CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
Institut français d'architecture
Centre d'archives d'architecture du XXe siècle

LOUIS SIMON (1901-1965)

Notice biographique

Extrait de :

Dion (Mathilde). *Notices biographiques d'architectes français*, Paris : Ifa/Archives d'architecture du xxe siècle, 1991. 2 vol. (rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

BIOGRAPHIE

IDENTIFICATION

Nom: Simon.
Prénoms: Louis, Jean.
Date et lieu de naissance: le 12 août 1901 à Vif, Isère.
Date et lieu de décès: le 22 février 1965 à Paris, dans son agence, des suites d'un cancer.
Profession: Architecte.

FAMILLE

Liens de parenté

Son père était chef de l'enregistrement à Dijon.

Mariage

Marié à Mme Odette Laurent en 1930.

Descendants

Une fille Marie-Noëlle, épouse De Torhout.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

Agence parisienne: 13 rue de Condé, Paris 6e.
Agence à Royan: 6O boulevard Botton, Royan, Charente Maritime.

Adresses privées

13 rue de Condé, Paris 6e.
Maison de campagne à Saint-Benoît sur Loire, Loiret.

FORMATION

Scolarité

Bachelier: latin-langues.

Etudes supérieures

Ecole des Beaux-Arts de Dijon, atelier de Charles Arsène Danne.
Entré en seconde classe de l'EBA, atelier Pontrémoli, le 12 juillet 1922 (n° d'enregistrement: 7933).
Admis en première classe, atelier Pontremoli, le 12 novembre 1926.

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

M. Danne à Dijon.
Emmanuel Pontremoli.

Principales récompenses

Diplômé DPLG le 4 juin 1935, n°3591, 160e promotion.

Agences

Pendant ses études fait "la place" chez Félix Dumail, Roger Henri Expert et Pierre Patout.
Collaborateur, chef d'agence de Pierre Patout après le départ de Robert Camelot en 1933.

CARRIERE

Titres officiels - lieux et dates de fonction

Architecte DPLG (1935).
Architecte chef de groupe de l'îlot n°2 de Royan, conjointement avec Claude Ferret et André Morisseau, le 23/06/1949.
Architecte chef de groupe de l'îlot n°3 de Royan, conjointement avec Claude Ferret et André Morisseau, le 19/12/1949.
Architecte chef de groupe du front de mer de Royan, conjointement avec Claude Ferret et André Morisseau, le 01/08/1950.
Architecte chef de groupe de l'îlot n°19 de Royan, le 26/06/1951.
Architecte en chef du "Front de mer" de Royan, la 16/11/1951.
Architecte en chef adjoint de la Reconstruction pour le département de la Charente-Maritime le 14 juin 1952.
Architecte Conseil des départements de la Charente et de la Charente-Maritime et de la Reconstruction de Royan le 2 mars 1954.
Architecte chef de groupe de l'îlot n°52 le 12/07/1954.
Architecte d'opération, sans coordination d'architecte, chef de l'îlot n°52 avec A. Morisseau le 17/02/1956.
Architecte, chef de groupe de l'îlot n°41 sud, le 02/10/1958.
Architecte en chef de la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice à La Rochelle, 1958.
Architecte chef de groupe de l'opération de Soyaux, 1958.
Chef de groupe nommé par le MRL de l'opération de reconstruction du quartier Saint-Front de Périgueux (1950-1958).

Appartenance à des organismes professionnels

Membre de la SADG en 1939.
Membre de l'Ordre des architectes (demande d'inscription déposée le 8 octobre 1942, prestation de serment le 13 mai 1943, inscrit sous le n° 1159).
Membre du Syndicat des architectes de la Seine.

Missions

Accompagne Pierre Patout à New-York pour la réalisation du Pavillon de la France à l'exposition de New York 1939.

Distinctions honorifiques

Diplômé à l'Exposition internationale de Barcelone en 1929.

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Collaborateurs

Adrien Fainsilber travaille dans son agence à la fin de sa vie.
Jacques Convert, architecte, directeur du CAUE 17 de Charente-Maritime.
Associés occasionnels
Jean Prouvé, ingénieur constructeur.
René Sarger, ingénieur.

Collègues

Associé à Pierre Patout avant la seconde guerre mondiale.
Associé à Claude Ferret et André Morisseau à Royan.

Commanditaires

Voir liste d'œuvres.

HISTOIRE ANECDOTIQUE

Étant enfant, Louis Simon tombe d'un arbre et se blesse. Son bras reste coudé, un doigt de la main droite absolument raide. Il en souffre beaucoup mais dessine pourtant de la main droite. Ce handicap lui vaudra d'être réformé et de ne pas être mobilisé pendant la seconde guerre mondiale.
En mai 1957, Louis Simon est victime d'un grave accident de la route qui ralentit son activité, entraînant d'importants retards dans le programme général de la reconstruction de Royan.

ŒUVRE

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

* Œuvres dont la réalisation n'est pas vérifiée

1935	Aménagement de la voie Paris-Saint-Germain avec Pierre Patout et Chaume.
1937	Pavillon des artistes décorateurs à l'Exposition internationale de Paris 1937, avec Pierre Patout et Chaume.
1937-1939	Maison de campagne de M. Khan, Saint-Georges sur Motel (Eure), avec Pierre Patout.
1939-1940*	Maison de campagne de M. Malatray, Chissey-en-Morvan (Saône-et-Loire).
1947-1948	Reconstruction de Royan: immeubles de l'îlot n°2, Royan –Charente-Maritime).
1949-1964	Reconstruction de Royan: "Front de mer", avec André Morisseau, Paul Darel, Guy Mélicourt, Francisque Perrier, Raoul Perrier, Roger Tagini, Henri Zimmer.
1949-1964	Immeuble d'habitation de M. Taunay, 27 rue de Foncillon, Royan.
1950-1958	Reconstruction du quartier Saint-Front de Périgueux, avec M.Millet.
1950-1961	Immeubles d'habitation de l'îlot n°19, Royan, avec Anibaldi, Baraton, Bauhain, Gauthiert, Guillaume, Marc Hébrard, Laurent, Le Gay, Patout, Raisin.
1951	Bar-casino de la Grande-côte, Royan, avec Jean Prouvé.
1952-1955*	Lotissement Taunay, bd de Cordouan à Royan, Charente-Maritime.
1952-1955*	Villas jumellées de M. Christophle, place du Chay, Royan.
1952-1956*	Villa Lhoest, 6 rue de la Conche-du-Chay, Royan.
1952-1959	Immeubles d'habitation des îlots 16 sud et nord, Royan.
1952-1960*	Villa L'Escale pour M. Prainville, bd Louis-Lois, Royan.
1952-1960*	Villa "Etche Ona", pour Mme Veuve A. Prainville, bd Louis-Lois et bd de l'Océan, Royan.
1952-1960*	Villa "Rayvette" pour Mme Veuve A. Prainville, rue de la Conche-du-Chay, Royan.
1952-1961*	Villa de Raymond Prainville, 65 rue des Ecoles, Royan.
1953-1961*	Immeuble d'habitation de l'îlot 52, rue Pierre-Jonain et rue de Foncillon, Royan, avec A. Morisseau, R. Jaloux et M. Hebrard, architectes; J. Morel ing. conseil.
1954	Marché couvert de Royan, avec A. Morisseau et René Sarger ing.
1954-1962	Immeubles d'habitation de l'îlot n°46, bd Thiers, av. Foncillon et ancienne impasse des Espagnols, Royan, avec Baraton, Basalo et Bauhain.
1955	Villas Jumelées pour Mme Yvette Taunay et Raymond Prainville, bd Louis-Lois, Royan.

1956-1960	Immeubles d'habitation, 1 à 9 square Henry-Pathé, Paris 15e, avec J.-B. Mathon.
1956-1965*	Tour de Foncillon, bd Thiers et rue Foncillon, Royan.
1957*	Immeuble d'habitation de l'îlot n°26, Unité H, rue Foncillon, Royan, avec Marcel Canellas.
1957-1959*	Résidence Belle-Pierre, Saint-Denis de la Réunion, avec Daniel de Monfreid.
1957-1960	Aménagement d'une maison de campagne pour Louis Simon, Saint-Benoît-sur-Loire (Loiret).
1957-1961	Immeuble Richelieu, rue Philippe-Vincent, La Rochelle (Charente-Maritime).
1958-1964	ZUP de Mireuil Saint-Maurice, La Rochelle.
1958-1965	Première tranche de 500 logements de la Cité du Champs de Manœuvre, Soyaux (Charente), avec F.Poncelet.
1959	École navale de Lanveoc-Poulmic (Finistère).
1959-1961	Garage Auto-Ritz, 23 bd Arago, Paris 14e : transformations.
1959-1968	Constructions scolaires groupées à Angoulême, Mansles, Ruffec et Soyaux (Charente), avec Marcel Duhem, G. Gauthier, Roger Guiard et Moreau.
1959-1964	Gare routière, cours de l'Europe, Royan, avec Pierre Griset.
1960	École "La Grand'Font", Angoulême (Charente), avec Marcel Duhem, Roger Guiard.
1960	Immeuble de bureaux et d'habitations de M. Barrot, 5 bd Champlain (anciennement) Royan.
1960	Quartier Sillac "La grande Garenne", Angoulême.
1960-1961	École maternelle, Soyaux, avec G. Gauthiers.
1960-1962	École, Ruffec (Charente).
1960-1963	École de La Grande-Garenne, Angoulême, avec Marcel Duhem, Roger Guiard.
1960-1964	École, Mansles (Charente), avec Moreau.
1960-1964	Constructions scolaires dans la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
1960-1968	Constructions scolaires à Soyaux (Charente), avec G. Gauthier.
1961	Aménagement d'un zone à urbaniser, La Couronne (Charente).
1961	Lotissement des Trois-Ormeaux, Pons (Charente-Maritime).
1961-1962*	Château d'eau de la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
1961-1963	Aménagement du quartier "Ma campagne", Angoulême.
1961-1964	Résidence des Fauvettes, rue du Président-Poincaré, îlot n°9, Royan, avec A.Morisseau et G.Duffis.
1962*	Direction départementale de la Charente-Maritime, La Rochelle (rôle exact de L. Simon ?).
1962	Seconde tranche de 510 logements, Soyaux.
1962-1963	Foyer des jeunes travailleurs, ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.

1962-1964	Lotissement municipal Sud-Est de la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
1962-1965	Archives départementales de la Charente, Angoulême, avec Fernand Poncelet, architecte et René Sarger, ingénieur.
1963-1965	Aménagement du quartier "La Genette", av. du Général-Leclerc et rue de la Briquetterie, La Rochelle.
1964*	Résidence Saint-Nicolas ou Marguerite-de-Navarre, rue de Marignan, Cognac (Charente).
1964*	Immeubles d'habitations collectifs, ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
1964*	Centre administratif de la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
1964*	Centre catéchistique, ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle, avec Jacques Josselin, architecte.
1964	Front de mer de Pontaillac, Royan, avec M.Hébrard.
1964-1965	Troisième tranche de 680 logements, Soyaux, avec Fernand Poncelet et Gauthier.
1965*	Tribunes du terrain de sport de la ZUP de Mireuil-Saint-Maurice, La Rochelle.
Vers 1965*	Aménagement du quartier de Foncillon, Royan.
ND*	Réaménagement de l'appartement de L. Simon, 13 rue de Condé, Paris 6e.
ND*	Lotissement d'immeubles collectifs à Bergerac-Maillac (Dordogne ?), avec E. Pierson.
ND*	Centre nautique et piscine sur les rives de la Dordogne.
ND	Maison métallique, Royan, avec Jean Prouvé (selon J.-Fr. Archiéri).

PROJETS

Principaux projets

1940-1944	Concours pour une école de cadres.
1950	Casino de la Grande-Côte à Royan.
1950-1951	Logements municipaux, Nontron (Dordogne).
1951	Lotissement d'habitations en bandes, Périgueux (Dordogne).
1951	Aménagement d'une zone d'habitation, Gardonne (Dordogne).
1952	Bureau de poste, Nontron (Dordogne).
1952	Hôtel terminus, av. de la République, Royan.
1950-1951	Lotissement rue Rodolphe-Brussac, Bergerac (Dordogne).
1964	Lotissement de l'Entrant près d'Angoulême.

STYLE

À l'image de la reconstruction de Royan dont il fut l'un des maîtres d'œuvre, l'œuvre de Louis Simon offre un bon exemple du style "cinquante". Les principes de compositions formelles et spatiales puisent aux sources du mouvement moderne des années vingt, mais avec plus de fantaisie et plus d'audaces. Certaines œuvres rompent même avec les

principes d’avant-guerre pour atteindre une dimension symbolique ou expressionniste -le marché de Royan .
Confronté à la logique de la Reconstruction à marche forcée des années soixante l’œuvre de Louis Simon s’achève par la monotonie et la répétitivité des barres de logements.

IMPORTANCE HISTORIQUE

Pratiquement inconnu, Louis Simon est pourtant aux côtés de Ferret et Morisseau l’artisan de la reconstruction de Royan, première grande station balnéaire moderne, image emblématique du style "cinquante".

DOCUMENTATION

SOURCES

Les archives de Louis Simon ont été versées par Mme Odette Simon-Laurent, le 7 mai 1988, aux Archives d'Architecture du XXe siècle. Ces archives couvrent l'ensemble de la carrière de l'architecte, mais sont celles de l'agence parisienne de Louis Simon, enrichies de quelques travaux d'écoles et de documents datant de la collaboration de Louis Simon avec Pierre Patout. Les archives qui se trouvaient dans l'agence de Royan au moment du décès de Louis Simon en 1965 n'ont pas été récupérées par la famille du défunt.
La photothèque du ministère de l'Équipement, du Logement, des Transports et de la Mer conserve de nombreux clichés des oeuvres de L. Simon à Royan.

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

1983 Convert (Jacques). *Les trésors de l'architecture moderne de Royan*. La Rochelle : CAUE 17, octobre 1983 (brochure).

Convert (Jacques). *Urbanisme en Charente-Maritime*, La Rochelle : CAUE 17, octobre 1983 (brochure).

1984 Jullian (René). *Histoire de l'architecture moderne en France de 1889 à nos jours*. Paris : Philippe Sers, 1984 (p.74 et 260).

1985 Voldman (Danièle), "Du pastiche à la modernité", *La revue des Monuments Historiques*, n°40, août-sept 1985, p.56-60.

Collectif, *1950 Royan. Décoration. Architecture urbanisme. Esthétique industrielle. Reconstruction.*, Acte du colloque tenu à Royan en 1985. Asnières : Riéna, 1985.

1986 Lucan (Jacques), "Royan", *Architecture - Mouvement - Continuité*, n°11, 1986, p. 16-17.

Archiéri (Jean-François) et Levasseur (Jean-Pierre). *Prouvé Cours du CNAM 1957-1970. Essai de reconstitution du cours à partir des archives de Jean Prouvé*. Liège : Mardaga, (vers 1986 ?), p.78-80.

1987 Tise (Susan). "Les artistes décorateurs". In *Paris 1937 Cinquantenaire*. Paris : IFA ; Paris-Musées, 1987. P. 210-212.

1990 Ragot (Gilles), "Royan 1950", *AMC-Le Moniteur Architecture*, n°14, sept. 1990, p.50-54.

Monographies

1989 *Louis Simon, architecte de la Reconstruction de Royan*. texte de Gilles Ragot, inventaire de Corinne Wiktor. Paris : Institut français d'architecture, 1989 (rapport de recherche pour le BRA, dactyl.).

Revues

1935 "Projet de pavillon des Arts et Métiers appliqués à l'Exposition de 1937", *La Construction Moderne*, 07 avril 1935, p.611, 618.

1937 "La leçon de l'Exposition de 1937. Enquête de l'Architecture d'aujourd'hui - Réponse de MM. Patout, Simon et Chaume, arch.", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°8, août 1937, p.9.

Olmer (Pierre), "Le Centre des métiers", *L'Architecture*, n°12, déc.1937, p.393-414.

1950 "Royan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°32, 1950, p.78-79.

1953 "Royan. Reconstruction du Front de mer", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°46, fév.1953, p.27-29.

"Var de la Grande-Côte à Royan. Louis Simon architecte, J. Prouvé constructeur", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°47, avril 1953, p.V.

1955 "Marché couvert à Royan", *Technique et architecture*, n°4, 1955.

1956 "Marché couvert à Royan. France", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°64, mars 1956, p.48.

"Royan", *Urbanisme*, n°45-48, 1956, p.272-274.

"Royan - Front de mer", *Techniques et architecture*, n°9-10, p.76-79.

"Royan - Front de mer", *Technique et architecture*, n°3, sept. 1956, p.89-91.

1957 "Frankreich baut", *Werk-Chronik*, n°, 1957, p.83 (illustration du marché couvert).

1962 "Marché à Royan Simon et Morisseau architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, déc.1961-janv.1962, p.36.

1962 "Tour de Foncillon, Royan, France. Louis Simon et André Morisseau, architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n°104, octobre-novembre 1962, p.84.