

CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Institut français d'architecture

Centre d'archives d'architecture du xx^e siècle

Fonds

Georges WYBO (1880-1943)

177 IFA

Repérage, Paul Smith, 1991

Repérage des dossiers et mise en forme, Sonia Gaubert, 2007

SOMMAIRE

Documents biographiques

Écrits de G. Wybo

Dessins d'art et/ou illustrations de G. Wybo

Documents professionnels

Documentation

1907. Hôtel du docteur Favre, 10, rue de Seine, Paris 6e

1907-1908. Maison de Monsieur Lepault à Nouzon (avec A. Blanchecotte)

1908. Programme pour le théâtre d'Arles

1908. Programme pour le théâtre des Rochers, Bagnères-de-Luchon

1909. Château de Bellefont-Blequier [?] : dépendances

1909. Propriété de monsieur Letellier, Hennequeville-Trouville

1910. Monument à Caran d'Ache, cimetière de Clairefontaine [Deauville ?]

1910. Projet de mémorial n.id.

1910. Siège du Journal, rue de Richelieu, Paris 2e

1911. Aménagement d'une bijouterie-joaillerie n.id.

1911-1913. Nouveaux établissements de bain, Royal Hôtel et casino de Deauville

1914. Kiosque de jardin n. id.

1918. Pavillon d'exposition pour André Citroën, quai de Javel, Paris 15e

1919-1924. Reconstruction, commune de Braux (Ardennes)

1921. Monument aux morts, Nouzonville

1920. Nouveaux magasins du Printemps, Paris 9e

1926. Casino de Cannes

1926. Propriété de M. Bloch Levalois, Yainville (Seine-Maritime)

1926-1927. Grands magasins À la Ciudad de Mexico [Buenos Aires ?]

1928. Maison pour Santos-Dumont

1928. Hôtel George-V, Paris 8e

1928. Exposition internationale de la presse, Cologne

1928-1929. Hôtel du Golf, Deauville

1929. Exposition internationale de Barcelone : pavillon français

1929. Exposition internationale de Barcelone : restaurant des Ambassadeurs

[Vers 1929]. Casino de Pau : transformation

1930. Théâtre des Ambassadeurs, av. des Champs-Élysées, Paris 8e

1932. Cottage pour Mme L. Martin, av. Foch, Le Zoute (Knokke-le-Zoute, Belgique)

1935. Pont, La Roche-Guyon

[Vers 1937]. Cinéma Le César, av. des Champs-Élysées, Paris 8e

1938. Maison (familiale), Saint-Jean-Cap-Ferrat

1936-1945. Magasins Printania (Prisunic), Le Mans

1936 [?]. Magasin Prisunic, Boulogne-Billancourt

1939. Projet pour un monument à Abel Ballif

1939. Casino de Bône (Algérie)

1939. Palais de Boa Kouassi (Côte d'Ivoire)

1939-1946. Villa Les Frémonts, pour M. Lebas [dossier de dommages de guerre ?]

Magasin n.id., rue du Château, Cherbourg

[Date à préciser]. Piscine pour monsieur Schœller, Bougival

N.D. Études de ferronnerie n.id.

N.D. Études de décoration intérieure n.id.

N.D. Salon de toilette [?] n.id.

N.D. Une galerie marchande [?] n.id.

Documents biographiques

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 01, 03

177 IFA 1/1

Notes sur les origines de la famille Wybo ; curriculum vitae de GW (sans date, et 29 janvier 1942) ; liste des principaux travaux, avec résumé des activités de GW pendant la période 1914-1918.

Ensemble de documents concernant le cardinal Charles-Joseph-Henri Binet : correspondance, 1914-1933, portraits et photographies (notamment pendant la Première Guerre mondiale), articles de presse, brochure « Souvenir du sacre de sa grandeur Monseigneur Charles-Joseph-Henri Binet, évêque de Soissons, Laon et Saint-Quentin, le 24 août 1920 ».

Coupures de presse concernant un monument Daubigny à Auvers-sur-Oise (souscription ouverte chez GW, secrétaire-trésorier, septembre 1904, et 4 gravures par l'artiste).

Bonnefon (J. de), « La Laideur d'État : autour d'un bureau de poste » : texte manuscrit paru dans *Le Journal*, 27 septembre 1913.

Chemise « documents », dont menu en forme de mots croisés, du 14 novembre 1925, photos diverses.

Discours de GW faisant référence à sa carrière (contexte inconnu), n.d. (dactyl.)

Abonnements et assurances eau, gaz et électricité pour l'immeuble 36 bis, rue Jouffroy, Paris 17^e.

Travaux et documents d'école, période de formation

Projet de menu signé G. Lindelauf [?] montrant « L'Usine aspiratoire Laloux », 19 mars 1898.

Menu 4'Zarts, signé Louis Froment, 1903.

Invitation 4'Zarts, 9 juin 1909 (« Viens en Perse »).

Dossier de papiers militaires

Certificat d'aptitude aux fonctions de sous-officier de réserve, sept. 1902; état de service, 1914-1918; attestation de souscription au 2^e emprunt de la Défense nationale, 1916; ordres de mobilisation, démobilisation, etc. ; dossier « Mission Marseille » (projet pour un « poste de désinfection » en plan, coupe, élév., pers.; texte relatif à l'installation d'une « station de prophylaxie au Grand-Palais » [?] ; documents administratifs et correspondance avec le ministère de la Guerre, 1901 à 1930.

Correspondance, invitations, etc.

« Discours prononcés le 28 août 1930 aux obsèques de Jean Brunhès (1869-1930), membre de l'Institut, professeur au Collège de France : in memoriam ». Lille: impr. SILIC, s.d.

Réponse de la Ford Motor Company (Detroit, États-Unis) à une demande de documentation de G. Wybo, mai 1917.

Lettre de Louis Baschet (papier à en-tête de *L'Illustration*), 8 décembre 1934, remerciant GW de l'envoi d'un portrait d'Albert Besnard, et portrait en question (encre sur papier).

Lettres adressées à GW (notamment remerciements et félicitations pour ses ouvrages), notamment par André Citroën, Léandre Vaillat, Cléry, Louis Forest [?] (et autres signatures non identifiées), avril 1918-nov. 1941.

Lettres personnelles : à MM. Lautier (La Réserve, Beaulieu-sur-Mer), nov. 1938, à « Mon chéri » [sa fille Georgette Wybo ?], au docteur F.-H. de Beaufond, août 1942.

Invitation pour un dîner pour la promotion Georges-Wybo, 20 avril 1925.

Invitation au lancement du paquebot *L'Atlantique*, 14 avril 1930.

Bons de la Société des artistes français.

Correspondance n.id. (2 cartes postales ill. vierges)

Courrier signé de Paul Poiret, n.d.

Documents René Binet (1866-1911)

Copie d'une lettre de René Binet (1866-1911) à Gaston Méru, avril 1897.

Documents Citroën

Vue de la médaille de Bouchard pour le Raid Citroën de 1922-1923 (épr. NB)

Dossier de coupures de presse

(Écrits de et sur G. Wybo, divers)

177 IFA 1/2

Album de coupures de presse, 1901-1924.

Écrits de G. Wybo

Commentaire : voir aussi dossier de coupures de presse dans la rubrique Documents biographiques.

177 IFA 1/3

Wybo (Georges), « Sur l'arrêt de la Construction », texte dactyl. de l'article à paraître dans *L'Intransigeant*, 13 avril 1923, et lettre d'accompagnement adressée à Léon Bailly, directeur, 26 mars 1923).

« Note sur l'urbanisme rural », article (signature illisible : Wybo?) sur la sauvegarde des « sites et édifices pittoresques », prônant la création de « monuments protégés » subventionnés par les départements et les communes, n.d. (vers 1939?) (8 p. dactyl.)

Dessins d'art et/ou illustrations de G. Wybo

177 IFA 6/1

Croquis d'escrimeurs, « villa Médicis », 10 décembre 1900.

Série de dessins (pour catalogue ?) faits à l'occasion de la Caravane de la Jeunesse française (en Afrique du Nord), avril 1901.

Concours d'affiche pour le journal *Armes et sports* : règlement (imprimé), études et croquis, 1903.

Étude de meuble « pour six mille cartes postales » : plan, élév., pers., 3 mai 1904 (crayon et encre sur papier).

« Une étagère » : étude en plan, élév., pers., détail, 1904 (crayon sur papier).

Études pour la couverture de l'ouvrage [?] « Dix jours à Londres » : croquis, 1904.

Menu « Le centième dîner des vieux garçons », dessiné par GW, mars 1904.

Menu des 888888888888 par G. W. (menu imprimé, 1905).

Études pour ex-libris, notamment pour Pierre Herbulot, "ΞMP" (?), Jean Escarra : croquis et petites gravures (dossier contenant aussi des croquis de danseuses pour ex-libris ?). 1908-1909.

Série de dessins (1910) pour l'Union amicale des orphelins de la Seine, Maison de retraite des artistes lyriques à Ris-Orangis, Fondation Louise Escuyer : œuvre philanthropique pour enfants, orphelinat agricole du Rû (Seine-et-Marne), 1909-1910.

Carnet de croquis, Artois, 1915.

Étude de maison à colombage (« Dernier dessin » de GW), novembre 1942 (encre sur papier).

Étude de logo (GV?) avec chouette, n.d. (plusieurs variantes, crayon, papier, encre, pochoir).

Carton d'invitation et programme d'un concert donné au personnel de l'usine André Citroën par les Cinq musiques de la Garde royale britannique, mai 1917 (croquis au dos).

Études d'enseignes de magasins : crèmerie, poissonnier (« Durand : poissons »), ustensiles de pêche, magasin de jouets, costumier, naturaliste, n.d.

Dessin [de Venise ?], n.d., signé par Wybo et retourné par René Baschet, directeur de *L'Illustration*.

« Pont Marie » : croquis (crayon sur carton).

Divers croquis (contexte n.id.).

Projets, illustrations, ou études d'architecture [?]

Chapelle Saint-Nicolas [?] : croquis en plan, élév., pers. intérieure, détails, n.d. (encre sur papier).

Étude de fontaines (dont à Bagatelle pour la ville de Paris ?) : croquis, n.d. et [curieusement dans le même dossier], une notice biographique (manuscrite) concernant l'architecte Pierre-François-Léonard Fontaine [?].

Publications

Wybo (Georges), *Réflexions et croquis sur l'architecture au pays de France* par Georges Wybo. Paris : Hachette et Cie, 1918, petit in-4°, VII + 92 p. fig.

La Maison des champs au pays de France, texte de Jean de Bonnefon, dessins de Georges Wybo. Paris: Société d'Éditions, s.d. [1913], in-8° obi., IX p. et 93 ff. fig.

177 IFA 10/1

Projet de couverture pour *La Vie à la campagne*.

177 IFA 10/4

Menu des 888888888888 par GW (dessin, 1905).

Documents professionnels

177 IFA 2/1

Courrier circulaire de 1942 concernant l'application de la loi du 31 décembre 1940 (réglementation de la profession d'architecte).

Plan d'un terrain à Trouville, ancienne route d'Honfleur, n.d.

Pièces relatives à l'agence, 55, rue de Châteaudun

Carnet de numéros de téléphone ; cahier « Inventaires et bilans », 1919 à 1936 ; liste dactylographiée des clients du cabinet, avec extrait des bilans de l'agence, 1937 à 1942 ; liste 1941-1942 des architectes-experts près la cour d'appel de Paris et le tribunal civil de la Seine; courrier de Mme Wybo au Printemps, novembre 1943, concernant la remise au Printemps de dossiers « Prisunic » ; état des expertises à la date du décès de GW, 1943.

Documentation

177 IFA 2/2

Cartes postales et photos de monuments et œuvres d'art.

Documentation cartographique (beaucoup semblent dater de la période de la Première Guerre mondiale, d'après les annotations) : cartes d'état major, cartes Michelin, Hachette (Compiègne, Amiens, Rouen, Nancy, Reims, Senlis, Verdun, etc.) ; carte concernant la Picardie « III^e armée – territoires reconquis : état des localités, population et capacités de cantonnement à la date du 20 juin 1917 » ; cartes « du théâtre de la Guerre » extraites de l'*Atlas universel*, Hachette et Cie (« Allemagne », « Europe politique », « France : frontières nord et nord-est ») ; « Italie du nord » ; « Guide abrégé de Berlin ».

Portraits (photos, imprimés, gravures, etc.).

Paysages, scènes de genres, dessins d'architecture, etc. (gravures sur pl. et 2 cahiers).

Documentation sur les *trailers parks* (camps de remorques), notamment le Bayside Park (*trailers and cottage*) à Miami (Floride) : correspondance, 1939 ; cartes postales et documentation cartographique (plans de villes et cartes d'état major, 1902).

PROJETS

1907. Hôtel du docteur Favre, 10, rue de Seine, Paris 6^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 07

177 IFA 3/1

Étude en pers. (aquarelle), croquis détail (encre sur calque). 13 mai 1907.

1907-1908. Maison de Monsieur Lepault à Nouzon (avec A. Blanchecotte)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 08

177 IFA 3/2

Documents graphiques (calques et tirages pliés).

1908. Programme pour le théâtre d'Arles

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 09

177 IFA 3/3

Programme des représentations données par Silvain et Louise Silvain, signé GW. Juil. 1908.

1908. Programme pour le théâtre des Rochers, Bagnères-de-Luchon

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 10

177 IFA 3/4

Programme des représentations données par Silvain et Louise Silvain, signé GW. Août 1908.

1909. Château de Bellefont-Blequier [?] : dépendances

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 11

177 IFA 3/5

Documents graphiques (calques pliés). Juil. 1909.

1909. Propriété de monsieur Letellier, Hennequeville-Trouville

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 12

177 IFA 3/6

Documents graphiques (calques et tirages pliés). Oct. 1909.

1910. Monument à Caran d'Ache, cimetière de Clairefontaine [Deauville ?]

Ancienne réf. (repérage P. Smith) : 13

177 IFA 3/7

Documents graphiques (calques et tirages pliés), mai 1910, et photographies.

177 IFA 10/7

Photographies.

177 IFA 20/1 (rouleau de calques)

177 IFA 20/2 (grande photographie roulée très déchirée)

Vue de dessin représentant la retraite de Russie [?] en ombre chinoise avec Napoléon à cheval au premier plan, portant la mention « retouché par J. Destaille », n.d. (épr. NB avec retouches au crayon).

1910. Projet de mémorial n.id.

177 IFA 10/6

Dessins de présentation en pers., 20 avril 1910 (2 doc., encre sur papier).

1910. Siège du *Journal*, rue de Richelieu, Paris 2^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 14

177 IFA 10/8

Vue de dessin : pers., mars 1910.

1911. Aménagement d'une bijouterie-joaillerie n.id.

177 IFA 3/9

Pers. intérieure et étude pour la vitrine, 14 janvier 1911 (2 tirages).

1911-1913. Nouveaux établissements de bain, Royal Hôtel et casino de Deauville

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 15, 16

177 IFA 3/8

Quelques croquis, notes. Nombreuses photographies [dont 2 albums photos dont le contenu reste à identifier précisément : concerne peut-être d'autres réalisations à Deauville (hôtels, etc.)]

177 IFA 20/3 (rouleau)

177 IFA 20/4 (rouleau)

177 IFA 30

Élévation de façade, déc. 1910 ; pers. d'ensemble, n.d. et pers. d'ensemble des nouveaux établissements de bain, 13 oct. 1911 (3 calques).

177 IFA 31

Croquis en élévation et pers. d'ensemble, n.d. (2 doc., encre sur calque, crayon sur papier).
Croquis en pers. sur la salle de théâtre, 30 avril 1912 (encre sur calque).

1914. Kiosque de jardin n. id.

177 IFA 10/2

Études en pers. pour 5 variantes de kiosque de jardin, 8 janvier 1914 (9 tirages, 1 calque).

1918. Pavillon d'exposition pour André Citroën, quai de Javel, Paris 15^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 17

177 IFA 4/1

1 plan plié (encre sur calque), janv. 1918 ; bulletin *Citroën*, n° 100, numéro spécial consacré à l'Exposition des expéditions Citroën Centre-Asie et Centre-Afrique : missions G.-M. Haardt, Audouin, Dubreuil, déc. 1932.

1919-1924. Reconstruction, commune de Braux (Ardennes)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 18

177 IFA 4/2

Écrits (dont programme d'aménagement, d'embellissement et d'extension).

1921. Monument aux morts, Nouzonville

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 19

177 IFA 4/3

Gravure sur pl. imprimé.

1920. Nouveaux magasins du Printemps, Paris 9^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 20

177 IFA 4/4

Écrits, photos ; *L'Art Vivant*, n° 9, mai 1925 (article par Maximilien Gauthier, p. 15-16).

177 IFA 10/9

Photo encadrée.

1926. Casino de Cannes

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 21

177 IFA 4/5

[**Dossier vide** ! Sept. 2007]

1926. Propriété de M. Bloch Levalois, Yainville (Seine-Maritime)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 22

177 IFA 4/6

Doc. graphiques (tirages).

1926-1927. Grands magasins À la Ciudad de Mexico [Buenos Aires ?]

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 23

177 IFA 4/7

Élev. et pers. (encre sur calque).

L'une des façades est située « calle Florida ». Il y a eu un grand magasin portant ce nom à Buenos Aires, à l'adresse Florida 302, attribué à Alberto Garfascoli (vers 1925).

1928. Maison pour Santos-Dumont

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 24

177 IFA 4/8

Correspondance, études sur calques.

1928. Hôtel George-V, Paris 8^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 25

177 IFA 4/9

Article extrait de la revue *L'Architecte*, nov. 1928 (avec pl.).

177 IFA 10/10

Perspective.

1928. Exposition internationale de la presse, Cologne

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 26

177 IFA 4/10

Écrits, imprimés, quelques photos.

1928-1929. Hôtel du Golf, Deauville

Commanditaire : Société des hôtels et du casino de Deauville (M. François André, président)

Entreprise : Chouard, entreprise de gros œuvre

Datation : édifice inauguré le 1^{er} août 1931 (d'après l'article décrit dans le dossier 4/11), mais visiblement réalisé bien avant cette date, d'après les photographies.

Programme: 250 chambres

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 27

177 IFA 4/11

Photographies (vues du chantier et réalisation).

« 3,5 millions de travaux : l'hôtel du Golf mise sur les séminaires », article extrait d'une revue n.id., 27 fév. 1987.

177 IFA 20/5 (rouleau)

1929. Exposition internationale de Barcelone : pavillon français

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 30

177 IFA 5/1

Photographies ; plaquettes et bulletin sur la section française à l'Exposition.

1929. Exposition internationale de Barcelone : restaurant des Ambassadeurs

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 31

177 IFA 10/11

Élévation coul. imprimée.

[Vers 1929]. Casino de Pau : transformation

177 IFA 5/3

Article extrait de *L'Illustration*.

1930. Théâtre des Ambassadeurs, av. des Champs-Élysées, Paris 8^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 32

177 IFA 5/4

Imprimés (article)

1932. Cottage pour Mme L. Martin, av. Foch, Le Zoute (Knokke-le-Zoute, Belgique)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 33

177 IFA 5/9

Écrits, plans pliés.

1935. Pont, La Roche-Guyon

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 34

177 IFA 5/10

Photos

[il n'y a que 2 contacts récents dans le dossier: où sont passés les négatifs? SG, sept. 2007].

177 IFA 10/12

Photo de pers.

[Vers 1937]. Cinéma Le César, av. des Champs-Élysées, Paris 8^e

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 35

177 IFA 5/11

Le Bâtiment illustré, fév. 1937.

1938. Maison (familiale), Saint-Jean-Cap-Ferrat

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 36

177 IFA 5/12

Plans pliés (calques et tirages, dont plans d'exécution).

1936-1945. Magasins Printania (Prisunic), Le Mans

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 37

177 IFA 5/13

Dossier de contentieux lié à des problèmes de revêtements de marbrerie survenus après construction (et qui s'achève après le décès de GW), 1936-1945 ; plans et perspective du magasin, 1936.

1936 [?]. Magasin Prisunic, Boulogne-Billancourt

177 IFA 5/14

Article extrait d'une revue n.id.

1939. Projet pour un monument à Abel Ballif

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 38

177 IFA 5/15

1 tirage de plan (Ozalid).
Abel Ballif (1845-1934) fut président du Touring club de France.

1939. Casino de Bône (Algérie)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 39

177 IFA 5/5

Écrits, photos (vues de dessins)

1939. Palais de Boa Kouassi (Côte d'Ivoire)

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 40

177 IFA 5/6

Écrits, photos

1939-1946. Villa Les Frémonts, pour M. Lebas [dossier de dommages de guerre ?]

177 IFA 6/2

Écrits, tirages de plans.

Magasin n.id., rue du Château, Cherbourg

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 41

177 IFA 5/7

Quelques tirages de plans.

[Date à préciser]. Piscine pour monsieur Schœller, Bougival

Ancienne réf. (repérage Paul Smith) : 42

177 IFA 5/8

Une page extraite de *Plaisir de France*.

N.D. Études de ferronnerie n.id.

177 IFA 6/3

Études sur calques, n.d. (3 calques pliés).

N.D. Études de décoration intérieure n.id.

177 IFA 6/4

Étude sur calque n.d. (1 calque plié).

N.D. Salon de toilette [?] n.id.

177 IFA 10/3

Étude pour salle de bain et/ou institut de beauté ? (aquarelle).

N.D. Une galerie marchande [?] n.id.

177 IFA 10/5

Étude en pers. (aquarelle).