

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

PIERRE VAGO (1910-2002)

Notice biographique

Extraite de :

Dion (Mathilde). « Notices biographiques d'architectes français »,
Paris : Ifa/Archives d'architecture du xx^e siècle, 1991. 2 vol.
(rapport dactyl. pour la dir. du Patrimoine).

SOMMAIRE

<u>ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES</u>	<u>3</u>
<u>IDENTIFICATION</u>	<u>3</u>
<u>FAMILLE</u>	<u>3</u>
<u>LIEUX DE RÉSIDENCE</u>	<u>4</u>
<u>FORMATION</u>	<u>4</u>
<u>CARRIÈRE</u>	<u>4</u>
<u>CULTURE</u>	<u>5</u>
<u>RELATIONS PROFESSIONNELLES</u>	<u>5</u>
<u>HISTOIRE ANECDOTIQUE</u>	<u>6</u>
<u>œUVRE</u>	<u>7</u>
<u>ŒUVRE CONSTRUITE</u>	<u>7</u>
<u>PROJETS</u>	<u>8</u>
<u>STYLE</u>	<u>8</u>
<u>IMPORTANCE HISTORIQUE</u>	<u>8</u>
<u>RAYONNEMENT</u>	<u>9</u>
<u>DOCUMENTATION</u>	<u>10</u>
<u>PUBLICATIONS</u>	<u>10</u>
<u>SOURCES</u>	<u>14</u>
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	<u>14</u>

ÉLÉMENTS BIOGRAPHIQUES

IDENTIFICATION

Nom: Vago.

Prénoms: Pierre.

Date et lieu de naissance: né le 30 août 1910 à Budapest, Hongrie.

Date et lieu de décès: 27 janvier 2002 à Noisy-sur-École, Essonne.

Profession

Architecte, urbaniste et journaliste.

Nationalité

Né Hongrois, émigre en Italie en 1918, arrive en France en 1928.

Naturalisé français en 1933.

Service militaire

Service militaire dans la Marine nationale en 1934, classes à Cherbourg puis traducteur-interprète au ministère de la Marine à Paris.

Combattant puis résistant de 1939 à 1944.

Officier de réserve interprète et du chiffre (ORIC).

FAMILLE

Liens de parenté

Fils de József Vágó, architecte hongrois. Auteur de villas, théâtres, écoles à Budapest avant la Première Guerre mondiale, JV travaille en relation avec le Werkbund allemand. En 1918, il émigre en Italie où il ne parvient pas à s'intégrer et où il travaille peu. Il rentre en Hongrie d'où il participe au concours de la SDN en 1927. Son projet est retenu parmi les neuf premiers lauréats et il fait partie des quatre lauréats chargés du projet définitif.

Fils de Ghita Lenart, célèbre cantatrice.

Mariages

Premier mariage avec Monique Lesourd en 1934, née en 1915 décédée le 29 septembre 1949 dans un accident de voiture (architecte DESA, élève d'A. Perret, diplômée en 1935).

Second mariage avec Jacqueline Feldman.

Mariage avec Nicole Cormier, artiste peintre, en 1969.

Descendants

Trois enfants issus du premier mariage:

- . Jean-Pierre, architecte, 17 bis quai Voltaire, Paris 7^e, marié avec Brigitte Charmet.
- . Florence, épouse de Bernard Turbé.
- . Michel, marié avec Karen Bélanger.

Un enfant issu du deuxième mariage: Catherine.

LIEUX DE RÉSIDENCE

Adresses professionnelles

Grand Palais, porte E, Paris 8^e.

17 bis, quai Voltaire, Paris 7^e, de 1953 à l'arrêt de ses activités en 1985.

Adresses privées

102, rue de Grenelle, Paris 7^e jusqu'en 1985).

Le Valparon, chemin de Groison, 77123, Noisy-sur-École.

FORMATION

Scolarité

Études secondaires et baccalauréat à Rome au lycée Camille-Cavour.

Études supérieures

Inscrit quelques mois dans l'atelier de Tournaire à l'École des Beaux-Arts.

École spéciale d'architecture (ESA), 1928-1933.

Principaux professeurs et chefs d'ateliers

Élève d'Auguste Perret (à l'ESA) de 1928 à 1932.

Principales récompenses

Diplômé en 1932.

Agences

Travaille quelques mois chez Perret après l'obtention de son diplôme en 1932.

Fonde son agence en 1934.

CARRIERE

Titres officiels

Architecte DESA.

Urbaniste SFU.

Inscrit à l'Ordre national des architectes le 23 septembre 1942. Inscrit à l'Ordre régional d'Ile-de-France sous le n° 4093.

Lieux et dates de fonction

Architecte en chef de la reconstruction des Bouches-du-Rhône, 1948-1954.

Architecte des bâtiments civils et des palais nationaux (1968).

Membre du Conseil économique et social de 1959 à 1961.

Appartenance à des organismes professionnels

Fondateur des Réunions internationales d'architectes (RIA) en 1932; secrétaire général de 1932 à 1939.

Secrétaire général de l'Union internationale des architectes (UIA) de 1948 à 1968.

Président d'honneur de l'UIA (1968).

Secrétaire général de 1957 à 1959, Président de 1963 à 1965, membre du Sénat (1966-) de l'ICSID (*International Council of Societies of Industrial Design*).

Membre de l'Académie d'architecture, Paris (élu en 1981).

Membre l'Académie des arts de Berlin.

Membre du Syndicat des architectes de la Seine (SAS).

Président puis Président d'honneur de la SADESA (Société des architectes diplômés de l'École spéciale d'architecture) en 1962-1964 et 1966-1967, 1976, 1979-1985.
Président du COG (Comité de liaison des ONG du domaine de l'environnement).

Distinctions honorifiques

Médaille de la Résistance, 1945.
Chevalier de la Légion d'honneur en 1958.
Commandeur de l'ordre de Grégoire le Grand en 1959.
Grand Prix d'Architecture, Paris 1959.
Commandeur de la Croix du Sud, Brésil, 1961.
Docteur honoraire de l'Université de Stuttgart, 1972.
Commandeur de l'Ordre d'Alfonso el Sabio, Espagne, 1975.
Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, France, 1984.
Ordre de l'Étoile d'or, Hongrie, 1990.
Docteur honoraire de l'université de Budapest.
Membre honoraire du *Royal Institute of British Architects* (RIBA).
Membre honoraire de l'Institut des architectes américains (AIA).
Membre honoraire de la Fédération des architectes allemands (BDA).
Membre honoraire de sociétés d'architectes en Hongrie, en Bulgarie, au Mexique, au Brésil, etc.

CULTURE

Résumé

Se dit fortement marqué par sa formation en Italie.
Parle couramment le hongrois, l'italien, l'allemand, l'anglais, l'espagnol. Il apprend le français à travers la lecture d'Anatole France et de Voltaire.

Autres centres d'intérêt

La musique et l'histoire.

Participation a des groupes artistiques

Membre de l'Union pour l'art créée en 1936.
Membre de l'UAM (Union des artistes modernes) à partir de 1946.

Milieu culturel

Fils d'un architecte et d'une cantatrice, d'un père agnostique et d'une mère croyante.
Pendant sa jeunesse, il fréquente les salons d'une certaine avant-garde artistique italienne (Margherita Sarfatti). Sa mère tient un salon musical où se retrouvent beaucoup de jeunes musiciens italiens : Malipiero, Pizetti, Castelnuovo, Casella, Labroca. Il rencontre Bruno Walter, Furtwängler, Mengelberg, Walter Gieseking et autres.

RELATIONS PROFESSIONNELLES

Collaborateurs

Collaborateurs à l'agence :

Ont notamment travaillé dans son agence: M. Fréry, L. Isaac, L. Huoa, I. Seifert, H. Senkovsky, W. Tochtermann, J.-P. Vago, A. Wogenscky.

Associés occasionnels :

André Le Donné et Pierre Pinsard (basilique de Lourdes).
Jean Ginsberg.

Artistes associés :

Sculpteurs : Jean Arp, André Bloc, Csaky, Dubos, Lardera, Lipsi.

Peintres : Bezombes, Cormier, Debré, Manessier, Perrot.

Céramistes : G. Carbonell, Gisèle Favre.

HISTOIRE ANECDOTIQUE

Pendant la seconde guerre mondiale, Pierre Vago, résistant, fut arrêté par la Gestapo, emprisonné et torturé. Sur Radio Londres, le message « Eupalinos ne répond plus » signala son arrestation à ses compagnons de réseau. Il fut relâché en 1944.

ŒUVRE

Liste à confronter à l'inventaire réalisé antérieurement à la présente notice.

ŒUVRE CONSTRUITE

Principales réalisations

- 1934 Maison préfabriquée présentée à l'Exposition de l'Habitation de Paris.
1936 Participation à la Triennale de Milan: architecte de la section française.
1937 Club-house des architectes à l'Exposition internationale de Paris 1937, avec Jean Démaret.
1939 Maison de J. Lemargue-Dubreuil, Larchant (Seine-et-Marne).
1939 Librairie de *L'Architecture d'aujourd'hui* à l'Exposition de l'Habitation.
1941 Maison Devun, Cassis (Bouches-du-Rhône).
1942 Maisons de Niort, Carcassonne (Aude).
1943 Usine de cétonisation, Sorgues (Vaucluse).
1943 Plan d'aménagement de Roussillon (Vaucluse).
1943 Maison de Mme Mayrisch, Cabris (Alpes-Maritimes), avec O. Bartning.
1945-1947 Plan d'aménagement d'Arles (Bouches-du-Rhône).
1945-1947 Plan d'aménagement de Tarascon (Bouches-du-Rhône).
1945-1947 Plan d'aménagement de Beaucaire (Gard).
1947-1948 Plan d'aménagement du Mans (Sarthe).
1948-1950 Église Saint-Pierre d'Arles.
1948-1950 Église Saint-Michel, Marseille.
1948-1950 Chapelle dans le quartier Montmajour, Arles.
1948-1950 École de garçons, Tarascon.
1948-1959 Construction pour la banque d'Algérie, Alger, Batna, Biskra, etc.
1950 190 logements, Martigues (Bouches-du-Rhône).
1950-1951 Résidence du gouverneur de la Banque d'Algérie, El Biar.
1950-1951 Deux villas à Hydra, Alger.
1951 École, Arles.
1951 Usine de traitement des eaux, Arles.
1951 Couvent de dominicaines, Monteils (Aveyron).
1951 Base de l'armée des États-Unis, Landes-de-Bussac, avec Frantz-Philippe Jourdain.
1952 École, Montrouge.
1952-1954 Banque centrale de Tunisie à Sfax, Sousse et Tunis.
1952-1954 Imprimerie de la banque d'Algérie, Alger.
1953 Immeuble d'habitation, Saint-Cloud (Hauts-de-Seine).
1953 Église, Carry-le-Rouet (Bouches-du-Rhône).
1953 Chapelle Dominicaine, Étrépany (Eure).
1953 Aménagement et surélévation du siège de la banque de l'Algérie, bd Carnot, Alger.
1953 Immeubles de la banque d'Algérie à Batna, Biskra, Mostaganem (Algérie).
1953 Aménagement du domaine de la grotte, Lourdes.
1954 Église Sainte-Thérèse au Mans.
1954 Lotissement dans le sud de la France.
1955 Lycée technique, Marseille.
1955-1957 2000 logements au Mans (Sarthe).

- 1955-1958 Basilique Saint-Pie-X à Lourdes, avec André Le Donné et Pierre Pinsard, arch., et Eugène Freyssinet, ing.
- 1956 « Le Bon Marché », Alger (Algérie).
- 1956 Immeubles 11, rue de la Porte-Jaune et 9, Grand Rue, Garches (Hauts-de-Seine), avec Jean Ginsberg.
- 1956-1959 Immeuble, 6-8, rue Camou, Paris 7^e, avec Jean Ginsberg.
- 1957 Unité d'habitation dans le quartier Hansaviertel, Berlin Ouest.
- 1957  glise Saint-Cyr, Versailles.
- 1958 Clinique Saint-Michel, Toulouse.
- 1959 Université technique du Mans.
- 1960 Résidence du Parc, Le Mans (Sarthe).
- 1961  cole technique, Beaucaire (Gard).
- 1962-1976 Quartier des Sablons au Mans.
- Vers 1965 Atelier du maître-verrier Max Ingrand, Paris.
- 1967 Lycée Saint-Exupéry, av. Louis-Bréguet, Vélizy-Villacoublay (Yvelines).
- 1968 Bibliothèque universitaire de Bonn (Allemagne), avec Fritz Bornemann.
- 1970 Monastère, Nazareth.
- 1971 Plan d'aménagement de Luxembourg.
- 1973 Centre culturel français, Jérusalem.
- 1975 Université de Lille: faculté de droit et lettres.
- 1977 Musée, hospice et  glise Saint-Joseph, Lourdes.

PROJETS

Principaux projets

- 1928 Participation au concours du mémorial de Jeanne d'Arc: projet prim .
- 1965 Concours pour le centre da ville nouvelle d'Ashdod, Israël (1^{er} prix), avec Jean Ginsberg et Martin Van Treek.
- 1965 (?) Maison des dominicains à Rome.
- 1970 (?) Aménagement du quartier Farmsen, Hambourg.
- 1978  glise pour 5000 p lerins à Lourdes.
- 1980-1982 Projet pilote pour Coatzacoalos (Mexique), avec Carl Aub ck.
- N.d. Projet pour le Sanctuaire des trois religions monothéistes au Sinaï avec A. Mansfeld et El Rimaly.

STYLE

« Disciple de Perret, Pierre Vago est resté fidèle à cette définition qui veut que l'architecture soit le résultat d'un programme exprimé par une technique. Il prône une architecture sobre, refuse tout lyrisme, tout ce qui ne semble pas répondre aux nécessités structurelles et qui constitue un mensonge technique. [...] Pierre Vago est resté fidèle à ce parti de simplicité, voire de modestie conceptuelle. ». Gérard Gassiot-Talabot.

IMPORTANCE HISTORIQUE

Depuis son entrée à la revue *L'Architecture d'aujourd'hui*, à peine  g  de 20 ans en 1930, Pierre Vago se montre un infatigable promoteur de l'architecture moderne en France et dans le monde entier. Fondateur des RIA puis de l'UIA, il participe à d'innombrables congrès internationaux, écrit dans de nombreuses revues, en particulier dans *L'Architecture d'aujourd'hui*, dont il fut le premier rédacteur en chef de 1932 à 1947 et le président du Comité jusqu'en 1975.

RAYONNEMENT

Participation à des revues

Chroniqueur musical puis architectural pour la revue italienne *Festa* vers 1928-1930.
Rédacteur pour la revue *Maître d'œuvre*, revue de l'École spéciale d'architecture.
Rédacteur à *L'Architecture d'aujourd'hui* de 1931 à 1932.
Rédacteur en chef de *L'Architecture d'aujourd'hui* de 1932 à 1939 et de 1945 à 1947.
Président du Comité de *L'Architecture d'aujourd'hui* de 1947 à 1975.
Directeur des rubriques Urbanisme-Architecture-Reconstruction dans la revue *Art présent* (n° 1, 1^{er} trimestre 1945).
Directeur de la rédaction de *L'Architecture* en 1976.
Président du Comité de *World Architecture* depuis 1989.

Activités d'enseignant

Directeur des études architecturales à l'École supérieure d'architecture de Tournai en Belgique de 1956 à 1966.
Professeur d'architecture et d'urbanisme à la *Sommerakademie für Bildende Kunst* de Salzburg, Autriche, de 1971 à 1975.
1985-1990: Direction d'ateliers internationaux à : Tbilissi (Géorgie), Évora (Portugal), Saint-Kiriko (Bulgarie), Boukhara (Ouzbékistan).

Participation à des jurys de concours

Concours pour le centre de Berlin.
Concours du centre de Tunis, Tunisie.
Concours du centre de Tel-Aviv, Israël.
Concours de l'opéra de Madrid, Espagne.
Concours de l'université libre de Bruxelles.
Concours d'églises nouvelles à Copenhague.
Concours du siège de l'OMS à Genève.
Concours d'urbanisme à Hambourg.
Concours d'un mémorial à La Havane.
Concours d'urbanisme à Los Angeles.
Concours d'urbanisme à Malpalomas, Canaries.
Concours d'urbanisme à Plovdiv, Bulgarie.
Concours du Centre de conférences internationales de Vienne.
Concours du centre de loisirs de Saint-Sébastien, Espagne.
Concours pour le centre de la Radio TV à Tunis.

DOCUMENTATION

PUBLICATIONS

Ouvrages

Vago (Pierre), *Robert Mallet-Stevens*, Bari, 1980.

Reuves

- 1931 Vago (Pierre), "Sanatorium du Roc-des-Fiz à Passy pour 160 enfants. Arch: P. Abraham et H.[-J.] Le Même", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, avril-mai 1931, p. 10-11.
- 1931 Vago (Pierre), "Quelques immeubles nouveaux", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, avril-mai 1931, pp. 12-20.
- 1931 Vago (Pierre), "Quelques immeubles nouveaux", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, sept. 1931, pp. 31-32.
- 1932 Vago (Pierre), "Immeuble à Neuilly. Michel Roux-Spitz architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv.-fév. 1932, pp. 34-36.
- 1931 Vago (Pierre), "Une église à Prague", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, avril-mai 1931, pp. 34-37.
- 1932 Vago (Pierre), N° spécial consacré à Perret, une étude de Pierre Vago sur l'œuvre complète d'A. et G. Perret, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° VII, oct. 1932.
- 1932 Vago (Pierre), "Rapport de M. Pierre Vago", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° VIII, nov. 1932, n° spécial consacré au premier voyage des RIA en URSS, np.
- 1932 Vago (Pierre), "Le Salon d'Automne: décoration", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° IX, déc. 1932, pp. 64-77.
- 1933 Vago (Pierre), "Groupe scolaire de Cachan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv.-fév. 1933, pp. 13-18.
- 1933 Vago (Pierre), "École d'infirmière à Montrouge", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv.-fév. 1933, pp. 45-46.
- 1933 Vago (Pierre), "Les grands cinémas parisiens", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, oct. 1933, p. 31.
- 1933 Vago (Pierre), "Revue des revues", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, oct. 1933, p. 121.
- 1933 Vago (Pierre), "La formation de l'architecte en France", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, déc. 1933, p. 3.
- 1933 Vago (Pierre), "Bibliographie: Deux livres sur l'URSS", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, déc. 1933, p. 100.
- 1933 Vago (Pierre), Le Corbusier et L'Architecture d'aujourd'hui", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, Spécial Le Corbusier et Pierre Jeanneret, pp. 3-5.
- 1934 Vago (Pierre), "Maison métallique présentée à l'exposition de l'habitation. Architecte Pierre Vago", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, fév. 1934, pp. 88-91.
- 1934 Vago (Pierre), "Exposition de l'Habitation. Le Concours pour la maison individuelle", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, fév. 1934, pp. 93-95.
- 1934 Vago (Pierre), "Programme", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, mars 1934, p. 4.
- 1934 Vago (Pierre), Bibliographie: "Belvédère" et "Les groupes scolaires de Suresnes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, mars 1934, p. 87.
- 1934 Vago (Pierre), "Exposition de 1937, Plan de grands travaux", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, 1934, p. 4.

- 1934 Vago (Pierre), "Architecture religieuse", in *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, juil. 1934, pp. 16-54.
- 1934 Vago (Pierre), "Sabaudia", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, sept. 1934, pp. 16-30.
- 1934 Vago (Pierre), "François Le Cœur", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, oct.-nov. 1934, p. 85.
- 1934 Vago (Pierre), "Le concours des musées d'Art Moderne", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, déc. 1934, pp. 12-24.
- 1934 Vago (Pierre), "Le concours des musées d'Art Moderne et l'Exposition internationale de 1937", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, déc. 1934, pp. I-IV.
- 1935 Vago (Pierre), "Le deuxième concours de l'Architecture d'aujourd'hui. Une maison de week-end", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1935, p. 2.
- 1935 Vago (Pierre), "L'habitation familiale", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1935, p. 24.
- 1935 Vago (Pierre), "Introduction", introduction au n° 6 de juin 1934, n° spécial de *L'Architecture d'aujourd'hui* consacré aux HBM, p. 5.
- 1935 Vago (Pierre), "Bibliographie: L'Architecture finnoise", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, avril 1935, p. 90.
- 1935 Vago (Pierre), "Défense du titre de la profession d'architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, juil. 1935, pp. 8789.
- 1935 Vago (Pierre), "*Greatest in the world*", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1935, n° spécial sur les transports rédigé sous la direction de Pierre Vago, pp. 34-44.
- 1935 Vago (Pierre), "Avions", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1935, n° spécial sur les transports rédigé sous la direction de Pierre Vago, pp. 75-81.
- 1935 Vago (Pierre), "A l'exposition de 1937: du nouveau", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1935, n° spécial sur les transports rédigé sous la direction de Pierre Vago, pp. 82.
- 1935 Vago (Pierre), éditorial sans titre, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, sept. 1935, p. 2.
- 1936 Vago (Pierre), "La maison individuelle", étude rédigée sous la direction de Pierre Vago *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1936, pp. 8-81.
- 1936 Vago (Pierre), "Pour un plan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, juin 1936, p. 4.
- 1936 Vago (Pierre), "Salon des artistes décorateurs", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, juin 1936, pp. 71-74.
- 1936 Vago (Pierre), numéro spécial de *L'Architecture d'aujourd'hui*, consacré aux "Gares maritimes et aériennes" rédigé sous la direction de Pierre Vago, n° 9 septembre 1936.
- 1936 Vago (Pierre), "Hôtel des postes de Naples", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1936, pp. 23-24.
- 1936 Vago (Pierre), "Colonie de vacances a Tirrenia", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1936, pp. 61-63.
- 1936 Vago (Pierre), "Pavillon d'exposition à Milan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1936, p. 74.
- 1936 Vago (Pierre), "Art décoratif au Salon d'automne", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1936, pp. 76-77.
- 1937 Vago (Pierre), "Réglementation du titre de la profession d'architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, fév. 1937, pp. 4-8.

- 1937 Vago (Pierre), N° 12 de *L'Architecture d'aujourd'hui*, numéro spécial consacré à la Défense passive et aux Stations de radiodiffusion, numéro réalisé par Vago, déc. 1937.
- 1937 Vago (Pierre), "Réglementation du titre et de l'exercice de la profession d'architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 12, déc. 1937, pp. 90-91.
- 1938 Vago (Pierre), "Le sixième concours de l'Architecture d'aujourd'hui", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1938, pp. 74-77.
- 1938 Vago (Pierre), "Une exposition des organisations de la jeunesse italienne", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, fév. 1938, pp. 57-59.
- 1938 Vago (Pierre), "Les studios de cinéma", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, avril 1938, pp. 32-82.
- 1938 Vago (Pierre), "Muséographie", n° spécial de *L'Architecture d'aujourd'hui*, documents réunis par P. Vago, n° 6, juin 1938.
- 1938 Vago (Pierre), "Le programme de l'église catholique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, juil. 1938, p. 3.
- 1938 Vago (Pierre), "Influences extérieures sur l'évolution du plan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, juil. 1938, p. 4.
- 1938 Vago (Pierre), "Le temple protestant", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7, juil. 1938, p. 5.
- 1938 Pierre Vago, "Rome 1942", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1938, pp. 24-25.
- 1938 Pierre Vago, "Hôtels-café-restaurants", *L'Architecture d'aujourd'hui*, numéro spécial réalisé sous la direction de Pierre Vago, n° 12, déc. 1938.
- 1938 Pierre Vago, "Les hôtels", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 12, déc. 1938, pp. 2-6.
- 1938 Pierre Vago, "Les expositions", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 12, déc. 1938, pp. 80-81.
- 1939 Vago (Pierre), "Architecture in France and the contemporary problem of style", *The Studio*, oct. 1939.
- 1939 Vago (Pierre), "Édifices publics", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, mai 1939, numéro spécial préparé sous la direction de P. Vago.
- 1939 Vago (Pierre), "Meubles", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1939, p. 3.
- 1939 Vago (Pierre), "Lits, divans et canapés", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1939, p. 11.
- 1939 Vago (Pierre), "Armoires", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1939, p. 15-16.
- 1939 Vago (Pierre), "Le bureau", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janv. 1939, p. 18-19.
- 1939 Vago (Pierre), "Le palais de la Société des Nations", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, mai 1939, pp. 3-5.
- 1939 Vago (Pierre), "La maison du peuple de Clichy", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, mai 1939, pp. 40-41.
- 1939 Vago (Pierre), "Piscines et plages en Suède", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° VII, juil. 1939, pp. 66-67.
- 1945 Vago (Pierre), "Un chapitre s'achève", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, mai-juin 1945, p. 3.
- 1946 Vago (Pierre) "Trois livres sur l'urbanisme", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 4, janvier 1946, p. 98.
- 1946 Vago (Pierre), "Arles", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7-8, sept.-oct. 1946, pp. 36-37.

- 1946 Vago (Pierre), "L'urbanisme français", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 7-8, sept.-oct. 1946, p. 1.
- 1946 Vago (Pierre), "La Charte de l'architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 5, mars-avril 1946, pp. 114-115.
- 1947 Vago (Pierre), "A propos de quelques concours", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 11, mai-juin 1947, pp. 5-7.
- 1947 Vago (Pierre), "Joseph Vago", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 12, juillet 1947.
- 1948 Vago (Pierre), "Chronique. Sur un chantier", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 21, décembre 1948, p. V.
- 1949 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 22, mars 1949, p. V.
- 1949 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 23, mai 1949, p. V.
- 1949 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 24, juin 1949, p. V.
- 1949 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 25, août 1949, p. V.
- 1949 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 27, décembre 1949, p. V.
- 1950 Vago (Pierre) et Abercrombie (Patrick), "Réunion du comité exécutif de l'UIA. Le Caire 1950 - Résolution finale", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 28, fév. 1950, p. V.
- 1950 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 28, fév. 1950, p. V.
- 1950 Vago (Pierre), "Chronique", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 29, avril 1950, p. V.
- 1950 Vago (Pierre), "L'exposition internationale de 1955", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 30, juil. 1950, p. V.
- 1950 Vago (Pierre), "L'Unesco et l'Architecture", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 32, oct.-nov. 1950, p. V.
- 1950 Vago (Pierre), "Organisation et collaboration internationale des architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 31, sept. 1950, p. V.
- 1951 Vago (Pierre), "Écoles primaires, Arles, Tarascon, Montrouge", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 34, mars 1951.
- 1951 Vago (Pierre), "Le 8^e congrès CIAM à Hoddesdon", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 36, août 1951, p. XXXI.
- 1954 Vago (Pierre), "Auguste Perret, 12 février 1874 - 26 fév. 1954", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 52, février 1954, pp. IV-V.
- 1955 Vago (Pierre), "A propos du congrès de Caracas", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 62, nov. 1955, p. IX.
- 1955 Vago (Pierre), "Leslie Patrick Abercrombie", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 71, avril 1957, p. IX.
- 1955 Vago (Pierre), "Architettura e carattere urbano", *Domus*, déc. 1955.
- 1957 Vago (Pierre), "De Lourdes à Syracuse", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 71, avril 1957, p. 8.
- 1957 Vago (Pierre), "Les nouveaux aménagements de Lourdes. Pierre Vago, architecte en chef", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 71, avril 1957, pp. 6-7.
- 1959 Vago (Pierre), "Jean-Paul Sabatou", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 81, décembre 1958-janv. 1959, p. VII.
- 1959 Vago (Pierre), "Karo Alabian", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 81, déc. 1958-janv. 1959, p. VII.
- 1960 Vago (Pierre), "L'Architecture d'aujourd'hui 1930-1960", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 91-92, sept.-oct.-nov. 1960, pp. 6-9.
- 1961 Vago (Pierre), "Pavel Vassilievitch Abrossimov", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 95, avril-mai 1961, p. V.

- 1962 Vago (Pierre), "Jean Tschumi", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 100, fév.-mars 1962, p. V (nécrologie).
- 1966 Vago (Pierre), "Considérations sur un état d'esprit", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 125, avril-mai 1966, p. 1.
- 1966 Vago (Pierre), "Opinions individuelles des membres du Comité concernant les nouveaux projets d'aménagement de la région parisienne", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 124, fév.-mars 1966, p. XVIII.
- 1968 Vago (Pierre), "Édouard Albert, 1910-1968, Jean Fayeton, 1908-1968", articles nécrologiques, *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 136, fév.-mars 1968, p. VIII-IX.
- 1968 Vago (Pierre), "Problèmes parisiens", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 136, fév.-mars 1968, pp. X-XI.
- 1968 Vago (Pierre), "Problèmes parisiens", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 135, décembre 1967, janvier 1968, pp. V-VII.
- 1969 Anonyme, "Architecture et politique. Débat sur la participation de J. Deroche, C. Grislain, G. Loiseau, J. Perrottet, J. Riboulet, P.Vago", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 144, juin-juillet 1969, p. 9.
- 1969 Vago (Pierre), "France 1969", *L'Architecture d'aujourd'hui*, juil.-août 1969.
- 1969 Vago (Pierre), "France 1969", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 144, juin-juil. 1969, p. 4.
- 1974 Vago (Pierre), "The architectural profession in France", *Der Architekt* (Stuttgart), juin 1974.
- 1987 Vago (Pierre), "Retour aux sources. Le Corbusier et *L'Architecture d'aujourd'hui*", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 249, fév. 1987, p. 7.
- 1989 Vago (Pierre), "Spitak Hope", *World Architecture*, n° 3, 1989.
- 1989 Vago (Pierre), "A criticism of criticism", *World Architecture*, n° 3, 1989.
- 1989 Vago (Pierre), "The Flickering Light", *World Architecture*, n° 4, 1989.
- 1989 Vago (Pierre), "L'État c'est moi!", *World Architecture*, n° 4, 1989.
- 1990 Vago (Pierre), "Le sexe des anges", *World Architecture*, n° 5, 1990.
- 1990 Vago (Pierre), "Glasnost and Ostriches", *World Architecture*, n° 6, 1990.
- 1990 Vago (Pierre), "Competitions: a good idea ?", *World Architecture*, n° 7, 1990.
- 1990 Vago (Pierre), "Stalin's revenge", *World Architecture*, n° 8, 1990.
- 1990 Vago (Pierre), "United we stood", *World Architecture*, n° 9, 1990.
- 1989 Vago (Pierre), "Sex stories", *World Architecture*, n° 9, 1991.

Voir aussi nombreux articles parus dans *Le Carré bleu* et, en 1946, dans la revue *Bâtir*, organe de l'Union des architectes français.

SOURCES

Les archives de Pierre Vago ont été versées sous le numéro 64 aux Archives d'architecture du xx^e siècle de l'Institut français d'architecture le 1^{er} décembre 1989.

Ses archives contenaient quelques dizaines de photographies des œuvres de son père József Vágó (conservées par Maurice Culot au siège de l'Ifa rue de Tournon, Paris 6^e).

BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages généraux

- 1962 Champigneulle (Bernard) et Ache (Jean), *L'Architecture du xx^e siècle*. Paris : PUF, 1962.
- 1964 G.G.-T., "Pierre Vago". In *Dictionnaire de l'architecture moderne*, Paris : Fernand Hazan, 1964. P. 289-290.

- 1981 Posener (Julius), "Pierre Vago". In *Contemporary architects*. London : Saint-James Press, 1981. P. 933-934.
- 1984 Jullian (René). *Histoire de l'architecture moderne en France, de 1889 à nos jours*. Paris : Philippe Sers, 1984 (p. 237, 284, 286).
- 1987 Posener (Julius), "Pierre Vago". In *Dictionnaire encyclopédique de l'architecture moderne et contemporaine*. Paris : Philippe Sers ; Vilo, 1987. P. 349-350.
- 1988 *Les années UAM 1929-1958*, Musée des arts décoratifs, 1988, p. 97, 104, 124-126, 128,254.

Monographies

- 1982 Major Mate, *Vágó Péter*, Budapest, 1982.
- 1984 Carbajal de la Cruz Francisco, *Pierre Vago*, collection "Les grands maîtres de l'architecture contemporaine, Mexico, 1984.

Revues

- 1934 Anonyme, "Le concours pour la maison individuelle à l'exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, février 1934, p. 93 et suivantes et n° 2, mars 1934, p. 31-34.
- 1934 "Maison métallique présentée à l'exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, février 1934, p. 88 et n° 2, mars 1934, p. 42, 99-100.
- 1934 "Stand de meubles en aluminium à l'Exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, mars 1934, p. 44.
- 1935 "La 2° exposition de l'habitation. Ensemble de l'exposition Architecte: Pierre Vago", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, janvier 1935, p. 87.
- 1935 "Chambre d'enfant", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1934, p. 21.
- 1935 "Coin de studio", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, 1935, p. 97.
- 1935 "Living-room; chambre", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 3, 1935, p. 59-60.
- 1935 "Maisons modernes à pris abordables", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, février 1935, p. 8-9.
- 1935 "Stand de l'Architecture d'aujourd'hui", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1935, p. 16.
- 1935 "La 3° exposition de l'habitation au salon des arts ménagers", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 11, nov. 1935, p. 97.
- 1936 "Ensemble présenté à la 3e exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1936, p. 65.
- 1936 "Grande salle de la Section Française à la 6e Triennale de Milan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, 1936, p. 71.
- 1936 "Union pour l'art", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 6, juin 1936, p. 7983.
- 1936 Laprade Albert, "La 6e exposition triennale de Milan", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 10, oct. 1936, p. 69-73.
- 1937 "Le club des architectes à l'exposition de 1937", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 9, sept. 1937, p. 50-51.
- 1937 "Meuble pour un bébé", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1937, p. 12.
- 1937 "Pavillon 'L'Art des fêtes' à l'exposition de 1937", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 8, août 1937, p. 47.
- 1937 "Plan de la 4° exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 1, 1937, pp. 78-79 et n° 2, 1937, p. 64-67.
- 1938 "La 5° exposition de l'habitation organisée par l'Architecture d'aujourd'hui avec la collaboration du Salon des Arts ménagers", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, 1938, p. 62-80.

- 1939 "Quelques stands caractéristiques de l'exposition de l'habitation", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 2, février 1939, p. 82-83.
- 1951 "Concours de Strasbourg. Cinquième prime", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 37, oct. 1951, p. XIX.
- 1951 "Concours pour l'édification de constructions expérimentales à Strasbourg. Cinquième prime: projet présenté par P.Vago, Dunoyer de Segonzac et Dupré, architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 36, août 1951, p. LXVII-LXIX.
- 1952 "Résidence, El Biar, Alger. P. Vago architecte, Jacques Dumond, aménagement intérieur", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 44, sept. 1952, p. 42-44.
- 1953 "Chapelle du couvent des dominicains de Monteils. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 47, avril 1953, p. 91-92.
- 1953 "École de garçons à Tarascon. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 47, avril 1953, p. 50-51.
- 1953 "Église de Carry-Le-Rouet. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 47, avril 1953, p. 93.
- 1954 "Église au Mans. P.Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 56, oct. 1954, p. XI.
- 1954 "Immeuble à Saint-Cloud. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 52, fév. 1954, p. 24-25.
- 1954 Anonyme, "Nouveaux bâtiments de l'Institution Jeanne d'Arc à Montrouge, Paris, Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 56, oct. 1954, p. 77-79.
- 1955 "Concours international pour la bibliothèque universitaire de Bonn. 1^{er} Prix ex-æquo P.Vago (France)", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 59, avril 1955, p. XXV.
- 1957 "Aménagements de Lourdes. Pierre Vago architecte en chef", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 75, déc. 1957-janv. 1958, p. XXV.
- 1957 "Église Sainte-Thérèse, Le Mans, France. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 71, avril 1957, p. 18-19.
- 1957 "Groupe HLM au Mans. Pierre Vago, architecte en chef", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 74, nov. 1957, p. 38-41.
- 1958 "France. Pierre Vago architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 75, déc. 1957-janv. 1958, p. 18-19.
- 1958 "Distinction", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 79, sept. 1958, p. XV.
- 1959 "Basilica of St Pius, Lourdes, France", *Architectural Design*, juin 1959.
- 1959 "Bloc opératoire à Toulouse. Pierre Vago, architecte", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 84, juin-juillet 1959, pp. 30-31.
- 1959 "Lourdes 1959", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 81, déc. 1958, janv. 1959, p. 46-55.
- 1960 "Immeuble rue Erlanger, Paris. Pierre Vago architecte. I. Seifert et M. Frery, collaborateurs", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 89, avril-mai 1960, p. 34-35.
- 1961 Anonyme, "Lycée technique de Marseille-Malpassé, France. Pierre Vago architecte, René Egger architecte conseil, Léon Pierre, Directeur des travaux", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 94, février-mars 1961, p. XLI.
- 1962 "Bibliothèque de Bonn, Allemagne. Pierre Vago et Fritz Borneman, architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 100, février-mars 1962, p. 60-64.
- 1963 "Résidence du Parc au Mans. Pierre Vago et Pierre Savin architectes", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 109, 1963, p. 99-101.
- 1964 "Siège de Calberson à Paris", *L'Architecture d'aujourd'hui*, déc. 1963-janv.1964.

- 1965 Ginsberg (Jean), "Résultats du concours pour le centre d' Ashdod, Israël". 1^{er} Prix Jean Ginsberg et Pierre Vago, architectes; M. Van Treeck, architecte associé", *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 121, juin-juillet 1965, p. XXXIX, XLI.
- 1980 « Facultés de droit et de lettres à l'université de Lille, Villeneuve-d'Ascq. Associé André Lys », *Recherche et Architecture*, n° 42, 1980, p. 42-46.
- 1990 Ragot Gilles, "Pierre Vago et les débuts de L'Architecture d'aujourd'hui 1930-1940", *La Revue de l'Art*, n° 89, 1990, p. 77-81.
- 1990 Collectif, "Soixante années d'architecture d'Aujourd'hui 1930-1960", numéro spécial anniversaire de *L'Architecture d'aujourd'hui*, n° 272, déc. 1990.