

Cité de l'Architecture et du Patrimoine
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XX^e siècle

Fonds
Gaston REDON (1853-1921)
N° 3 IFA

Inventaire
Mathilde Dion
1991

Liste des rubriques de l'inventaire

| | |
|---|-----------|
| PIÈCES PERSONNELLES _____ | 3 |
| Documents biographiques (03/01) _____ | 3 |
| Documentation professionnelle (03/02) _____ | 3 |
| INVENTAIRE DE L'ŒUVRE _____ | 4 |
| 1875-1883. Travail scolaire : un panthéon ? (03/03) _____ | 4 |
| 1875-1883. Travail scolaire : un grand édifice public (03/04) _____ | 4 |
| 1875-1883. Travail scolaire : une acropole (03/05) _____ | 4 |
| 1875-1883. Travail scolaire : copies de dessins dans le Petit-Durand (03/06) _____ | 4 |
| 1875-1883. Travail scolaire : relevés de dessins primés au concours de Rome (03/07) _____ | 5 |
| 1882. Copies de dessins d'édifices vénitiens (03/08) _____ | 6 |
| Travail scolaire. 1883. Concours du grand prix de Rome : une nécropole (03/09) _____ | 6 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : le temple du Soleil (03/10) _____ | 6 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Castor et Pollux (03/11) _____ | 6 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Marc-Aurèle (03/12) _____ | 7 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : Temple de Mars vengeur (03/13) _____ | 7 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : Temple de la Concorde (03/14) _____ | 7 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Jupiter (03/15) _____ | 7 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temples romains (03/16) _____ | 8 |
| 1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : étude de calligraphie (03/17) _____ | 8 |
| Vers 1889. Cartouche pour le couronnement d'un édifice non identifié (03/18) _____ | 8 |
| Vers 1890. Restauration de Baalbek (03/19) _____ | 8 |
| 1891. Tombeau de César Franck, cimetière du Montparnasse, Paris 14 ^e (03/20) _____ | 9 |
| 1900. Aménagement de la salle Rubens au Louvre (03/21) _____ | 9 |
| 1893-1896. Casino de Royan (03/22) _____ | 9 |
| Vers 1900-1910. Palais des Tuileries, Paris 1 ^{er} : travaux n.id. (03/23) _____ | 9 |
| ŒUVRES NON DATÉES _____ | 10 |
| N.D. Études pour les « visions » : architecture onirique (03/24) _____ | 10 |
| N.D. Un palais renaissance en Italie ? (03/25) _____ | 10 |
| N.D. Portes fortifiées et études de modénatures (03/26) _____ | 10 |
| N.D. Fontaines monumentales (03/27) _____ | 10 |
| N.D. Médaillons pour un fronton (03/28) _____ | 10 |
| N.D. Plans d'édifices non identifiés (03/29) _____ | 11 |
| N.D. Motifs décoratifs sculptés ou architecturaux non identifiés (03/30) _____ | 11 |

PIÈCES PERSONNELLES

Documents biographiques (03/01)

N° d'inventaire : 03/01

Classement : imprimé classé avec les doc. graphiques

DOCUMENTS GRAPHIQUES (50)

Gravure de Georges Garenny, offerte et dédiée par Charles Normand « À l'ami Redon », vue d'un paysage de ruines romaines.

Diverses caricatures et dessins d'enfants.

IMPRIMES (1)

Fascicule post-mortem : *Gaston Redon architecte : 1853-1921*, texte d'Albert Laprade.

Documentation professionnelle (03/02)

N° d'inventaire : 03/02

PHOTOGRAPHIES (2)

Vue d'un dessin de paysage avec tombes de 1870 et monument funéraire avec inscriptions en allemand.

INVENTAIRE DE L'ŒUVRE

1875-1883. Travail scolaire : un panthéon ? (03/03)

Programme : un panthéon, un institut, un tombeau monumental (?)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Datation : datable de la période de scolarité de G. Redon : 1875-1883

N° d'inventaire : 03/03

DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Coupe trans. sur l'intérieur de la salle centrale d'un édifice monumental n.id., encre sur calque, n.d.

1875-1883. Travail scolaire : un grand édifice public (03/04)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Datation : datable de la période de scolarité de G. Redon : 1875-1883

N° d'inventaire : 03/04

Classement : avec les documents graphiques (meuble à pl.)

IMPRIMES (1)

Plans du RDC et de l'étage d'un grand édifice public, n.id, légendé « N° IX, M. Redon, élève de M. André », extrait d'une revue n.id.

1875-1883. Travail scolaire : une acropole (03/05)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Datation : datable de la période de scolarité de G. Redon : 1875-1883

N° d'inventaire : 03/05

DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Croquis en élévation et pers. d'une acropole n.id., n.d.

1875-1883. Travail scolaire : copies de dessins dans le Petit-Durand (03/06)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Datation : datable de la période de scolarité de G. Redon : 1875-1883

Commentaire : travaux personnels de G. Redon, faits au cours de sa scolarité

N° d'inventaire : 03/06

DOCUMENTS GRAPHIQUES (8)

Plans des thermes de Constantin et de Caracalla ; plans et élévation d'œuvres de Palladio tirés du Petit Durand.

1875-1883. Travail scolaire : relevés de dessins primés au concours de Rome (03/07)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Programme : relevés de dessins primés au concours de Rome et de réalisations célèbres

Datation : datable de la période de scolarité de G. Redon : 1875-1883

Commentaire : travaux personnels de G. Redon, faits au cours de sa scolarité pour se préparer au concours de Rome, cf. 03/09

N° d'inventaire : 03/07

DOCUMENTS GRAPHIQUES (32)

Concours d'école

Plan de la Bourse de Jean-Jacques Tardieu (1762-1883), 1782.

Plan de l'École départementale de musique de Charles Albert Gautier, élève de Coquart, n.d.

Concours de Rome

Plan du palais de la Légion d'honneur de Louis-Hippolyte Lebas, Premier Second Grand Prix en 1806.

Plan de la Bourse de Jacques (?) Lacorné, Deuxième Second Grand Prix en 1810.

Plan d'une bibliothèque-musée de Charles-Henry Landon, 1^{er} Grand Prix en 1814.

Plan d'une bibliothèque-musée de Louis-Marie-Nicolas Destouches en 1814.

Plan de l'École polytechnique de Louis-Julien-Alexandre Vincent, Premier Second Grand Prix en 1815.

Plan de l'École polytechnique de Pierre Anne Debreux en 1815.

Plan d'un Institut par Lucien-Tyrtée Vancleemputte, 1^{er} Grand Prix en 1816.

Plan de l'École de médecine de François-Alexandre Villain, 1^{er} Grand Prix en 1820.

Plan de l'École de médecine de Auguste-Théophile Quantinet, Premier Second Grand Prix en 1820.

Plan du palais de justice de Guillaume-Abel Blouet, 1^{er} Grand Prix en 1821.

Plan d'une Académie de France à Rome, de Marie Antoine Delannoy, Premier Second Grand Prix en 1826.

Plan d'un Musée d'histoire naturelle de François-Maire-Théodore Labrousse, 1^{er} Prix en 1827.

Plan d'une bibliothèque publique, de Marie-Antoine Delannoy, 1^{er} Grand Prix en 1828.

Plan de la Chambre des pairs de Théodore Ballu, Premier Grand Prix en 1840

Plan et coupe de l'Ambassade de France de Alexis Paccard, 1^{er} Grand Prix en 1841.

Plan du Muséum d'histoire naturelle par A. Alfred-Nicolas Normand, 1^{er} Grand Prix en 1846.

Plan du palais de l'Ambassade de France de Charles-Louis Ferdinand Dutert, 1^{er} Grand Prix en 1869.

Plan du palais de l'Ambassade de Louis-Henry-Georges Scellier de Gisors en 1869.

Plan de l'École de médecine de Albert-Félix-Théophile Thomas, 1^{er} Grand Prix en 1870.

Plan du Muséum d'histoire naturelle de Stanislas-Louis Bernier, 1^{er} Grand Prix en 1872.

Édifices célèbres

Plan de cathédrale de Toussaint-François-Joseph Uchard en 1838.

Plan de l'École de médecine de Charles-Victor Famin en 1835.

Plan du Conservatoire des arts et métiers en 1848.

Plan et élévation de l'Hôtel des invalides de la marine d'Ernest-Georges Coquart en 1858.

Plan de l'hospice sur les Alpes de Julien Guadet en 1864.

Plan du palais de l'Ambassade de Louis Henry Georges Scellier de Gisors en 1869.

Plan du Collège de France par Vaudremer [sic].

Plan du Théâtre de Bordeaux de Victor Louis.

Plan du théâtre l'Odéon de Marie-Joseph Peyre et Charles de Wailly.

Plan du Théâtre d'Albi (?).

Plan de la Bourse de Morice.

Plan et élévation du Grand Café de Florence.

1882. Copies de dessins d'édifices vénitiens (03/08)

Commentaire : copies faites à Rome au cours d'un voyage en Italie

N° d'inventaire : 03/08

DOCUMENTS GRAPHIQUES (2)

Détail en coupe d'un balcon du palais Vendramin à Venise, copie faite à Rome le 4 décembre 1882.
"Soffito della biblioteca di San Marco. Venise », copie faites à Rome le 4 décembre 1882.

Travail scolaire. 1883. Concours du grand prix de Rome : une nécropole (03/09)

École : École des beaux-arts de Paris

Professeur : Louis-Jules André

Appréciation ou résultat : G. Redon, Premier Grand Prix de Rome

N° d'inventaire : 03/09

DOCUMENTS GRAPHIQUES (3)

Croquis d'étude pour le sphinx et pour les motifs sculptés de la façade principale, n.id, n.d. (voir aussi étude en élévation de la façade principale de l'édifice principal au dos d'un dessin de fontaine, cf. 03/27)

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : le temple du Soleil (03/10)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/10

DOCUMENTS GRAPHIQUES (18)

Relevés d'après les ruines existantes : fragments de modénature, crayon sur papier.

Étude préparatoire pour la mise au net des relevés de modénature, crayon sur calque.

Mise au propre des détails décoratifs : acanthe, oves, tête de lion, de taureau, etc., crayon sur calque.

Études préparatoires à la réalisation de la planche imprimée « Modénature du temple du Soleil ».

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Castor et Pollux (03/11)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/11

DOCUMENTS GRAPHIQUES (2)

Dessins de motifs décoratifs et de modénature, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Marc-Aurèle (03/12)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/12

DOCUMENTS GRAPHIQUES (2)

Dessins d'une tête de lion, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : Temple de Mars vengeur (03/13)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/13

DOCUMENTS GRAPHIQUES (15)

Dessins d'éléments de modénature, crayon sur papier et sur calque, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : Temple de la Concorde (03/14)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/14

DOCUMENTS GRAPHIQUES (6)

Dessin d'un motif de fleuron, mise en place et tracé en plan et coupe de ce fleuron, n.d.

Dessin d'un motif de fleur, extraite d'une frise, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temple de Jupiter (03/15)

Situation : colline du Capitole à Rome, Italie

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/15

PHOTOGRAPHIES (1)

Épreuve monochrome (Phot. P. Lampué, Paris) : vue d'une élévation des ruines du Temple, par G. Redon (?).

DOCUMENTS GRAPHIQUES (37)

Plans, coupes, élévations et croquis à main levée des relevés de ruines du temple et premières mises au propre de certaines parties, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : temples romains (03/16)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/16

DOCUMENTS GRAPHIQUES (26)

Relevés, reports en plans, coupes et élévations de détails décoratifs pour l'étude de G. Redon sur les temples romains, n.d.

1883-1888. Séjour à la villa Médicis, Rome : étude de calligraphie (03/17)

Commentaire : travaux exécutés en tant que Grand Prix de Rome (1883) pensionnaire à l'Académie de France à Rome (?)

N° d'inventaire : 03/17

DOCUMENTS GRAPHIQUES (13)

Études de calligraphies pour la présentation des travaux et études sur les temples antiques à Rome et Pompéi (?), n.d.

Vers 1889. Cartouche pour le couronnement d'un édifice non identifié (03/18)

Datation : l'ébauche du texte lisible sur le dessin du cartouche porte la mention « Anno 89 »

N° d'inventaire : 03/18

DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Étude en élévation pour le cartouche et le décor sculpté (?) du couronnement sous le fronton d'un édifice n.id. n.d.

Vers 1890. Restauration de Baalbek (03/19)

Situation : à Baalbek, Liban

État : travaux de restauration exposés au Salon de 1890

N° d'inventaire : 03/19

Classement : en meuble à plans.

ECRITS (1)

Bibliographie et références iconographiques concernant Baalbek, n.d.

1891. Tombeau de César Franck, cimetièrre du Montparnasse, Paris 14^e (03/20)

Commanditaire : famille de César Franck, compositeur (1822-1890)

Situation : cimetièrre du Montparnasse, Paris 14^e

État : réalisé

N° d'inventaire : 03/20

Classement : écrits en meuble à plans.

ÉCRITS (6)

Documents réunis dans une chemise (par A. Laprade ?) sous le titre « Études pour le tombeau de César Frank » et comportant :

- . des textes, notamment de Goncourt et de E. Renan, réunis pour l'épithaphe du tombeau ;
- . un texte écrit à Ernest Redon, graphologue, pour une étude (?) ;
- . la signature de Gaston Redon, encre sur calque en grand format, n.d.

1900. Aménagement de la salle Rubens au Louvre (03/21)

Commanditaire : commande reçue en tant qu'architecte des bâtiments civils et palais nationaux

Situation : salle Rubens au musée du Louvre, Paris 1^{er}

État : réalisé

N° d'inventaire : 03/21

PHOTOGRAPHIES (1)

Épreuve NB, vue de l'aménagement de la salle.

1893-1896. Casino de Royan (03/22)

Situation : à Royan, Charente-Maritime

État : réalisé, détruit en 1944

N° d'inventaire : 03/22

DOCUMENTS GRAPHIQUES (7)

Études schématiques en plan (SS), coupe et élévation pour un avant projet du casino (?), n.d.

Élévations de la façade principale, n.d.

Coupe sur le casino et le théâtre, crayon, relevé de lavis, n.d.

Vers 1900-1910. Palais des Tuileries, Paris 1^{er} : travaux n.id. (03/23)

Commanditaire : commande reçue en tant qu'architecte des bâtiments civils chargé des palais du Louvre et des Tuileries

Situation : ancien palais des Tuileries, Paris 1^{er}

N° d'inventaire : 03/23

DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Croquis en élévation d'une façade d'un des pavillons de tête des Tuileries (?) et détails décoratifs, n.d.

ŒUVRES NON DATÉES

N.D. Études pour les « visions » : architecture onirique (03/24)

N° d'inventaire : 03/24

PHOTOGRAPHIES (3)

Trois vues de gravures [?] oniriques, intitulées « Vision d'un observatoire », 1893, « Vision d'un mémorial », 1893, et « Rêverie », 1916.

N.D. Un palais Renaissance en Italie ? (03/25)

N° d'inventaire : 03/25

DOCUMENTS GRAPHIQUES (3)

Élévation partielle d'une entrée d'un palais renaissance en Italie (?), crayon et lavis sur papier, n.d.
Croquis d'étude pour le décor sculptés de la façade, n.d.

N.D. Portes fortifiées et études de modénatures (03/26)

Commentaire : tirés à part pour l'illustration d'un ouvrage (?)

N° d'inventaire : 03/26

Classement : documents rangés avec les documents graphiques du fonds en meuble à pl.

IMPRIMES (11)

Série de onze planches imprimées (dont 7 signées) : vues de portes fortifiées antiques ou médiévales, de temples antiques, de modénature, n.d.

N.D. Fontaines monumentales (03/27)

Commentaire : l'un des dessins porte au dos une étude en élévation pour le Grand Prix de Rome de G. Redon en 1883, cf.03/09

N° d'inventaire : 03/27

DOCUMENTS GRAPHIQUES (3)

Élévations de fontaines n.d., crayon, lavis et rehauts de gouache, n.d.
Pers. d'une fontaine, n.d., crayon sur papier, n.d.

N.D. Médaillons pour un fronton (03/28)

N° d'inventaire : 03/28

DOCUMENTS GRAPHIQUES (11)

Croquis en élévations à main levée pour l'étude d'un médaillon seul ou inscrit dans un fronton, n.d.

N.D. Plans d'édifices non identifiés (03/29)

N° d'inventaire : 03/29

DOCUMENTS GRAPHIQUES (13)

Projets, relevés ou compositions d'école (?) en plans d'édifices n.id. : hôpitaux, écoles, églises, etc. (?)

N.D. Motifs décoratifs sculptés ou architecturaux non identifiés (03/30)

Commentaire : modèles relevés dans des ouvrages, notamment *L'Encyclopédie*, vol. 14, grilles des Arts et métiers, et *L'Art antique*, tome 1

N° d'inventaire : 03/30

DOCUMENTS GRAPHIQUES (46)

Dessins d'ornementation architecturale : personnages, animaux, sphinx, bas-reliefs, rinceaux, médaillons, angelots, chapiteaux composites, n.d.