 1973**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues des façades du restaurant et des cuisines pédagogiques avril 1973. 9 tirages 9 x 13. JN.PHO.67/1.1 à 9

---

**1073 Vues du CET hôtelier au Fouquet (???) — [1974]**

---

PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues extérieures. Vues de l'internat, de la cour de l'administration et des cuisines pédagogiques. 5 tirages 9 x 13. JN.PHO.68/1.1 à 5

---



---

## 1074 Vues du CET hôtelier à Meudon (Hauts-de-Seine) — 1973-1978

---

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Vues de la maquette au 1/500, 5 octobre 1973. Vues du chantier, depuis les fondations, le 4 mars 1975 jusqu'à l'achèvement en mai 1978. 123 tirages n&b et couleur [de format compris entre 9 x 12 et 18 x 24]. JN.PHO.69/1.1 à 123

---

## 1075 Projet d'ensemble universitaire à l'ouest de Paris

---

### ALBUM DE CROQUIS :

◇ Étude sommaire d'une implantation. Album de 9 pages. [500 x 650]. JN.DES.26/1

---

## 1076 Divers

---

### DESSINS :

◇ Saint-Michel et le dragon. Huile sur toile. 980 x 2410. JN.DES.74/1.1

◇ Projets divers ou non identifiés. *Magasin actuel des Nouvelles Galeries à Nice* ; encre sur calque. Croquis d'un parc avec fontaine et jeu d'escaliers ; encre et crayon sur calque. *Propriété de Mons. Adhemar à St Maxime*. Crayon et encre sur calque. *Auberge à St Tropez*. *Transformation de la villa Arry. Rez-de-chaussée* ; tirage. *Propriété Bd Suchet. Plan de étages* ; tirage. *Propriété de Monsieur H. Delong 28 rue Lalo-angle bd Marbeau à Paris XVI<sup>e</sup>* ; tirage. *Établissement thermal de Bagnoles de l'Orne*, table de cuisine, etc. ; tirages bleus. Plan du rez-de-chaussée d'un grand bâtiment avec grande salle, magasin, bureaux de la présidence, bureaux, laboratoire photo, imprimerie, distribution, restaurant, poste, PTT, presse, etc. ; crayon sur calque. *Escaliers* ; crayon et encre sur calque. Deux plans de ville partiels ; encre sur calque. *Plan de Niederbronn-les-Bains* ; encre sur calque. *Lakanal 18.12.81. Étude du mur de clôture avenue Claude Perrault* ; encre sur calque ; contre-calque. *Coupe sur l'usine électrique parallèle à l'avenue MacMahon* ; crayon. Croquis-relevé d'un vase. Relevé de décoration gothique ; crayon sur calque. Coupe sur un grand bureau prestigieux ; encre, gouache et lavis. Vue perspective d'une villa provençale ; encre, crayon, crayon pastel sur calque. JN.DES.74/1.1 à 22

◇ Vues perspectives d'intérieurs. Bureaux, salle de conférences, salle de travail, etc. ; crayon et crayon de couleur sur calque 371 x 546, collé sur support cartonné 510 x 710 et 500 x 650, 5 pièces. Vues intérieures d'une salle des pas perdus et d'une cour intérieure d'un grand bâtiment ; tirages 675 x 555, 2 pièces. JN.DES.74/2.1 à 7

### PHOTOGRAPHIES :

◇ Crèche et école maternelle à Puteaux. Réduction photographique du plan et vues extérieures. 3 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.74/1.1 à 3

◇ Bibliothèque municipale de Puteaux. Vue de l'intérieur. Cliché de Schall. Tirage 22 x 28,5. JN.PHO.74/2.1

◇ Lycée à Dunkerque, 1955. Vues de l'extérieur. 9 tirages [de format compris entre 13 x 18 et 18 x 24]. JN.PHO.74/3.1 à 9

◇ Vue de deux maquettes ouvertes représentant l'intérieur, la disposition des pièces et le mobilier de deux appartements ; 2 tirages collés sur carton [290x 355]. JN.PHO.74/4.1 à 2

◇ Réduction photographique de l'élévation d'un reverbère de rue. 32 x 17,5. JN.PHO.74/5.1

◇ Vues extérieures de la cour et vues intérieures des escaliers d'un hôtel particulier 36 rue Sainte Croix de la Bretonnerie. 23,5 x 29. JN.PHO.74/6.1 à 12

### ARCHIVES :

◇ Inventaire, par numéro de référence, des œuvres de Jean Niermans. Revues d'architecture. Coupures de presse. Correspondance. JN.ARC.74/1

◇ *Les frères Niermans, Paris. Travaux d'architecture*, Édition d'architecture, d'industrie et d'économie rurale, Strasbourg, s.d., 10 pl. JN.ARC.74/2