

**CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE**

Institut français d'architecture

**Centre d'archives d'architecture du XXe siècle**

**Fonds de la  
Société académique d'étude architecturale  
(SAEA, Toulouse)**

**N° : 071 Ifa**

**INVENTAIRE**

Dressé par Gilles Ragot

## 1990

---

### 1986-1987. L'îlot de la Dalbade, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Jean Philippe Garric, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.249)

*Situation:* Ilôt de la Dalbade à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/01

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Hôtel Saint-Jean : relevé, vue en perspective de la cour (crayons de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Réengagement de l'église de la Dalbade, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Joseph Altuna, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.260-261)

*Situation:* rue de la Dalbade et rue Pierre-de-Gorsse à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/02

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

L'immeuble en U : vue en perspective (crayon de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Achèvement de la place Saint-Sernin, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Jean-Philippe Garric, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.279)

*Situation:* place Saint-Sernin à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/03

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Le nouvel immeuble: vue en perspective sur la cour (crayons de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Achèvement de la place Saint-Cyprien, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Valérie Nègre, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.338-339)

*Situation:* Place Saint-Cyprien à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/04

## DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Vue en perspective (crayon de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987 Embellissement du parking des Carmes a Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Philippe Gisclard, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.367)

*Situation:* parking des Carmes, rues du Languedoc, des Filatiers à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/05

## DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Les nouveaux immeubles : vue en perspective depuis la rue des Filatiers (crayons de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Reconstruction de la place Saint-Étienne, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Jean Philippe Garric, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.403)

*Situation:* place Saint-Étienne à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisée

*N° d'inventaire:* 71/06

## DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Le nouveau bâtiment : vue en perspective depuis l'entrée de l'Archevêché (crayon de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Quartier de l'Arsenal et des Amidonniers, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Gilles Mantel, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.416)

*Situation:* de part et d'autre des ramparts, quartiers de l'Arsenal et des Amidonniers à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/07

## DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Les constructions sur le rempart : vue en perspective sur le mail et les nouvelles constructions (aquarelle sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Place Arnaud-Bernarda, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Marie-Laure Petit, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.426)

*Situation:* place Arnaud Bernard à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisée

*N° d'inventaire:* 71/08

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Le marché : vue en perspective depuis la place Arnaud-Bernard (crayons de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Porte Montoulieu, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Sylvie Assassin, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.433)

*Situation:* porte Montoulieu à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/09

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

La Nouvelle porte : vue en perspective depuis le Grand-Rond (crayon sur tirage gélatine papier).

---

### 1986-1987. Nouveau Port-Garaud, Toulouse

---

*Auteur:* projet et dessin de Barthélémy Dumons, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la préparation de l'ouvrage *Toulouse Les délices de l'imitation*, IFA/Mardaga, Liège 1987 (p.453)

*Situation:* quartier du Port-Garaud à Toulouse, Garonne

*Etat:* non réalisé

*N° d'inventaire:* 71/10

#### DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Place triangulaire : vue en perspective depuis un premier étage (crayon de couleur sur tirage gélatine papier).

---

### 1987. Chapelle de l'Hospice de Charenton de Gilbert : dessin

---

*Auteur:* dessin de Jean-Philippe Garric, membre de la SAEA

*Commanditaire:* dessin commandé à la SAEA pour la couverture de l'ouvrage, *L'Hospice de Charenton*, par Pierre Pinon, IFA/Mardaga, Liège 1989

*Situation:* Hospice de Charenton à Charenton, Val de Marne

*N° d'inventaire:* 71/11

## DOCUMENTS GRAPHIQUES (1)

Vue en perspective de la façade d'entrée depuis une galerie latérale (crayons de couleur sur tirage gélatine papier).