

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE  
Institut français d'architecture  
**Centre d'archives d'architecture du xx<sup>e</sup> siècle**

**Pierre Pinsard (1906-1988)**

**Notice biographique**

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*,  
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx<sup>e</sup> siècle, 1991. 2 vol.  
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

# BIOGRAPHIE

## IDENTIFICATION

Nom: Pinsard  
Prénoms: Pierre, Auguste  
Date et lieu de naissance: né le 23 novembre 1906 à Paris  
Date et lieu de décès: décédé en 1988  
Profession: peintre, architecte, décorateur

## FAMILLE

Mariages: marié le 25 novembre 1939 à Maule (Yvelines) avec Mlle Gisèle Favre

### ***Descendants***

Trois enfants:

- Agnès Pinsard, née le 04/10/1941 à Paris 14<sup>e</sup>
- François Jean, né le 08/07/1944 à Crosne (Essonne)
- Laurent Pinsard, né le 08/07/1944 à Crosne (Essonne), photographe

## LIEUX DE RÉSIDENCE

### ***Adresses professionnelles***

138, rue Léon-Maurice-Nordmann Paris 13<sup>e</sup>

### ***Adresses privées***

138, rue Léon-Maurice-Nordmann. Paris 13<sup>e</sup>  
Résidence secondaire aux Andelu (Yvelines)

## FORMATION

### ***Études supérieures***

"Ma mère et ma sœur en partie à ma charge. J'entre à l'école des arts décoratifs et en même temps gagne ma vie: tous les métiers (peins des abat-jour, exécute des dessins de tissu, décore des paravents, etc.) puis travaille chez Francis Jourdain, chez Jean Dunand (1 an), chez Raoul Dufy (1 an) .../...1926. Mort de ma sœur. Ma vie change. Je travaille à l'Atelier Primavera (magasin du Printemps) pendant 2 ans (décoration et architecture intérieure). Puis service militaire, pendant lequel j illustre un livre de Blaise Cendrars et aussi les contes de Perrault. Multiples dessins dans les hebdomadaires Sept, Temps Présent".

Extrait d'un C.V., non daté, dactylographié, écrit à la première personne, trouvé dans les archives.

### ***Agences***

Stage d'un an chez Francis Jourdain, architecte à Paris.

Stage de quatre ans chez André Lurçat, architecte à Paris. Pierre Pinsard travaille sur l'école de Villejuif, l'hôtel Nord-Sud à Calvi, la maison Hefferlin, le sanatorium de Durtol (Puy-de-Dôme). Il finit chef d'agence chez Lurçat qu'il quitte lorsque celui-ci part en URSS.

### ***Voyages d'études***

Voyages aux USA, en Allemagne, Finlande, en Angleterre, Hollande, Belgique, Italie, Espagne, Yougoslavie, Tchécoslovaquie, Roumanie, Turquie, Hongrie et Suisse.

## CARRIERE

### **Titres officiels**

Pierre Pinsard n'est pas diplômé architecte, après la guerre il demande son agrément à l'Ordre des architectes.

Architecte SAM et UAM.

Architecte-conseil de l'Episcopat.

Architecte Conseil désigné par le ministre de la Reconstruction auprès du Comité national de construction d'églises.

### **Lieux et dates de fonction**

Architecte en chef désigné par le MRL pour la construction de 2000 logements au Chambon-Feugerolles (Loire).

Deux fois architecte en chef de l'Exposition de l'Habitation du Grand Palais (3 fois architecte de l'exposition de l'Habitation).

Architecte de la section des arts au pavillon de la France à l'Exposition internationale de Bruxelles 1958.

Architecte en chef de la participation française au Pavillon du Vatican à l'Exposition internationale de Bruxelles 1958 (architecte de la chapelle du Saint-Sacrement dans le pavillon pontifical à l'exposition internationale de Bruxelles).

### **Appartenance à des organismes professionnels**

Membre de l'UAM à partir de 1937 (ami de Francis Jourdain et d'André Hermant).

Date de prestation de serment à l'Ordre des Architectes le 29/04/1948 sous le n° de matricule régional n°3518 (circonscription de Paris).

Membre du Comité directeur du CEA en 1958-1959 (Centre d'études architecturales).

Membre actif de l'Académie d'architecture depuis 1968 (reçu officiellement le 28/02/1969) et membre honoraire à partir de 1981.

### **Distinctions honorifiques**

Grand prix du Cercle d'études architecturales (CEA) en 1959 pour la Basilique souterraine Pie-X de Lourdes.

Médaille d'or de l'architecture, art et industrie.

Prix J.-F. Delarue de l'Académie d'architecture en 1967.

Commandeur de l'Ordre équestre de Saint-Sylvestre.

Chevalier de l'Ordre de Saint-Grégoire-le-Grand.

Chevalier de l'Ordre de la Couronne Belge.

## CULTURE

### **Analyse de la bibliothèque**

Reuves ou ouvrages principaux relevés dans les archives de P. Pinsard:

- *Architecte (années 1970)*, *Architecture (années 1980)*, *Architehtura Polska*, *Art d'Aujourd'hui (années 1950)*, *Art Présent*, *Byggmästaren*, *Cimaise*, *Formes et V1.e*, *L'Amour de l'Art*, *L'Art Sacré*, *Paris Projet*, *Stavba*, *Urbat 3*;

- ouvrage sur Max Ernst

- nombreux ouvrages ou revues sur l'art et l'art sacré;

- nombreuses revues en langue allemande.

### **Autres centres d'intérêt**

La peinture et la littérature

### ***Participation à des groupes artistiques***

Fréquente le milieu artistique de Montparnasse entre 1921 et 1926.

## RELATIONS PROFESSIONNELLES

### ***Collaborateurs***

Hugo Vollmar, principal collaborateur de 1960 à 1982.

Neil Hutchison (couvent des Dominicain de Lille).

Pierre Vago, André Le Donné et Eugène Freyssinet (ing.) pour la basilique souterraine de Lourdes.

### ***Collègues***

Ami de Francis Jourdain, d'André Hermant.

### ***Relations politiques***

Eugène Claudius Petit.

Dans un courrier daté de 1970, P. Pinsard reconnaît voter pour le RPR.

### ***Relations artistiques et littéraires***

Jean Dunand, Raoul Dufy, Louis Sognot, Blaise Cendrars, Fernand Léger, Villon de Pascin, Desnos, Tristan Tzara, Mondrian, André Mare (dont il est voisin).

## ŒUVRE

\* projets non représentés dans les archives (?)

- 1945 Maison d'habitation pour Pierre Pinsard, Andelu (Yvelines).
- Vers 1940 Différents chantiers dans le département de la Manche.
- 1945-1948 Restructuration de l'hôpital de Valognes (Manche)\*.
- 1945-1948 Transformation du Carmel de Cherbourg (Manche)\*.
- 1945-1948 Transformation du monastère cistercien Notre-Dame de Grâce\*.
- 1950-1951 Eglise Notre-Dame de la Route-Blanche, Cessy par Gex (Ain)\*.
- 1951-1961 Amphithéâtre de cours à l'hôpital Cochin, Paris, avec Théodon, Bessirad, architectes
- 1952 Hôpital Lariboisière, service de rhumatologie, Paris.
- 1952-1959 Cité de la Romière, 500 logements, école, magasins, pour le MRU au Chambon-Feugerolles (Loire).
- 1953-1966 Couvent des Dominicains, av. Salomon, Lille (Nord), avec Neil Hutchison.
- 1954-1955 Immeuble d'habitation, 26 av. Marceau, Drancy (Seine-Saint-Denis), avec G. Summer, ingénieur.
- 1955 Aménagements pour M. Vost, 10 rue Armand-Moisant, Paris 15<sup>e</sup>\*.
- 1955-1962 Église Sainte-Madeleine, Massy (Essonne).
- 1956 Maison, "La Ferme des bois", pour Bernard Lebon, Gambais (Yvelines).
- 1958 Chapelle du Saint-Sacrement dans le pavillon pontifical à l'Exposition internationale de Bruxelles.
- 1958 Exposition internationale de Bruxelles: aménagement du Pavillon de la France (architecte de la section des arts au pavillon de la France).
- 1958-1963 Eglise d'Armbouts-Cappel (Nord).
- 1958-1966 Basilique Saint-Pie X. Eglise souterraine à Lourdes, avec P. Vago (direction des études), A. Le Donné, et E. Freyssinet ing.
- 1959 Bar Pam Pam Opéra, Paris 2<sup>e</sup>.
- 1959 Maison de M. Goriot, Deuil-la-Barre (Val-d'Oise).
- 1959-1966 Carmel d'Amiens, avec Bernard Bougeault architecte.
- 1959-1966 Église paroissiale, avec Hareng ingénieur (\* ?).
- 1960- 1962 Institut de stomatologie à la Salpêtrière, service du professeur Dechaume, Paris 13<sup>e</sup>, avec M. Mathy et Rougier.
- 1960-1961 Bar Pam Pam Cuvelier, angle de la rue Lincoln, av. des Champs-Élysées, Paris 8<sup>e</sup>.
- 1960-1962 Église Saint-Jean-Baptiste-de-la-Salle, bd d'Orléans, Rouen (Seine-Maritime), avec H. Vollmar.
- 1960-1962 Travaux d'aménagements pour M. Filipacchi, Marnay-sur-Seine (Aube).
- 1961 Chapelle Saint-Pie-X, Ottignies (Belgique), avec G. Summer, ingénieur.
- 1961 Rendez-vous de chasse pour M. Beytout, Angervilliers (Seine-et-Oise).
- 1961-1962 Appartement de M. Paluel-Marmont, av. Henri-Martin, Paris 16<sup>e</sup>.
- 1962 Aménagement d'un oratoire, 14 avenue Pierre-1er-de-Serbie, Paris 16<sup>e</sup>.

- 1962 Aménagement et décoration pour M.Mercier, 1 rue Récamier, Paris.
- 1962 Aménagements pour M. Lebon, 14 rue Crevaux, Paris 16<sup>e</sup>.
- 1962 Immeuble pour la SCI la Berthière, Béchereau (Yvelines).
- 1962 Travaux d'aménagement pour Mlle Speyer, 29 avenue Charles-Floquet, Paris 7<sup>e</sup> .
- 1962-1964 Aménagement de l'immeuble du 26 rue Murillo, Paris 8<sup>e</sup> .
- 1962-1965 Église de Brest, Quartier Stiffélou, pour l'association Diocésaine de Quimper, avec Hugo Vollmar.
- 1962-1966 Centre paroissial à Villefranche-sur-Saône pour l'Association paroissiale Saint Cure d'Ars Bellerocche, avec Hugo Vollmar.
- 1962-1968 Église Notre-Dame-de-Charliers, Périgueux.
- 1963 Logements et Crédit mutuel agricole, pour M. Chaumont, rue des Remparts, Briquebec (Manche).
- 1963 Centre paroissial Notre-Dame-de-Blankedelle, Auderghem (Belgique), avec Albert Debaeke, architecte.
- 1963-1967 Église et chapelle Saint-Jean, Antony (Hauts-de-Seine), avec P. Séchaud et C. Bossuyt, ingénieurs conseils.
- 1963-1971 Église Saint-Jean Baptiste de la Salle, paroisse Saint-Sever, Rouen, avec H. Trezzini, ingénieur conseil.
- 1964-1966 Chapelle de l'Institut Don Bosco, Marez (Nord).
- 1965 Église Saint-Luc, Brest.
- 1965 Église Saint-Roch, Cambrai.
- 1965-1969 Pensionnat de l'Institut Notre Dame, Saint-Pierre l'Église (Manche).
- 1968-1970 Église Saint-Jean Porte Latine, rue de La Fontaine à Mouton, Antony (Hauts-de-Seine) avec H. Vollmar.
- 1965-1970 Appartement de Mme Lardeur-Parent, rue du Cherche-Midi, Paris.
- 1966 Église Saint-Pierre-Chanel, av. de l'Égalité et rue du Comté-de-Montrevel, Bourg-en-Bresse (Ain).
- 1966 Institut Saint-Pierre, Brunoy (Essonne).
- 1966 Aménagement du domaine de la grotte Saint-Pie X Lourdes, avec André Le Donné; Pierre Vago, directeur des études; Coquerel, Duversier, Höym de Marien, André Le donné, Lombard, Martin, Parent, Pierre Vago, architectes; E. Freyssinet, ingénieur conseil.
- 1966 Agrandissements de l'habitation de Mme de Vedrines, Les Bréviaires (Yvelines).
- 1966-1967 Centre paroissial Saint-Pierre Chavel pour l'Office des chantiers diocésains, Bourg-en-Bresse (Ain).
- 1966-1967 Centre paroissial Notre-Dame de la Plaine, Oyonnax (Ain), avec Hugo Vollmar.
- 1966-1967 Exposition internationale de Montréal: aménagement intérieur du Pavillon de la France (architecte de la section des arts).
- 1966-1967 Maison du Peuple chrétien Saint-Luc, Nantes.
- 1966-1968 Église Saint-Curé d'Ars, Villefranche-sur-Saône.
- 1967 Maison de M. Bregeon, Montainville (Yvelines).
- 1967-1968 Centre paroissial Sainte-Pauline au Vésinet pour l'Association Diocésaine de Versailles, avec Hugo Vollmar.

- 1968-1972 Prieuré Saint-Joseph, Brou-sur-Chantereine (Seine-et-Marne).
- 1969 Cité HLM du Bouchet Le Chambon-Feugerolles (Loire), avec Marc Malécot, architecte d'opération.
- 1969-1971 Silo de Viry-Chatillon (Essonne).
- 1970 Chapelle du Séminaire Saint-Sulpice, 6 rue du Regard, Paris 6<sup>e</sup>.
- 1970 Foyer hôtel de célibataires des PTT, pour la SONACOTRA, rue Mathieu-Dussurgey, Saint-Fons (Rhône).
- 1970-1977 Agrandissement de la clinique de Savoie, Annemasse, avec Hugo Vollmar.
- 1971 150 logements comprenant 90 HLM et 60 PLR pour LOGIREP, Lagny, "Les Tillets".
- 1971-1972 32 logements SCIC, Centre Pontcharra, Isère: 1<sup>re</sup> tranche de 32 logements; 2<sup>e</sup> tranche de 32 logements; avec Hugo Vollmar.
- 1971-1972 Centre paroissial, pour l'association paroissiale Saint-Hugues et église Saint-Hugues, Pontcharra (Isère).
- 1974-1977 Immeuble, 9 rue Dupont-des-Loges, Paris 7<sup>e</sup>.
- 1974-1980 54 logements pour LOGIREP, ZAC des Hauts-de-Lagny, rue Edouard-Cortès, Lagny (Seine-et-Marne), avec Hugo Vollmar.
- 1975-1980 Immeuble 59 bd Arago et 132-134 rue Léonce-Nordmann, pour la SCI du 59 bd Arago, Paris 13<sup>e</sup>, avec Hugo Vollmar.
- 1977-1979 Aménagement pour M. Baud, 51 quai de Bourbon, Paris 4<sup>e</sup>.
- 1978-1982 Transformation du Moulin Talme, Couilly-Pont-aux-Dames (Seine-et-Marne), pour M. Robert Baud, avec Hugo Vollmar.
- 1979 Dessin de la nouvelle médaille de l'Académie d'architecture.
- 1979 Travaux d'aménagement pour M. Sanguinetti, 139 rue de Longchamps, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine).
- ND Restauration du Carmel de Briquebec (Manche).
- ND Chapelle pour Mademoiselle Hourdequin, Draveil (Essonne).
- ND Chapelle privée de Madame Hoppenot, Paris.
- ND Transformations très importantes des Ambassades de Tchécoslovaquie et de Yougoslavie.

### **Autres réalisations (art décoratif)**

Illustrations:

. durant son service militaire (entre 1926 et 1928), P. Pinsard illustre "à temps perdu" *Kodak* de Blaise Cendrars, publié aux Editions du Sans Pareil et aussi les contes de Perrault.

. multiples dessins dans les hebdomadaires *Sept* et *Temps Présent*

Entre 1926 et 1928: travaux d'architecture intérieure pour des clients personnels Renaud de Jouvenel, Paul Sanguinetti, Marcel Michelin, Henri Filipacchi, etc. (après son travail chez André Lurçat de 1933 à 1939 ?).

## PROJETS

- 1951-1958 Centre international et couvent des Dominicains de la Glacière, 35 rue de la Glacière, Paris 13<sup>e</sup>, avec Ashdown, assistant architecte.
- 1963 Maison de Jean Claude Simon, Monfort-Lamaury, projet (?)
- 1965-1967 Maison d'habitation de M. Colin, Pouzougue (Vendée).

- 1968 Groupe d'immeuble, 61-63 bd Arago, 44-55 rue de la Santé, 138-148 rue Léonce-Nordmann, Paris 13<sup>e</sup>, avec Jean Ginsberg.
- 1970-1972 Centre de rééducation fonctionnelle à Paimpol pour la SCESMAGOE, avec Jean-Charles de Seze, architecte.
- ND 2<sup>e</sup> Prix au concours de la Compagnie électro mécanique (avec M. Dubuisson).
- ND 1<sup>er</sup> Prix ex aequo au concours pour l'aménagement du hall d'entrée du Musée du Louvre.

## IMPORTANCE HISTORIQUE

Pierre Pinsard est l'un des architectes majeurs du mouvement de renouveau de l'Art Sacré en France après la seconde guerre mondiale.

## RAYONNEMENT

### ***Participation à des revues"***

Articles dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, et dans *La Maison Dieu*.

### ***Expositions des œuvres***

Au Cercle des Étudiants Catholiques (au Centre catholique des intellectuels français) à Paris: "Musique et architecture".

Au Congrès Pax Romana à Munich (Allemagne): l'art sacré en France.

Au Congrès pastoral liturgique à Versailles.

À l'École d'architecture de la Ville à Gand (Belgique): l'art religieux en Europe.

À l'Académie d'architecture: éloge de Pierre Verrier.

Nombreuses expositions à Paris, Bruxelles, Munich, Montréal, Stockholm, etc.

Aux salons d'Art sacré..

Pour la Peinture: au Salon d'automne.

### ***Activités d'enseignant***

Professeur d'architecture de l'année du diplôme à l'École supérieure d'architecture Saint-Luc de Tournai (Belgique) à partir de 1956 (de 1958 à 1980: 22 ans).

Professeur d'architecture à l'ENSBA pendant cinq ans (Atelier Marot).

Professeur ESL.

# DOCUMENTATION

*Revue et complétée, janv. 2006*

## PUBLICATIONS

### **Ouvrage**

ND Pinsard (Pierre), *Meubles modernes en métal présentés par Pierre Pinsard*, Librairie des Arts Décoratifs, n.d.

### **Reuves**

- 1933 Pinsard (Pierre), *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°5, juin 1933 (numéro spécial consacré à l'architecture moderne en Tchécoslovaquie).
- 1933 Pinsard (Pierre), "Cinéma à Prague - Kysela, architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°7, octobre 1933, p.69.
- 1938 Pinsard (Pierre), "L'architecture monastique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°7, juil. 1938, pp.7-10.

## SOURCES

Les archives de Pierre Pinsard ont été versées le 5 juillet 1988 aux Archives d'Architecture du XXe siècle de l'IFA Elles portent sur l'ensemble de la carrière de l'architecte après la seconde guerre mondiale.

## BIBLIOGRAPHIE

### **Ouvrages généraux**

- 1964 Article "Pierre Pinsard", in *Dictionnaire de l'architecture moderne*, Fernand Hazan éditeur, Paris 1964, p.232.
- 1984 Jullian (René), *Histoire de l'architecture moderne en France*, Paris : Philippe Sers, 1984, p.283-284.
- 1989 *Les années UAM 1929-1958*, Paris : Musée des Arts Décoratifs, 1989, p.136, 254.
- 1990 Monnier (Gérard), *Architecture en France: une histoire critique 1918-1950*, Paris : Philippe Sers, 1990, p.68, 286, 439.

### **Reuves**

Nombreuses publications dans *La Construction Moderne*, *L'Art Chrétien*, *L'Art Sacré*, *Jardin des Arts*, *Architecture française*, *L'Architecture d'aujourd'hui*, *Techniques et architecture*, *Architecture Française*, *Architectural Record* (EU), *Informes de la construccion* (Espagne), *Architectural design* (GB), *Civitas Dei* (Belgique), *Das Münster* (RDA), *Werk* (RDA), *Kirchchenbrau Heute* (RDA), *Architecture*, *Art Chrétien*.

- 1937 "Abbaye Notre-Dame de Grace à Bricquebec", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°7, juillet 1937, pp.11.
- 1950 "Résidence à Andelu. Pierre Pinsard architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°30, juillet 1950, pp.8-9.
- 1957 "Couvent des Dominicains, Lille, France. p .Pinsard et Neil Hutchinson, architectes. Bernard Laffaille, ingénieur", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°71, avril 1957, p.27.

- "Projet de concours pour un immeuble de bureaux. Dubuisson, Josserand et Pinsard architectes, René Sarger, ingénieur conseil", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°71, avril 1957, p. XXXIII.
- 1958 "Aménagements de Lourdes. Pierre Vago, architecte en Chef", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°75, décembre 1957-janvier 1958, p. XXXV.
- 1959 "Couvent des Dominicains à Lille, France. Pinsard et Hutchinson, architectes, Bernard Laffaille, ingénieur conseil", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°81, déc. 1958-janvier 1959, pp.58-61.
- "Lourdes 1959", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°81. déc. 1958-janv. 1959, pp.46-55.
- 1960 Hammond Peter, "Dominican Priory, Lille. Pinsard ans Hutchinson, architects", *Architectural Record*, june 1960, n°6, pp.199-201.
- 1963 "Eglise Saint-Luc à Brest. Pierre Pinsard architecte, Hugo Vollmar, architecte assistant", *L'Architecture d'Aujourd'hui*, n°108, juin-juillet 1963, p. XXVII.
- 1966 "Pierre Pinsard, Neil Hutchinson. Couvent des Dominicains à Lille, France", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°125, avril-mai 1966, p.55.